**NOMBRAMIENTO** PÁGINA 10

El coronel ilicitano Juan Navarro, nuevo subdelegado de Defensa en Alicante

**ARTE** PÁGINA 42

El Mubag exhibe 30 piezas contemporáneas de la Colección Studiolo

MARTES, 2 DE JULIO DE 2024 | DIRECTOR TONI CABOT | NÚMERO 14.462 AÑO 83 III ÉPOCA | 1,90 EUROS | PRENSA IBÉRICA

# INFORMACIÓN

www.informacion.es

ALICANTE

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

Grabación de escenas subacuáticas para la película *Los Tigres* de Alberto Rodríguez en Ciudad de la Luz.

## Rodajes en aguas cristalinas

Ciudad de la Luz estrena un tratamiento en su tanque de agua que permite grabar escenas con mayor visibilidad hasta los 16 metros PÁGINA 41

# El precio del alquiler se duplica en una década y alcanza su máximo histórico en la provincia

El coste medio es de 1.060 euros para un piso de 100 metros, un 13 % más que el año pasado • El precio de venta de la vivienda de segunda mano es de 2.229 euros, un 15 % más que en 2023, y supone la tercera subida más alta de España

PÁGINA 27

TRAS LAS FIESTAS

## Suciedad en los jardines junto a los racós una semana después de la Cremà

Daños en mobiliario y arbolado en Alicante

PÁGINA 5

Jose Navarro

Una valla rota en Óscar Esplá.

EL CRIMEN DEL TORSO

## El cadáver quemado en Alicante fue troceado con una radial

Los detenidos la compraron cinco días antes del hallazgo

PÁGINA 9

CATALUÑA

## El Supremo deniega la amnistía para Puigdemont

El tribunal excluye la malversación y considera el delito por el que se procesa al expresidente una excepción de la ley

PÁGINAS 30 Y 31

lanzarotecaliente.com

ESCOLARIZACIÓN

# El distrito único reduce al 96 % los niños que entran en el colegio solicitado

## El pasado curso, con el modelo de zonificación, un 98,1 % de los escolares logró plaza en la primera o la segunda opción elegida por sus familias

A. FAJARDO

El 96,2 % de los niños alicantinos de tres años tendrá plaza el próximo curso en el primer o segundo colegio que solicitaron sus familias con el sistema del distrito único que ha dado un giro al proceso de escolarización de los últimos ocho años y que ha permitido optar a cualquier centro educativo de la localidad con independencia del lugar de residencia de los aspirantes. En el curso 2023-2024, con el modelo de zonificación que solo daba a los padres la opción de elegir los centros más próximos a su casa o lugar de trabajo, el porcentaje de los que tuvieron éxito con la primera o segunda opción fue del 98,1% en las comarcas alicantinas.

Los centros educativos más demandados de la provincia (en relación a la oferta que presentan) han sido, por orden, el colegio el CEIP La Condomina (Alicante) que a su vez es el quinto más solicitado de toda la Comunidad Valenciana, San Rafael- Salesianos (Elche), CEIP Ferrández Cruz (Elche), Santa Teresa-Vistahermosa (Alicante), María Auxiliadora (Alicante), CEIP Costa Blanca (Alicante), CEIP San Blas (Alicante), Don Bosco-Salesianos (Alicante), CEIP Candalix (Elche) y CEIP Mediterráneo (Alicante). Al igual que el curso pasado, se trata de seis colegios públicos y cuatro concertados, aunque los favoritos han cambiado de un año a otro. Entonces, pertenecieron a esa lista el CEIP San José de Carolinas de Alicante; Don Bosco-Salesianos de Alicante; CEIP Cuba de Torrevieja y CEIP Miguel de Cervantes de Elx.

Para el 2024-2025 se han ofertado 16.776 plazas totales entre todos los municipios alicantinos. De ellas, 13.603 son públicas y 3.173 para la concertada y, finalmente, han sido 10.666 alumnos, a los que se suman 2.740 que pasan directamente de aulas de 2 años, los que serán escolarizados en primero de Educación Infantil. Con estos datos, sobrarían 3.370 plazas y serían 397 escolares los que se han quedado sin hueco en los colegios deseados (los dos primeros).

No obstante, estas cifras variarán en septiembre, tras la matrícula sobrevenida, que es la que corresponde a los alumnos que se escolarizan fuera de plazo, en la gran mayoría de casos, por trasladar su lugar de residencia.

A nivel autonómico, un porcentaje prácticamente similar al de la provincia de Alicante podrá estudiar en el colegio deseado a partir de septiembre: el 96,44 % del alumnado de 3 años de Infantil ha conseguido plaza en el centro educativo solicitado en primera o segunda opción. Así lo ha contabilizado la Conselleria de Educación tras publicar ayer las listas provisionales de admitidos en la Comunidad Valenciana una vez concluido un proceso de baremación en el que las rentas bajas, las familias numerosas y monoparentales han tenido más puntuación que años anteriores y que ha su vez ha recuperado la opción de que los centros concedan un punto extra para seleccionar a su alumnado, lo que se ha visto salpicado por la polémica. Es más, el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) llegó a admitir a trámite un recurso de Compromís contra el distrito único, en general.

En líneas globales, teniendo en cuenta todos los centros que barajaron las familias, el 98,5 % del alumnado de primero de Infantil ha conseguido plaza en alguno de los centros solicitados durante el proceso de admisión, según las

### Las cifras

**12.269**
Alumnos que tienen plaza en la primera o la segunda opción

**397**
Estudiantes de tres años que se quedan sin hueco en los dos primeros colegios solicitados por sus familias para el próximo curso

### Los favoritos

**6 públicos y 4 concertados**

1. CEIP La Condomina (Alicante)
2. San Rafael- Salesianos (Elche)
3. Ferrández Cruz (Elche)
4. Santa Teresa-Vistahermosa (Alicante)
5. María Auxiliadora (Alicante)
6. CEIP Costa Blanca (Alicante)
7. CEIP San Blas (Alicante)
8. Don Bosco-Salesianos (Alicante)
9. CEIP Candalix (Elche)
10. CEIP Mediterráneo (Alicante)

Pilar Cortés

Niños en el patio de un colegio de Alicante, en una imagen del pasado curso.

Pilar Cortés

La familia numerosa de Alicante que se ha quedado sin plaza para su tercera hija en el colegio donde acuden las dos mayores.

Una familia de Alicante narra el disgusto sufrido tras conocer la lista de admitidos: su hija mediana se queda sin poder ir al mismo cole que las mayores, una de ellas con discapacidad

# Dos hermanas en el centro y sin hueco para la tercera

A. FAJARDO

Dos hermanas en el colegio, una de ellas con discapacidad, y sin hueco para escolarizar a la tercera. Es la rocambolesca y a su vez frustrante realidad a la que se enfrenta una familia numerosa de Alicante tras quedarse sin plaza en el colegio solicitado para el próximo curso.

Su caso es inusual, respecto a las cifras de admitidos, puesto que el 96,2% de los escolares han conseguido entrar en el centro que habían demandado en primera o segunda opción en la provincia . Sin embargo, sus circunstancias especiales hacen que sea difícil de entender que situaciones como ésta se produzcan.

«Lo veíamos todo hecho para entrar y nos hemos quedado fuera. Físicamente va a ser imposible llevar a nuestras hijas a tres colegios diferentes», lamenta Clara López.

Esta alicantina es madre de cuatro niñas. Las dos mayores tienen siete años, son mellizas, y van al colegio público Santo Domingo de Alicante, en el barrio de San Blas (este diario trató ayer de contactar con el centro, sin éxito) donde habían solicitado plaza para la mediana, de 3 años; la cuarta y la más pequeña va a otra escuela infantil.

Además de tener reconocida la circunstancia de familia numerosa especial, también tiene puntuación en la baremación por que una de sus hijas mayores sufre trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno del espectro autista (TEA) y tiene una discapacidad reconocida del 33% .

A ello se suma que solo trabaja fuera de casa el padre y que viven a menos de un kilómetro del colegio que han pedido. Todas estas circunstancias tienen preferencia para lograr plaza en el centro solicitado y más este año dentro del nuevo proceso de admisión en el que la Conselleria de Educación ha aumentado la puntuación para las rentas más bajas y las familias numerosas respecto a cursos anteriores. Es más, el centro educativo le concedió el punto extra, recuperado este año por el Gobierno de Mazón, por haber demandado como primera opción este colegio.

Con todo ello, Marta, la mediana de esta familia que se ha quedado la primera en la lista de espera (hay otros cinco niños más) para entrar a este centro educativo ha obtenido 58 puntos, mientras que la última admitida ha logrado 81.

El principal escollo en este colegio es, según esta familia afectada, que solo se ofertaban tres plazas para Infantil de tres años para una clase de veinte niños, porque los 17 restantes son escolares que en el curso anterior han estado matriculados en el aula de dos años.

«Hemos luchado para conseguir que nuestra niña reciba todos los apoyos que necesita para estar atendida en este centro porque apuesto mucho por la inclusión y por fomentar que un niño con discapacidad sea igual que otros y ahora nos encontramos con que nuestra tercera hija no va a poder ir al mismo sitio que sus hermanas», lamenta Clara tras haber recibido como un jarro de agua fría la noticia.

### Reclamación

Todavía con el disgusto en el cuerpo y sin poder digerirlo, la familia ya ha realizado la reclamación para solicitar la admisión de su niña de tres años, sobre todo porque una de sus dos hijas con necesidades especiales «está adaptada e incluida en dicho centro y plantear cualquier cambio de esta supondría un retroceso en ella».

Pese a no tener todavía todas las posibilidades agotadas, ya que está la primera en la lista de espera para poder entrar, Clara López lamenta «lo frustrante que es que una familia numerosa especial se encuentre en un limbo de esta manera». Y es que el dilema al que ahora se enfrenta con su marido es si se arriesgan a esperar a que les resuelvan la reclamación en la primera opción que pidieron para matricular o no a su hija en el centro donde sí que le han admitido, en segunda opción. ■

**«Lo teníamos todo para entrar y nos hemos quedado fuera, físicamente es imposible llevar a las niñas a tres coles diferentes»**

**«Es muy frustrante que una familia numerosa especial esté en este limbo»**

**«Hemos luchado para que una de nuestras hijas esté adaptada en el centro y un cambio sería un retroceso»**

CLARA LÓPEZ

## Cambios

### 20 opciones

La implantación del distrito único para elegir colegio o instituto independientemente de la zona del municipio donde se resida también ha permitido que las familias de la Comunidad Valenciana puedan escoger hasta 20 centros educativos (por orden según la prioridad) frente a los 10 del pasado curso.

### Baremación

El nuevo sistema ha dado más puntuación a las rentas más bajas, a las familias monoparentales y numerosas, así como a los deportistas de élite. Una de las novedades más criticadas ha sido el punto extra que han podido dar los colegios para primar la entrada de ciertos alumnos.

mismas fuentes. En la de Valencia ha sido ligeramente inferior a la de Alicante, el 96,17 %, mientras que en Castellón superior, un 98,69.

En total, son 28.713 los niños y niñas que comenzarán etapa escolar en primero de Infantil en el curso 24/25, a los que se sumarán los 6.639 alumnos que este curso ya han empezado en aulas de 2 años y pasan automáticamente a las clases de 3 años. Por provincias, en Valencia son 15.092 alumnos nuevos, a los que se suman

La provincia ha ofertado 13.603 plazas públicas y 3.173 para la concertada

2.725 que pasan directamente de aulas de 2 años y en Castellón son 2.955, a los que se suman 1.174 que se incorporan directamente de las aulas de 2 años.

### Alegaciones y matrícula

Tras la publicación de las listas provisionales, las familias podrán presentar alegaciones del 1 al 3 de julio tanto para Infantil como Primaria. El próximo 15 de julio se podrá consultar las listas definitivas. De este modo, las familias tendrán que realizar la matrícula telemática en adminova.gva.es del 15 al 19 de julio, mientras que quien desee hacerlo de forma presencial lo hará del 15 al 23 de julio. ■

Transporte público

# Indignación y sorpresa en el primer día sin bus gratuito para jóvenes

## Los pasajeros menores de 31 años reclaman que se recupere la medida anulada por el Ayuntamiento y que la Generalitat sí mantiene tanto en los autocares interurbanos como en las líneas del TRAM

ALEJANDRO J. FUENTES

El autobús gratuito para jóvenes ya es historia en Alicante. La medida eliminada por el Ayuntamiento se ha sustituido por un descuento del 50% que ha entrado en vigor este lunes, para indignación y desconcierto de algunos. Mientras, la Generalitat sí ha prorrogado la gratuidad en los autocares interurbanos, así como en el TRAM, lo que ha contribuido a la confusión de los usuarios que, hasta ahora, utilizaban una misma tarjeta para cualquier transporte público.

Para Juan Manuel Arráez, un joven de Alicante que esperaba este lunes para subir a la línea 23 (una de las que sí son gratuitas tras la prórroga del Consell) es «una mala noticia» que los autobuses municipales dejen de estar bonificados al 100%. «Era algo bueno para incentivar el transporte público y contribuir a cuidar del medio ambiente», indicia, mientras que considera que «sería bueno que se diese marcha atrás a la medida y se volviera a poner gratis».

Algunos, como Luis Silva, se enteraban en la propia parada: «¿Desde hoy? Pues no sé si llevo efectivo...» Este joven alicantino, que utiliza el autobús habitualmente y que este lunes pretendía hacerlo para ir al gimnasio, aún no se había enterado del fin de la medida. «No me parece bien», señala, «creo que deberían volver a ponerlo, porque nos ahorrábamos dinero».

En la misma línea, también ha sorprendido el cambio de precio a Emilio Saigi y Héctor Pérez, estudiantes de bachillerato. Ya en la marquesina, ambos se han enterado de que tendrían que pagar el 50% del precio del billete, cuando uno de ellos solamente disponía de la tarjeta gratuita, ya inservible en los autobuses municipales. «Es verdad que nosotros utilizamos más el TRAM, porque está mejor. Es más rápido y los horarios también son mejores», señalaban.

El cambio en el transporte público alicantino podría afectar a un total de casi 100.000 jóvenes, ya que según datos de la Generalitat, son 97.168 los pasajeros del TRAM con este tipo de abono en la comarca, que necesitarían otra tarjeta para hacer uso de los autobuses locales.

La decisión del alcalde no ha pasado inadvertida para la oposición municipal. La portavoz del PSOE, Ana Barceló, cree que Barcala «ha dejado tiradas a las familias de Alicante, una vez más». La líder socialista recuerda que el Gobierno de España aporta el 50% de la bonificación y el Ayuntamiento «se ha retirado cuando en el resto del país se mantienen estas ayudas».

La opción escogida por el regidor popular, según Barceló, «establece un agravio comparativo entre quienes van a poder disfrutar del TRAM gratuito hasta final de año y quienes van a poder disfrutar del autobús».

Por su parte, la concejala de Compromís, Sara Llobell, ha recordado que ya preguntó en el pleno municipal por qué el alcalde «no quiere que los jóvenes tengan el bus gratis». Algo que supone «una discriminación hacia los jóvenes de la ciudad». ■

Pilar Cortés

Un joven espera para coger el autobús, en el primer día en que no es gratis para menores de 31 años.

### Movilidad

**Nuevas paradas en el Transporte a Demanda**

El Transporte a Demanda (TAD) de Alicante aumenta sus frecuencias y parada, al mismo tiempo que contará con nuevas conexiones la Universidad (donde confluyen las líneas 1, 2, 3 y 4), la Cañada del Fenollar y Verdegás.

Entre las novedades del servicio, se han establecido salidas cada hora desde todas las cabeceras de las seis líneas, en horario de 6 a 22:30 horas en días laborables y de 7 a 22:30 los sábados, domingos y festivos. Además, también se habilitan nuevas paradas intermedias. El servicio que presta Vectalia MIA para el Ayuntamiento mediante el sistema de taxis compartidos también cuenta con nuevas modificaciones. Concretamente, la línea 2 deja de ser circular y amplía sus servicios igualándose al resto de líneas TAD. Además, también se establecen nuevas paradas en líneas 1, 3 y 5 a petición de las asociaciones de vecinos y se modifican los nombres de paradas sugeridos por estas asociaciones.

REACCIONES

**«Me parecía bueno para el medio ambiente y para animar a usar el transporte público»**

JUAN MANUEL ARRÁEZ
AFECTADO

**«No sabía que ya no era gratuito, menos mal que tenía efectivo»**

LUIS SILVA
AFECTADO

**«Creo que tendrían que ponerlo otra vez porque era una buena idea»**

EMILIO SAIGI
AFECTADO

**«Uso más el TRAM porque funciona muy bien y es más rápido que el bus»**

HÉCTOR PÉREZ
AFECTADO

**«Barcala ha dejado tiradas a las familias de Alicante una vez más»**

ANA BARCELÓ
PORTAVOZ DEL PSOE

**«No entendemos por qué el alcalde no quiere que los jóvenes tengan el autobús gratuito»**

SARA LLOBELL
CONCEJALA DE COMPROMÍS

1. Chapas de botella incrustadas en los parterres del paseo de Federico Soto | 2. Un árbol con una rama arrancada en Óscar Esplá | 3. Otra jardinera con la vegetación dañada por el paso de peatones en Mártires de la Libertad | 4. Un vallado roto en los últimos días.

Fotos de Jose Navarro.

## Zonas verdes

El día después de las Hogueras ha sido particularmente duro para las zonas verdes de Alicante, sobre todo en aquellas donde se instalaron barracas y racós. Entre los desperfectos: parterres repletos de chapas de botella, jardineras y matorrales destrozados por el paso de los peatones y daños en el mobiliario urbano y el arbolado

# Los jardines de Alicante, con «resaca» de las Hogueras

ALEJANDRO J. FUENTES

La «resaca» de las Hogueras todavía se nota en las calles de Alicante. Más allá del Coso Multicolor, que se celebró este sábado y cuyos restos de confeti aún son visibles en buena parte del centro de la ciudad, las zonas verdes son las que se han llevado la peor parte.

Una semana después de la Cremà, la noche que pone fin a los días grandes de la Fiesta alicantina, los jardines del centro de la ciudad todavía no han vuelto a la normalidad, especialmente aquellos situados junto a alguna barraca o racó. Es el caso del paseo de Federico Soto, donde se ha ubicado estas Hogueras el racó de concesión municipal, que incluía la atención protocolaria del Ayuntamiento de Alicante. Este lunes, media decena de operarios del servicio de Parques y Jardines trabajaban en «recuperar» la zona. En los parterres de la zona: cientos de chapas de botella incrustadas en la tierra, plantas chafadas o directamente arrancadas, zonas de césped completamente secas sobre las que se habían instalado neveras y descargado material...

«Lo de este año es una barbaridad», aseguraba uno de los trabajadores, que lamentaba que «la gente no tiene ningún cuidado, pero además la Policía podría controlar un poco». Un problema que se extiende también a otras zonas, como la plaza de Séneca, donde todavía hay banderolas colgando de los postes y farolas, además de restos de materiales que ardieron durante la Cremà, y que se han adherido y solidificado en el suelo de la zona peatonal.

También en Óscar Esplá, donde se ubicaba uno de los racós juveniles más populares, se han hecho visibles los estragos de las noches de fiesta. Desde un árbol al que se le ha arrancado una rama de grandes dimensiones a un de las vallas que separan la carretera de los jardines, que está completamente destrozada. «Estamos revisando y de momento faltan dos o tres boquilla de los aspersores, hay alguna rotura... Pero por suerte no nos ha tocado Federico Soto, eso era como Sodoma y Gomorra», indicaba otro operario.

También es llamativa la situación en el paseo de los Mártires de la Libertad, junto a la Explanada de España. A principios de junio, apenas unos días antes de que dieran comienzo las Hogueras, el Ayuntamiento de Alicante plantó más de 5.000 unidades florales y arbustivas en la fachada litoral. Una actuación de «mejora paisajística» que el concejal de Medio Ambiente, Manuel Villar, afirmó que iba a «embellecer todo el frente litoral de la ciudad y el lugar más visitado por alicantinos y turistas». Sin embargo, también ha sido uno de los puntos más concurridos durante las fiestas, lo que ha provocado que buena parte de las jardineras se hayan convertido en «zona de paso» durante los últimos días. El resultado: varias decenas de metros donde las nuevas especies florales han dado paso a un páramo sin un solo ápice de verde.

«Da la sensación de que las barracas tienen prioridad y pueden hacer lo que quieran, que ya lo arreglaremos nosotros», lamentaba otro empleado municipal. ■

Cambios en la Fiesta

# Pere Baenas aspira a la Hoguera Oficial de 2025 y Portazgo confía en Carlos Carsí

El artista de Gandia busca construir el monumento del Ayuntamiento, habitualmente reservado para alicantinos, tras no renovar pese a vencer con la comisión de La Florida

LYDIA FERRÁNDIZ / A. J. FUENTES

INFORMACIÓN

El artista Carlos Carsí, segundo por la derecha, tras el acuerdo anunciado ayer con Florida Portazgo para 2025.

Pere Baenas no continuará siendo el artista de la hoguera Florida Portazgo después de tres exitosos años de relación, con dos premios como mejor hoguera en la categoría de Especial (el último en este 2024) y un polémico segundo premio con sabor a victoria. El artista valenciano, que no seguirá vinculado a la comisión de la calle Cefeo, tiene otros planes: presentarse al concurso de la Hoguera Oficial del Ayuntamiento de Alicante. Un concurso público cuyo plazo de presentación de propuestas comenzó ayer y finalizará el 15 de julio.

De esta forma, Baenas inicia una nueva etapa para lograr el único «triunfo» que le falta a su carrera, tras ser el primer artista que no firma la renovación tras ganar en Especial en veinte años. Su reto es plantar en la plaza del Ayuntamiento de Alicante, tras ganar en Hogueras y Fallas y

> La comisión ganadora se decanta por un constructor que ya ha plantado en Especial y con victorias en Fallas

realizar el monumento municipal de València. Aunque no sería el primer valenciano en firmar la Hoguera Oficial. En 1998 Paco López fue el primero en hacerlo a través de concurso municipal, mientras que en 1979 Ángel Azpeitia realizó la Hoguera Oficial, que entonces era de designación directa. En los años 40, Fernando Guillot fue autor, cuando era la plaza del 18 de julio. Además, la primera hoguera plantada en la plaza del Ayuntamiento, en 1928, la hizo el valenciano Carlos Cortina.

«Tengo un proyecto ya en mente y que es una idea hecha muy a mi manera, que puede ser más libre y cumplir con la línea que quiero seguir, un poco más arriesgada de la que buscan las comisiones. Voy a ver si tengo suerte y confían en mí», aseguró ayer Pere Baenas en declaraciones a este periódico.

Un anuncio que, minutos después de que lo publicara este diario, vino acompañado por una publicación en redes sociales de la hoguera Florida Portazgo en el que hizo público que la unión de artista y comisión llegaba a su final. El presidente de la hoguera, José Muñoz, indicó que esta decisión se había tomado «de mutuo acuerdo». «Hemos trabajado muy bien estos años con él, solo hay que ver los resultados. Para nosotros han sido tres primeros premios y estamos encantados y agradecidos con su trabajo. Le deseamos lo mejor en esta nueva etapa, ya sea en el Ayuntamiento o con otra hoguera y estamos eternamente agradecidos», aseguró Muñoz a preguntas de este diario.

Horas después, la comisión de La Florida anunció a su nuevo artista. El también valenciano Carlos Carsí es el elegido por Portazgo, dejando de nuevo el diseño en manos de Carlos Corredera, quien ha estado detrás del concepto de «Geometría Vital», el monumento ganador este 2024. La nueva apuesta de Portazgo ha triunfado en Fallas, con Cuba-Literato Azorín y con l'Antiga de Campanar. En Alicante, Carsí también sabe lo que es plantar en Especial. Lo ha hecho en hogueras como Sagrada Familia y Florida-Plaza la Viña.

### Competición

Pese a sus intenciones con la Hoguera Oficial, Pere Baenas, el artista más laureado Alicante de los que siguen en activo y solo por detrás de Ramón Marco y Gastón Castelló en general, tendrá que enfrentarse a un concurso que promete ser más concurrido que en ediciones anteriores. Al menos, ya hay dos artistas con intenciones de competir para el monumento adulto, después de que para 2024 solo hubiera una propuesta, la de Pedro Espadero, que firmó su decimoséptima Oficial. «Yo me presento siempre, he perdido el miedo. Soy el que más veces ha perdido y el que más veces ha ganado, pero me quiero presentar porque este año ha sido muy bueno y espero que eso cuente para la elección», añadió Espadero.

Alex Dominguez

Pere Baenas, en su taller, construyendo un monumento.

Otro constructor que también confirma su presencia, aunque en Infantil, es Sergio Gómez. «Estamos en proceso, la idea ya la teníamos y ahora estamos elaborando la maqueta. Esta es la hoguera más importante de Alicante y los requisitos son complicados, toca correr y esperar», afirmó Gómez.

El veredicto del jurado se dará a conocer el 18 de julio. El maestro mayor de Gremio de Artistas, Joaquín Rubio, explicó que «las opciones están para todo el mundo, pero una de las cosas que hay que plantearse bien es la solvencia económica del proyecto o la posible llegada de artistas de otros lugares», destacó Rubio. ■

## REACCIONES

**«Tengo un proyecto ya en mente. Es una idea muy a mi manera. A ver si tengo suerte»**

PERE BAENAS
ARTISTA DE PORTAZGO DE 2022 A 2024 Y ASPIRANTE A LA OFICIAL

**«Para nosotros han sido tres primeros premios y estamos encantados y agradecidos con el trabajo de Baenas»**

JOSÉ MUÑOZ
PRESIDENTE DE LA HOGUERA FLORIDA PORTAZGO

**«Me quiero presentar porque este año ha sido muy bueno y espero que eso cuente para la elección»**

PEDRO ESPADERO
ARTISTA DE LA HOGUERA OFICIAL 2024 Y ASPIRANTE PARA 2025

**«Esta es la hoguera más importante de Alicante y los requisitos son complicados, toca correr y esperar»**

SERGIO GÓMEZ
ARTISTA DE LA OFICIAL INFANTIL 2024 Y ASPIRANTE PARA 2025

**«Hay que plantearse bien la solvencia económica del proyecto o la posible llegada de artistas de otros lugares»**

JOAQUÍN RUBIO
MAESTRO MAYOR DEL GREMIO DE ARTISTAS DE HOGUERAS

Héctor Fuentes

El terremoto de la mejor del concurso de las Hogueras 2024.

Pirotecnia

# Mediterráneo arrasa en el concurso de mascletás

Hermanos Ferrández consigue el primer premio en el certamen de castillos de fuegos artificiales por su exhibición del 28 de junio

C. PASCUAL

Héctor Fuentes

Un instante del castillo de fuegos artificiales de Hermanos Ferrández.

Por unanimidad. No podía ser de otra manera. Y por primera vez en la historia. La empresa valenciana de Fuegos Artificiales del Mediterráneo, que disparó el domingo 23 de junio, se estrenan en el concurso de mascletás con su primera victoria en Luceros, según ha anunciado el jurado este lunes. Por su parte, Hermanos Ferrández, alicantinos con sede en Beniel (Murcia), ha obtenido, en esta ocasión por mayoría, el primer premio del jurado en el concurso de Castillos de Fuegos Artificiales, por su exhibición pirotécnica del viernes 28 de junio, en la playa del Cocó.

La concejal de Fiestas, Cristina Cutanda, ha destacado la «calidad» de las propuestas presentadas en ambos concursos, «una prueba inequívoca del interés que despierta entre el sector de la pirotecnia». Unas palabras que contrastan con la falta de empresas que optaron a disparar desde Luceros, lo que obligó al Ayuntamiento a realizar una exhibición el primer día, el 18 de junio, para completar las siete jornadas previstas en el entorno de la fuente de Bañuls.

Al mismo tiempo, la edil ha señalado el «compromiso» del Ayuntamiento de Alicante «con unos profesionales que tanto aportan a la Fiesta Oficial». «Su trabajo no sólo se aprecia en la preparación de los disparos, cada vez con una mayor meticulosidad y con lugar para las sorpresas, sino que se ha convertido en un auténtico reclamo para el gran público. A los miles de personas que presenciaron las mascletás de la plaza de Luceros, hay que sumarles quienes presenciaron los castillos desde distintos lugares de la franja litoral, o en distintas embarcaciones desde la bahía».

Los dos primeros premios, de ambas modalidades, llevan aparejados sendos premios económicos. En el caso de la mascletà, de 1.000 euros, mientras que la cantidad asciende a los 2.000 euros para el mejor castillo.

Se trata de la primera victoria de Mediterráneo en Luceros, una plaza que han dominado con mano de hierro Hermanos Ferrández en los últimos años, con siete trofeos en los últimos diez años, cuatro de ellos consecutivos y tres de ellos en las últimas tres ediciones celebradas. Hermanos Ferrández, por su lado, se coronan en el concurso de castillos de fuegos artificiales, cuyo triunfo en 2023 fue para Pirotecnia Ferrández, de Redován. ■

Puestos

# Polémica por la ubicación de los hippies en San Juan

Los residentes critican por segundo año la falta de espacio y el exceso de ruido de este mercado

LYDIA FERRÁNDIZ

Un año más, el mismo problema. Los vecinos de Playa San Juan vuelven a cargar contra la ubicación del mercadillo de los hippies que desde el pasado año se encuentran en la avenida Niza, junto a la avenida Nápoles. En concreto, ha sido la comunidad de propietarios de la urbanización La Rotonda quien, con el apoyo de la Asociación de Vecinos «Juntos Avanzamos» de la Playa de San Juan, envió un escrito a la concejala de Vía Pública, Cristina Cutanda, con el que hicieron llegar sus quejas ante el consistorio y en el que critican «el hecho de que se instalen las casetas de los hippies en la parte del paseo de la playa en que se ubica nuestra urbanización».

Según se indica en el comunicado remitido a la concejalía, al que ha tenido acceso este medio de comunicación, las molestias se producen ya que esta instalación está ubicada en «la zona más estrecha tanto de paseo como de superficie de arena, con el añadido también de la existencia en el mismo lugar de hamacas y juegos infantiles y, esta temporada, del chiringuito de playa, el cual, debido a la estrechez de la franja de arena, ha tenido que ser montado pegado al paseo».

Además, en el escrito, los residentes denuncian molestias de «ruido, olores y afluencia de gente que comporta para los vecinos, a diferencia de los demás chiringuitos de la playa que están a una distancia considerable del paseo y, por tanto, de las viviendas». A lo que se le suma que, según la comunidad de propietarios de la urbanización La Rotonda quien, con el apoyo de la Asociación de Vecinos de la Playa de San Juan, la instalación de casetas hippies en el paseo estaría impidiendo «el buen uso de las pérgolas y bancos, y suponen una excesiva aglomeración de personas en la zona más estrecha de paseo y de playa».

El presidente de la Asociación de Vecinos, José Caracena, señaló que «están en una zona muy estrecha y se cargan el paseo. Hay otros sitios, intentamos que fuera desde el Aitana hasta el restaurante Mediterráneo. Donde están ahora es que tienen las casa literalmente encima de los puestos y encima, hay que buscar una forma de llegar a un entendimiento, pero el entendimiento pasa porque se vayan a otro sitio».

Por su parte, el portavoz de los Artesanos Hippies de Playa San Juan, Rodolfo Adán Spitz, se defendió señalando que «esta zona es una de las que más público tenemos, hay más urbanizaciones consolidadas y está más cerca de los centros comerciales de Fontana y Garden». ■

Pilar Cortés

Un vendedor prepara su puesto para la primera jornada del mercado.

Análisis

El alcalde de Alicante, Luis Barcala, es de la opinión de que no pasa nada por repensar las ideas. Su reciente entrevista en este diario deja entrever cambios necesarios en posiciones hasta ahora inamovibles, como el turismo, el ocio o las Hogueras. Ahora falta concretar esas palabras

# Un nuevo discurso para Alicante

C. PASCUAL

Del «Alicante en su totalidad es turismo» al «no quiero un turismo descontrolado en la ciudad». En apenas unos meses, y en plena expansión a nivel global de una corriente ciudadana contraria al turismo de masas por sus consecuencias en los ecosistemas de las ciudades, que ha provocado multitudinarias movilizaciones en municipios con vínculos como Málaga, Cádiz, Santa Cruz de Tenerife, Palma o València, el alcalde de Alicante, Luis Barcala, ha empezado a virar su discurso de manera evidente, alejándose de un negacionismo que no ayudaba en nada a la hora de hacer frente a un problema real que de no reformularse irá a más, provocando un «estrés» en las urbes turísticas que pagarán los vecinos. Ya lo hacen, de hecho. No pasa nada por repensar las ideas si es para un resultado mejor, como reconoce el alcalde. «No quiero un turismo descontrolado, fuera de la normativa, que puede no ser ilegal, pero sí alegal», admitió Barcala en la entrevista publicada el pasado domingo en este diario, a la vez que, aunque desmarcándose en un inicio de las políticas de la vecina València (de freno a los macrocruceros y a los apartamentos turísticos), anunció posibles medidas futuras para controlar la proliferación de pisos de alquiler vacacional que no responda a una demanda que pueda asumir la capital alicantina: «Pueden ser moratorias, restricciones, modificaciones puntuales de la normativa urbanística... Puede ser en toda la ciudad o por zonas...».

## El regidor popular se abre ahora a estudiar medidas ante la proliferación de viviendas turísticas

Por ahora, son solo palabras. Por ahí se empieza. Para la toma de decisiones se está a la espera, según el regidor popular, de un estudio impulsado por Urbanismo para analizar el alojamiento turístico en la ciudad, tanto los apartamentos legales como aquellos que operan de forma irregular. También se incluirán en el debate los informes que elabore la nueva Cátedra de Turismo, en la que trabajan el Ayuntamiento y la Universidad de Alicante. Es innegable que existe un nuevo discurso del alcalde más cercano a una realidad que también afecta a Alicante, como han hecho saber residentes de barrios populares como Carolinas, entre otros. El tiempo, y no se puede demorar mucho si no se pretende ir a rebufo de otras ciudades, como tantas veces ha ocurrido en tantos asuntos de calado, dirá si se pasa de los titulares a los necesarios hechos para no morir de éxito. Para que Alicante no solo sea turismo. Y nada más. No es menos cierto que ese malestar vecinal no tiene por qué traducirse en una movilización masiva en Alicante, una ciudad poco acostumbrada a salir a la calle para hacerse valer, para reivindicar lo suyo, para satisfacción de los políticos, esté quien esté en la institución de turno.

Pero el compromiso de Barcala, por ahora verbalizado en la entrevista, no solo se traduciría en medidas frente al turismo descontrolado. También se puso serio ante el desmadre en Hogueras, reconociendo que no existe «ocio sin Fiesta». Y que ésta, por tanto, debe ser prioritaria. Según dijo, también está sobre la mesa del equipo de gobierno la revisión de permisos a racós, con la idea de buscar localizaciones alternativas a las actuales para distribuir ese ocio, con la idea también de regular horarios y los permisos para la música. Medidas también necesarias para evitar que existan criterios más que dispares.

Jose Navarro

El alcalde de Alicante, Luis Barcala, posa en el Salón Azul, antes de realizar la entrevista que se publicó el domingo.

## El dirigente admite la necesidad de poner coto al ocio que se adueña de la ciudad en Hogueras

Otra idea que está en estudio por el ejecutivo de Barcala, y que no debería caer en saco roto de aquí a las próximas Hogueras, es la ampliación de las líneas de autobús nocturno durante las fiestas oficiales con el objetivo de que lleguen a más barrios, ya que actualmente apenas existe una conexión de ámbito municipal en marcha por la noche, mientras que el TRAM no hace distinción entre las líneas que dan servicio a los municipios de la comarca. Un importante agravio.

En esa actitud de tomar decisiones que no siempre pueden ser bien recibidas por sectores concretos pero que parecen necesarias, todas las miradas están en las restricciones anunciadas a los locales de ocio tanto en el entorno de Castaños como en el Casco Antiguo. En la entrevista hizo suya una opinión más que generalizada: «No es admisible bajo ningún concepto que todo el ocio de una ciudad como Alicante se acumule en cuatro calles».

De igual manera, podía haber generado expectación, aunque él mismo se encargó de que la creada durase apenas los segundos de lectura que separaban dos preguntas consecutivas, otra de sus contundentes declaraciones: «Yo creo ciegamente en la peatonalización». Eso sí, seguidamente reconoció que «ahora mismo, una peatonalización pura y dura no está prevista».

No son pocos, por tanto, los compromisos adquiridos por el alcalde en la entrevista, con más o menos detalle. Solo falta pasar de las palabras iniciales a los hechos. ■

Tribunales

# Los dos detenidos por el hombre descuartizado compraron una radial cinco días antes del hallazgo del torso

## El juzgado decreta prisión para los arrestados, que se han acogido a su derecho a no prestar declaración

J. A. MARTÍNEZ

Los detenidos por el cadáver que apareció descuartizado y quemado en la partida alicantina de Fontcalent compraron una radial tan solo cinco días antes del macabro hallazgo. La Policía sostiene que esa fue la herramienta utilizada para llevar a cabo el desmembramiento en la casa de la propia víctima. Éste ha sido uno de los indicios en los que se ha apoyado el juzgado de guardia de Alicante para decretar la prisión para los dos detenidos, que se acogieron a su derecho a no declarar y permanecieron en silencio.

Como ya adelantó este diario, los dos sospechosos, un hombre y una mujer de 30 y 51 años respectivamente, fueron detenidos el pasado viernes en el barrio Virgen del Carmen de Alicante, once días después del hallazgo del torso calcinado de un hombre en un camino de La Serreta en Fontcalent. A los pocos días, se encontraron la cabeza y las extremidades. Los arrestados estaban viviendo en casa de la víctima y en el registro la Policía halló numerosas evidencias de que ese piso es el escenario donde se produjo el desmembramiento del cadáver. Los dos arrestados pasaron ayer a disposición del juzgado de guardia de Alicante, asistidos por los abogados Miguel Ángel Cánovas y Victoria Casanova, aunque será el juzgado de Instrucción número ocho de Alicante el que continúe con las diligencias, al ser el responsable de las pesquisas. Se les imputan los delitos de homicidio, profanación de cadáver y estafa. Por el momento, los dos detenidos optaron por guardar silencio y se acogieron a su derecho a no declarar.

La Fiscalía pidió para ellos el ingreso en prisión al valorar el riesgo de fuga ante la gravedad de los delitos que se les imputan y los indicios recogidos contra ellos a lo largo de la investigación. Los dos se encontraban viviendo en el domicilio de la víctima, lugar donde se han hallado numerosos vestigios biológicos del fallecido, tanto sangre, como pelo y piel. En esa misma casa, los agentes han intervenido la radial que todo apunta a que se habría usado para desmembrar el cadáver.

La herramienta se compró el 12 de junio en una conocida cadena de bricolaje de la ciudad, tan solo cinco días antes de que aparecieran los primeros restos de la víctima. Las huellas dactilares permitieron la identificación de los restos humanos y éste es el hilo del que ha ido tirando el Grupo de Delincuencia Violenta (UDEV) de la Policía Nacional para culminar la investigación en un tiempo récord.

Las pesquisas policiales han determinado que la noche entre el 16 y el 17 de junio, los dos detenidos realizaron desplazamientos en coche hacia la partida de Fontcalent, donde fue encontrado el cadáver la mañana del día 17 de junio. Ambos han podido ser identificados por las cámaras de tráfico, que les captaron en su vehículo por la zona. En el auto en el que se acuerda la prisión, la magistrada concluye que los lugares donde les recogieron las cámaras son compatibles con la zona donde se hallaron los primeros restos. Este vehículo fue trasladado por una grúa durante los registros del viernes a dependencias policiales para determinar si fue el que se utilizó en el traslado del cadáver.

Otro de los elementos que se han valorado es que de la cuenta bancaria de la víctima se produjeron hasta seis extracciones de efectivo con posterioridad a su muerte. Una de ellas la noche de la cremà durante la celebración de las Hogueras. Todo apunta a que de estar ante un crimen, éste habría tenido un móvil económico, ya que los detenidos se encontraban viviendo en la casa de la víctima y también habrían accedido al dinero que tenía en sus cuentas bancarias. De las investigaciones realizadas, se ha determinado que la relación con la víctima era de años. No se trataba de una relación casual, sino de alguien a quien conocían de mucho tiempo atrás, explicaron a este diario fuentes cercanas al caso. Los vecinos habían destacado que el fallecido se trataba de una persona solitaria, que apenas salía de su casa porque estaba depresivo.

Aunque los dos detenidos comparecieron ante la magistrada a última hora de la mañana, apenas fueron diez minutos de interrogatorio para cada uno. Las fuentes judiciales consultadas por este diario no descartaron que en un futuro puedan volver a ser citados por el instructor, especialmente una vez que se esclarezcan algunas dudas sobre los hechos.

En la plaza de los juzgados, esperaban numerosos familiares de la mujer detenida a la espera de la comparecencia. En el interior de la sede judicial, había otro grupo de familiares que en cuanto vieron pasar a la mujer detenida le mandaron mensajes de ánimo y le alentaron que dijera la verdad, incidente después de que la Guardia Civil las desalojara del edificio. Tanto para devolverla al calabozo, como para el traslado del segundo arrestado la Policía optó por utilizar los pasillos interiores para evitar que pudieran producirse encontronazos similares. Pasadas las 14.30 horas, se firmaba la orden de prisión provisional comunicada y sin fianza para ambos. ■

Pilar Cortés

Momento de la detención de los dos implicados el pasado viernes.

### Apuntes

**Incógnitas que deberá despejar el informe de la autopsia**

A pesar los indicios recogidos en la vivienda, todavía persiste una gran incógnita: cómo murió la víctima. Este extremo todavía no ha podido ser determinado, debido al estado en el que se encontraban los restos encontrados. No sólo el cadáver estaba desmembrado, sino que se le prendió fuego. Las pruebas periciales tienen que seguir haciendo más estudios sobre cuál ha sido la causa de la muerte. Porque por desconocer, se desconoce también la fecha en la que pudo ocurrir el óbito. Fuentes judiciales apuntaron a que el hecho de que el torso se localizara el 17 de junio, esto no quiere decir necesariamente ese mismo día. La identificación de la víctima ha permitido un rápido esclarecimiento de los implicados en estos hechos, pero todavía serán necesarias más pruebas. Por lo pronto, hasta que la autopsia no determine la causa de la muerte no se puede saber si el delito que se les impute es un homicidio o un asesinato. También hay restos pendientes de análisis toxicológicos, ya que entre las posibilidades que se están barajando está el que pudieran haber suministrado algún veneno para acabar con su vida. Pero esto es algo que determinarán las pruebas pendientes.

Fuerzas Armadas

# Un militar formado en el MOE, nuevo subdelegado de Defensa de Alicante

## Juan Navarro destaca que sus años en Rabasa han marcado su manera de ver la milicia y la vida y que Elche siempre ha sido su verdadero hogar

J. A. MARTÍNEZ

El coronel Juan Navarro Fernández tomó posesión ayer como nuevo subdelegado de Defensa de Alicante, en un acto en el que se han destacado sus vínculos con la provincia. Nacido en Elche y formado en el Mando de Operaciones Especiales (MOE) de Rabasa, Navarro siempre ha estado ligado a esta provincia y ha considerado Elche como su verdadero hogar. Al término de la toma de posesión hubo un brindis, que se dedicó al Rey Felipe VI, por el décimo aniversario de su reinado.

Una ceremonia en la que han participado autoridades tanto civiles como militares. Tras la toma de posesión, su predecesor en el cargo, Juan Bosco, ha sido condecorado con la Cruz al Mérito Militar con distintivo blanco en reconocimiento a su trayectoria y que ha recibido de manos del delegado de Defensa en la Comunidad, Ángel José Adán.

Entre las autoridades presentes, estaba el alcalde de Alicante, Luis Barcala, el subdelegado del Gobierno de Alicante, Juan Antonio Nieves; el presidente de la Audiencia, Juan Carlos Cerón, el fiscal jefe Jorge Rabasa; y el rector de la Universidad Miguel Hernández de Elche Juan José Ruiz, y el presidente del Puerto de Alicante, Luis Rodríguez, el general Francisco César García-Almenta, jefe del Mando de Operaciones Especiales; el comisario provincial, Manuel Lafuente de la Policía Nacional; el coronel jefe de la Guardia Civil, José Hernández Mosquera; el jefe de la Policía Local de Alicante, José María Conesa; y la bellea del foc Alba Muñoz.

Nacido en Elche hace 54 años, el coronel Juan Navarro Fernández viene de la dirección de asistencia al Personal en Madrid, donde ha venido ejerciendo como coronel jefe de la sección de Acción Social desde 2018. También ha estado en el cuartel general terrestre de alta disponibilidad en Bétera (Valencia); la Unidad de Servicios de Acuartelamiento Tentegorra en Cartagena. Entre las condecoraciones recibidas, está la Cruz Encomienda y Placa de lo Real y Militar de la Orden de San Hermenegildo; cuatro cruces al Mérito Militar con Distintivo Blanco; dos medallas de la OTAN por misiones en la antigua Yugoslavia y la operación Isaf en Afganistán, otras dos medallas al servicio de la política Europea de Seguridad y Defensa; y la Medalla de las Naciones Unidas por su misión en el Líbano.

En su discurso, Navarro aseguró que era un reto que afrontaba «con ilusión» y «confianza», gracias al equipo de su predecesor. También destacó sus vínculos con la provincia, pese a los destinos que ha tenido dijo que «siempre he considerado que vivo en Elche», donde ha estado su familia. Además de estos lazos personales destacó lo s profesionales, «los trece años que serví en el MOE marcaron mi forma de entender la milicia y la vida».

El delegado de Defensa destacó que éste «es un día de relevancia se mostró convencido de que Navarro «trabajará sin descanso para continuar ese trabajo callado y diario con las instituciones aquí presentes» y destacó que «los valores que atesoras te hacen especialmente apto para ser subdelegado». ■

Juan Bosco recibe la Cruz al Mérito Militar por los años al frente de la subdelegación

La toma de posesión finaliza con un brindis por los diez años de reinado del monarca Felipe VI

Jose Navarro

El nuevo subdelegado de Defensa jurando su cargo en el acto celebrado en Alicante.

Jose Navarro

Juan Navarro se abraza con su predecesor en el cargo, Juan Bosco, al final del acto.

Jose Navarro

Responsables de la Fuerzas de Seguridad y autoridades militares durante la ceremonia.

## Celebración popular

Hace medio siglo, una pandilla tuvo la visión de crear unas fiestas que no solo celebraran las raíces de esta tierra, sino que también sirvieran como lazo de unión entre todos los sanvicenteros. Aquellos primeros pasos dieron sus frutos y cincuenta años después la festividad es todo un símbolo de identidad

# Bodas de Oro de los Moros y Cristianos de San Vicente

ELENA SANZ LÓPEZ

En 1975, un grupo de 33 amigos decidió salir a las calles de San Vicente vestidos de moros proyectando el sueño de que la localidad, como hacían las poblaciones cercanas, también disfrutara de las Fiestas de Moros y Cristianos.

De esta manera nace una de las festividades más importantes del municipio y que, como dice su alcalde, Pachi Pascual, «son referente en la Comunidad Valenciana», y explica que, desde el Ayuntamiento, se está tramitando la solicitud para declararla de Interés Turístico Nacional.

Las comparsas de Negros Zulúes, Moros Nuevos y Moros Viejos fueron las tres que abrieron la puerta a unas fiestas que el próximo 2025 cumplirán 50 años y que, a lo largo de estas cinco décadas, han ido evolucionando y creciendo. Prueba de ello es la gran afluencia en cada uno de los actos que se celebran durante el año, con más de siete mil personas diarias durante el pasado 2024.

La tradición no sólo se ha mantenido viva, sino que todos sus actos siguen creciendo. Cada año se suman nuevas generaciones aportando frescura e innovación, pero siempre respetando el espíritu original. Los desfiles y las embajadas también baten récords con más de 580 kg de pólvora que tiran los festeros y festeras en la actualidad.

### Importancia económica

La Fiestas de Moros y Cristianos de San Vicente son mucho más que tradiciones culturales, porque también constituyen un motor económico importante que impulsa el crecimiento y el desarrollo local.

Cada año se generan beneficios económicos que tienen un alcance significativo en el municipio. El próximo 2025, la repercusión en la hostelería y el comercio ascenderá a unos dos millones de euros, que sumados a los más de tres millones del presupuesto, tanto de los comparsas como de la celebración, hace que se generen alrededor de cinco millones de euros para la economía de la localidad y de la comarca, según estima el presidente de la Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber Largas, Ricardo Bernabeu. Aunque, el alcalde intuye que el impacto económico pueda ser incluso mayor y confirma que el Ayuntamiento realizará un estudio para calcular el efecto de las fiestas a nivel financiero.

### Programación

El inicio de las celebraciones tendrá lugar en octubre con un primer acto de presentación del Comité de Honor del 50 aniversario que estará formado por el alcalde, el concejal de Fiestas, el presidente de la Unión de Comparsas y miembros de otras instituciones tanto políticas como culturales. También, se llevará a cabo el primer concierto que constituirá el arranque musical.

En diciembre, San Vicente llevará sus Moros y Cristianos a Expofiesta, y el 22 de enero, tendrán presencia en Fitur. También, habrá una serie de conferencias para explicar las aportaciones históricas y religiosas dentro de las fiestas, y se va a solicitar a la Unión Nacional de Entidades Festeras (UNDEF) la realización del encuentro nacional de embajadas en San Vicente del Raspeig para el mes de marzo.

Durante las fiestas del mes de abril, se hará una recreación de las tres primeras comparsas originales.

En julio se desarrollará la gala homenaje y en varias dependencias municipales, se exhibirá una una muestra del material de la Unión de Comparsas, los trajes y reconstrucciones históricas del archivo.

El proyecto musical de marchas moras, cristianas y pasodobles que se estrenarán a lo largo del año junto con otra serie de conciertos con entidades del pueblo. La clausura será en el Medio Año del 2025 en un acto especial.

### Logotipo

El artista seleccionado para crear la imagen de este 50 aniversario ha sido el diseñador José Bautista, quien ha querido resaltar la alegría de las fiestas que viene representada en el logotipo a través del colorido.

Otra de las partes destacadas es el castillo, representado por las almenas y la torre con los símbolos de los dos bandos que también coronan el emblema.El número 50 aparece muy grande y en rojo, de forma que cobra protagonismo. Además, el resto de elementos lo envuelven este número, simbolizando el fuego saliendo del arcabuz.

### Presentación

Este lunes ha tenido lugar la presentación de este año festero tan destacado. Durante el acto, presidido por el alcalde, Pachi Pascual, han intervenido también, el concejal de Fiestas, Cristian Gil; el presidente de la Comisión del 50 Aniversario, Francisco Morales; el presidente de la Unión de Comparsas, Ricardo Bernabeu y el diseñador del logotipo, José Bautista, así como otros miembros de la corporación, representantes de la sociedad sanvicentera y, entre los cargos festeros, han estado presentes el alférez cristiano, los embajadores y la abanderada cristiana, además de las reinas de las Fiestas.

En el evento, tanto Pascual como Gil han recordado a sus padres, dos de los 33 fundadores de las Fiestas de Moros y Cristianos de San Viente del Raspeig. ■

Matías Segarra

Entrada de las tropas cristianas en San Vicente del Raspeig.

INFORMACIÓN

Presentación del 50 aniversario de las Fiestas de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig.

INFORMACIÓN

Sant Joan d'Alacant cambiará la capa del Cristo de la Paz gracias a las donaciones populares.

Fiestas

# Sant Joan celebra los 400 años del Milagro de los Panes y los Peces

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz conmemora la efeméride con un programa de cultos y actos que contarán con el apoyo del Ayuntamiento

ELENA SANZ LÓPEZ

La historia del Cristo de la Paz es la historia de Sant Joan d'Alacant.

En 2024 se cumple el IV Centenario del Milagro de los Panes y los Peces atribuido al Santísimo Cristo de la Paz, unos hechos acaecidos en 1624 con motivo de una rogativa realizada hasta el santuario de la Virgen de las Virtudes de Villena.

Este lunes se ha presentado el programa de actos previsto para conmemorar la efeméride. Un acto que ha tenido lugar en la Capilla del Cristo. Durante la presentación han intervenido la presidenta Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz, Julia Pérez; el secretario de la Cofradía, Víctor M. López; el sacerdote santjoaner Rubén Lillo; la concejala de Fiestas, Charo Tomás; y el concejal de Cultura, David Aracil.

La presidenta de la cofradía ha explicado que esta iniciativa pretende que «la conmemoración de un hecho milagroso nos sirva para reencontrarnos como pueblo con el Cristo de la Paz». Para los promotores de estos actos, «herederos de esta tradición, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz ha elaborado una programación con la que quiere rememorar este milagro, para que como hicieron nuestros antepasados, convirtamos este IV Centenario en un lugar común en el que todos los sanjuaneros se reencuentren no sólo con el Cristo, sino con su identidad como pueblo».

Asimismo, el edil de Cultura, ha declarado que «dentro de un año de aniversario para Sant Joan como es 2024, y con la experiencia que tenemos de celebraciones anteriores, como los 75 Años de la Llegada de la Imagen del Cristo o los 525 del Milagro de la Santa Faz, y con el trabajo de las componentes de la Cofradía que hacen una labor constante, silenciosa y discreta, el Ayuntamiento va a apoyar al 200% estos actos ya que somos conscientes del sentimiento común y de hermandad que nos une como pueblo, en torno al Cristo».

Por su parte, Charo Tomás ha destacado «la devoción tan grande que muestra Sant Joan hacia el Cristo, una devoción tanto a nivel personal como pueblo, que hace que el Ayuntamiento se vuelque con estos eventos».

## Logotipo y cartel

El logo ha sido realizado por Jaime Sánchez, ilustrador, publicista y diseñador gráfico jerezano, que cuenta con un amplio currículum en la elaboración de carteles, logotipos y escudos para hermandades y cofradías.

Este emblema tiene como motivo principal la imagen del Cristo, que aparece unida a los elementos iconográficos que le son más característicos: la capa y los ángeles que le acompañan en el interior del camarín. La capa está decorada con un pan y un pez con los que se quiere hacer una alusión al milagro. Todo acompañado de una tipografía de estilo art déco. Además, el cartel que cada año anuncia los cultos al Santísimo Cristo de la Paz, este año tiene como motivo principal la peregrinación de 1624. Su autor es el pintor albaceteño Víctor Martínez Vázquez.

## Programación

La programación prevista se sustenta en dos ejes principales: programa de cultos y eventos culturales.

Uno de los momentos culminantes de este año será la procesión del 14 de septiembre para la que va a realizarse un video mapping sobre la fachada de la parroquia que tendrá como tema principal el relato de los hechos ocurridos en 1624, que contará con la colaboración del Ayuntamiento de Sant Joan.

Repitiendo el gesto que tuvieron en 1624, se ha organizado una peregrinación con la imagen del Cristo, al santuario de la Virgen de las Virtudes de Villena, lugar al que se dirigió la rogativa para pedir lluvia hace ya cuatro siglos. Esta peregrinación tendrá lugar el sábado 19 de octubre. Habrá autobuses para que todos aquellos sanjuaneros que quieran acompañar al Cristo hasta allí puedan hacerlo.

De igual modo, el sábado 14 de diciembre por la mañana se realizará una rogativa con la imagen del Santísimo Cristo hasta el monasterio de la Santa Faz en la que será portada al modo tradicional del pueblo, con correas y acompañada del palio de respeto.

En cuanto a los actos de tipo cultural, el secretario de la cofradía, Víctor López, ha señalado que «al igual que hicieron nuestros antepasados en 1924 con la edición de la 'Crónica de San Juan' de Manuel Sala Pérez, también nosotros queremos promover y editar unas publicaciones con las que se amplíe el conocimiento sobre el Santísimo Cristo de la Paz, actualizando lo que ya sabemos sobre él y aportando nuevos datos inéditos que amplíen el patrimonio histórico y devocional de nuestro pueblo. Es por ello que desde la cofradía vamos a promover la edición de un libro de carácter misceláneo en el que se aborde la figura del Cristo desde diferentes perspectivas: histórica, artística y devocional». Una segunda publicación, con el objetivo de fomentar la transmisión de las tradiciones a los más pequeños, será un cuento infantil. También, se realizará una exposición, que será inaugurada el viernes 22 de noviembre y podrá visitarse a lo largo de un mes, en la Sala Pablo Lau de la Casa de Cultura de Sant Joan.

La muestra exhibirá las principales piezas pertenecientes al patrimonio artístico, documental y gráfico del Santísimo Cristo y de otras devociones que han tenido importancia y han estado vinculadas a Sant Joan d'Alacant. ■

# Verano de **experimentos científicos** en la UA

Cerca de 300 escolares de entre 7 y 16 años participan en el programa de divulgación «El Pati de la Ciència» ● Este viernes, 5 de julio, tendrá lugar el experimento «Les matemàtiques en la màgia i viceversa» a cargo del divulgador Sergi Belmonte

R. E.

Primera sesión celebrada el pasado viernes de la mano de los divulgadores Fernando de Prada y Pablo Cassinello.

Fiel a su cita con la Escuela de Verano de la Universidad de Alicante, y abierta a todos los escolares y a los mayores que quieran quedarse asombrados con la diversión que hay detrás de las matemáticas, la física o la química, regresa al campus «El Pati de la Ciència 2024».

Alrededor de 300 niños, niñas y jóvenes de entre 7 y 16 años participan en este programa de divulgación que promueve todos los veranos la cultura científica y acerca la ciencia de una manera lúdica e innovadora. En concreto, los días 28 de junio y 5 y 12 de julio se están llevando a cabo tres espectáculos científicos en dos sesiones: de 10 a 11 horas y de 12 a 13 horas, en el Salón de Grados Alfredo Orts del edificio de Óptica de la UA, protagonizadas por prestigiosos divulgadores con impresionantes demostraciones que sin duda encantarán y divertirán a los asistentes.

La primera sesión está destinada para menores de entre 7 y 9 años y la segunda para escolares de 10 a 16 años. También pueden asistir familiares o curiosos y, aunque la preferencia es para los jóvenes que participan en la Escuela de Verano de la UA, la entrada es libre hasta completar el aforo.

### Próximas sesiones

El próximo viernes 5 de julio tendrá lugar la sesión «Les matemàtiques en la màgia i viceversa» a cargo de Sergi Belmonte, profesor en el IES Alt Penedès de Vilafranca (Barcelona) y miembro del MMACA - Museo de Matemáticas de Cataluña. El viernes 12 de julio será el turno de «Química en todo y para todo» de la mano de Gabriel Pinto, profesor de la Universidad de Politécnica de Madrid que ha liderado iniciativas para la divulgación de la Ciencia y premiado en el certamen nacional de «Ciencia en Acción».

La primera sesión, celebrada el pasado viernes 28 de junio, contó con los profesores Fernando de Prada, del IES Las Lagunas de Rivas y Pablo Cassinello, del IES Diego de Velázquez de Torrelodones, ambos centros de Madrid, que llevaron a cabo el espectáculo «La Física se va de feria». De Prada ha desarrollado una prolífica carrera de divulgación científica reconocida, entre otros, por el premio en Enseñanza y Divulgación de la Física en Enseñanza Media otorgado por la Real Sociedad Española de Física (RSEF) y la Fundación BBVA. Por su parte, el profesor de secundaria Cassinello tiene una amplia experiencia en eventos de divulgación científica como la Feria de la Ciencia de Madrid y ha participado en varias ocasiones en el concurso «Ciencia en Acción».

### Talleres

Por otro lado, durante los días 3, 10, 17 y 24 de julio, también se llevarán a cabo los talleres científicos «Jocs de Ciència» para los niños, niñas y jóvenes de la Escuela de Veranos de la UA en la Facultad de Filosofía y Letras II. Los más pequeños podrán realizar sus propios experimentos y, guiados por estudiantes de la Facultad de Ciencias de la UA, entender su significado científico. A través de la observación y la experimentación se introduce el método científico como una herramienta eficaz para encontrar respuestas en cada experimento y promover el pensamiento crítico.

«El Pati de la Ciència», que se realiza en la Universidad de Alicante desde 2005, está coordinado por las profesoras de la Universidad de Alicante Isabel Abril, del Departamento de Física Aplicada, y Mercedes Pastor, del Departamento de Química Inorgánica, y, como asesor, Rafael García Molina del Departamento de Física de la Universidad de Murcia.

Esta actividad se enmarca en la programación anual del Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Divulgación Científica de la Universidad de Alicante, a través de UA Divulga (UCC+I), y cuenta con el apoyo de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y la delegación del Institut d'Estudis Catalans en Alicante. ■

# **Alumnado de la UA** participa en la base de datos terminológica multilingüe más grande del mundo

Estudiantes del grado de Traducción e Interpretación traducen al español más de 300 fichas sobre conceptos ambientales ● Se trata de un proyecto del Parlamento Europeo

R. E.

Alumnado de la UA que ha participado en el proyecto del Parlamento Europeo.

Un total de 37 estudiantes del último curso del grado de Traducción e Interpretación de la Universidad de Alicante (UA) han participado en el proyecto de colaboración académica titulado «Terminología sin fronteras», para la traducción al español de fichas de la base de datos terminológica de la Unión Europea (IATE).

Considerada la base de datos multilingüe más grande del mundo, contiene más de 7 millones de términos y 700.000 entradas y recibe más de 55 millones de consultas al año. La participación del estudiantado de la UA ha consistido en la traducción al español de más de 300 fichas de terminología especializada sobre medio ambiente.

Las traducciones han sido supervisadas por la investigadora del grupo Interculturalidad, Cognición, Interpretación, Traducción y Organización de la Interacción Comunicativa de la UA María López Medel. La profesora explica que «el proyecto obedece al objetivo del Parlamento Europeo de comunicarse con la ciudadanía mediante un lenguaje claro, ampliando el contenido de la base de IATE».

La UA es una de las tres universidades españolas que ha participado en el proyecto, organizado por la Unidad de Coordinación Terminológica de la Dirección General de Traducción del Parlamento Europeo. El departamento de Traducción e Interpretación de la UA pertenece a la prestigiosa Conférence Internationale Permanente d'Instituts Universitaires de Traducteurs et Interprètes, la asociación internacional de institutos universitarios de programas de Traducción e Interpretación más antigua y selecta del mundo. ■

Sanidad

# La diáspora por exceso de trabajo deja el Hospital de Elda sin dermatólogos

## La falta de especialistas en enfermedades de la piel en este departamento de salud provoca la ralentización de diagnósticos de cáncer, así como el retraso en las intervenciones quirúrgicas

SARA RODRÍGUEZ

Àxel Álvarez

El Hospital General Universitario de Elda, en una imagen de archivo.

El servicio de dermatología del Hospital General Universitario de Elda ya «no existe», según han confirmado fuentes sanitarias a este diario. El pasado mes de marzo se marchaba la última especialista, dejando al Departamento de Salud que cubre a unas 190.000 personas huérfano. Se marchó por la saturación de trabajo a otro centro hospitalario donde seguir ejerciendo la profesión. Este hecho está provocando que lleguen a Atención Primaria pacientes que ya habían sido vistos previamente por un dermatólogo, otros que están en tratamiento y acuden para continuar el seguimiento, o para recibir los resultados tras una intervención, la cual, en algunos casos, ha sido para extirpar un tumor maligno.

El cáncer de piel se encuentra a la orden del día, tal y como publicó este diario hace unos días, los casos de esta patología han aumentado un 40 % en los últimos cuatro años y suponen ya un 8% del total de tumores diagnosticados, según la Asociación contra el Cáncer. Fuentes sanitarias del Área de Salud advierten de que, en casos donde se ha extirpado un tumor de piel y se ha enviado para su análisis, el paciente no está recibiendo la información del resultado. Además, debido a la falta de dermatólogos, nadie revisa si la lesión requiere una segunda intervención o si ha sido completamente eliminada, lo que podría implicar la necesidad de otra cirugía. También se está volviendo habitual que los pacientes acudan a su médico de cabecera y que sea el profesional de Atención Primaria quien les informe de que aún queda lesión pese a haber sido operados. Esto sorprende a los pacientes, ya que el dermatólogo, quien debería haberles avisado, no lo ha hecho debido a que el servicio ya no puede prestarse porque «no existe».

Los facultativos de Atención Primaria no conocen el historial clínico completo del paciente, ya que el seguimiento de cada caso se realizaba desde el servicio de dermatología. Aunque estos profesionales tienen conocimientos médicos, según sostienen las mismas fuentes, su competencia es limitada en este ámbito. Ciertas lesiones de la piel en pacientes con antecedentes deben ser revisadas por especialistas en dermatología, quienes tienen que valorar si es necesaria una segunda intervención o un tratamiento específico.

Los usuarios en lista de espera quirúrgica que acuden a Atención al Paciente para saber cuándo serán operados obtienen la respuesta de que no se conoce cuándo llegará su turno. Según fuentes sanitarias, se estarían derivando diagnósticos graves de melanoma por la «vía rápida» al Hospital General de Alicante y a centros privados. Sin embargo, hay pacientes con categoría preferente que llevan esperando una intervención desde el mes de febrero. Esto está provocando retrasos y la ralentización de diagnósticos. Mientras algunos pacientes pueden optar por acudir a centros privados, aquellos que no pueden permitírselo no les queda otra que esperar. La situación no mejora con el paso de los meses, según las mismas fuentes. Este diario se ha puesto en contacto con la Conselleria de Sanidad para conocer si tiene prevista alguna medida al respecto para paliar la situación, pero no ha obtenido respuesta al cierre de esta edición. ■

### Apuntes

### Los problemas de una zona de difícil cobertura

La Generalitat Valenciana aprobó en febrero el decreto ley de medidas extraordinarias dirigidas a garantizar la asistencia sanitaria integral y en condiciones de equidad en el Sistema Valenciano de Salud.

Este decreto convertía el Departamento de Salud de Elda en uno de difícil cobertura para evitar la fuga continua de facultativos en áreas como anestesia o dermatología, ya que les ofrecerían mejores condiciones laborales en otros departamentos.

La medida no ha evitado que, finalmente, el Área de Salud se quede sin dermatólogos y vaya camino de lo propio con los anestesistas.

En la última manifestación de la Plataforma por la Defensa del Sistema Público de Pensiones (COESPE) de Elda y Petrer, que se realizó a las puertas del centro hospitalario, se reveló que solo quedaban siete especialistas en el departamento, a pesar de que hay 21 plazas que deben cubrirse.

Este hecho está provocando retrasos de año y medio en ciertas intervenciones quirúrgicas.

Las medidas que tomó Sanidad hace unos meses para tratar de subsanar la crítica situación, fue llevar a cabo nuevas contrataciones de urgencia, mediante la prestación del servicio a través de una alianza estratégica con otros hospitales públicos de la zona, cuyos anestesistas se desplazaban a Elda según las necesidades del servicio.

Ajuntament d'Altea

**EDICTO**

El Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 27 de junio de 2024, adoptó, con carácter provisional, el acuerdo de modificación de las siguientes Ordenanzas fiscales:

- Ordenanza fiscal reguladora del impuesto sobre el incremento de valor de los terrenos de naturaleza urbana.
- Ordenanza fiscal reguladora del impuesto sobre bienes inmuebles.
- Ordenanza fiscal reguladora del impuesto sobre construcciones, instalaciones y obras.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 17.1 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, el acuerdo provisional se expone al público en el tablón de anuncios de este Ayuntamiento durante 30 días hábiles, contados a partir de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia, a fin de que los interesados puedan examinar el expediente y presentar las reclamaciones que estimen oportunas.

Transcurrido el plazo de exposición sin que se hubieran presentado reclamaciones, de conformidad con lo previsto en el artículo 17.3 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, se entenderá elevado automáticamente a definitivo el acuerdo de aprobación provisional.

**El Alcalde-Presidente**

**AYUNTAMIENTO DE SAX**

**ANUNCIO**

El Pleno del Ayuntamiento, en sesión ordinaria del 30 de mayo de 2024, acordó aprobar, con carácter provisional, la modificación de tarifas de servicios de suministro de agua potable. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 17 del texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, el expediente permanecerá expuesto al público, y los interesados a los que se refiere el art. 18 del mencionado texto refundido, podrán, durante el plazo de treinta días hábiles contados a partir de la publicación del anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia de Alicante, presentar las reclamaciones que estimen oportunas. En el caso de no presentar reclamaciones, la aprobación provisional quedará elevada automáticamente a definitiva, de conformidad con lo dispuesto en el art. 17.3 del citado texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.

**Sax, 21 de junio de 2024**
**La Alcaldesa.**
**Fdo.: Laura Estevan Antolín.**

Conéctate a la nueva movilidad

Cada sábado con INFORMACIÓN. Y cada día en la web.

neomotor INFORMACIÓN

INFORMACIÓN

La festera Paloma García, durante un desfile en los Moros y Cristianos de València.

## Lazos festeros

Paloma García Santiago será la capitana en la XXVII Entrada de Moros y Cristianos del Marítimo que se celebra en la capital del Turia el próximo sábado. La festera se subirá a una carroza arropada por un espectacular boato

# Una eldense llega a los Moros y Cristianos de València

SARA RODRÍGUEZ

La eldense Paloma García Santiago ha sido elegida como capitana de la XXVII Entrada de Moros y Cristianos del Marítimo de València, que se celebrará el próximo sábado. Esta festividad se distingue de las celebraciones en la zona del Vinalopó por tener un único capitán que representa a ambos bandos. El capitán es el encargado de abrir el desfile erguido en una carroza y acompañado por un boato.

La festera ha sido designada para el cargo por la Agrupación de Moros y Cristianos Marítimo València, una entidad con una joven historia de 28 años. La eldense explica que la agrupación la ha seleccionado por haber dirigido de manera «totalmente altruista y desinteresada» las Embajadas Infantiles de València desde el año 2013, a través de «Peloki Teatro», un grupo teatral del cual es directora. La festera asegura que supone «todo un honor» recibir un reconocimiento así por parte de la Agrupación de Moros y Cristianos Marítimo València.

El acto de las Embajadas, que dirige la eldense, se representan en la misma playa de las Arenas de València, con el Mediterráneo de fondo. El texto que leen los actores se encuentra en castellano y está «perfectamente documentado». Los hijos de Santiago han participado en varias ediciones de las Embajadas, habiendo interpretado el menor de ellos el papel de Embajador Moro varios años. Según cuenta Santiago, algunos de los niños que participaron en las primeras ediciones de las Embajadas Infantiles, ahora adultos, se dedican profesionalmente al teatro, cine, música, entre otros campos.

La Agrupación de Moros y Cristianos Marítimo València define a Santiago como «un verdadero espejo donde mirarse nuestros niños y jóvenes». La entidad festera ha mostrado su agradecimiento a la eldense «por aceptar» el cargo de capitana y expresan su «agradecimiento» por haber creado el Grupo Peloki, «porque sin Paloma y sin la participación de los niños y niñas en estos 11 años, nada hubiera sido igual».

Se trata así de la primera eldense en ostentar la capitanía de las Fiestas de Moros y Cristianos de València.

La sangre festera corre por sus venas, pues sus padres fueron Capitán y Abanderada de la comparsa de Cristianos a principios de los años 70 en Elda.

**La sangre festera corre por sus venas, pues sus padres fueron Capitán y Abanderada en Elda**

Santiago es una amante del arte escénico, en sus facetas vocales, es soprano y está incorporada a un grupo coral «Allegro 3.0.». Es poetisa, novelista autora y directora de más de veinte obras de teatro, la mayoría, musicales . La eldense es abogada especializada, tiene formación en derecho, urbanismo y criminología.

Su recorrido profesional la ha llevado a trabajar en el departamento de Urbanismo en varios Ayuntamientos: Bétera, Almassera, Novelda y actualmente en Elda, donde desempeña el cargo de Jefa del Departamento de Urbanismo y Actividades en el Ayuntamiento.

El hermanamiento entre Elda y València a través de la eldense Paloma Santiago y los Moros y Cristianos es una prueba más de que esta fiesta no conoce fronteras. ■

## Monóvar

# Dos detenidos con 100 plantas de «maría» en una vivienda okupada

La Guardia Civil y la Policía Local arrestaron a los implicados, tras el aviso de los vecinos, cuando trasladaban la marihuana en bolsas de basura

SARA RODRÍGUEZ

La Guardia Civil y la Policía Local de Monóvar detuvieron el pasado miércoles a dos personas, un hombre y una mujer, que tenían 100 plantas de marihuana en una vivienda okupada. Los arrestados fueron sorprendidos en el momento en el que se disponían a trasladar la mercancía, que previamente habían guardado en bolsas de basura. Fue gracias al aviso de unos vecinos que los agentes tuvieron referencias de cómo era el vehículo en el que los arrestados se encontraban trasladando la droga. Los detenidos han pasado a disposición judicial por presunto delito contra la salud pública y por defraudación de fluido eléctrico. El domicilio donde guardaban la marihuana estaba okupado por los dos detenidos. El propietario del inmueble había puesto una denuncia por estos hechos. ■

## Sax

# Registran un domicilio por venta de droga

SARA RODRÍGUEZ

La Guardia Civil llevó a cabo ayer a primera hora un registro en una vivienda de la calle Cuba en Sax. El sujeto de la intervención fue un vecino de uno de los bungalows adosados, acusado de venta de droga al menudeo, según confirmaron residentes de la zona a este diario.

El registro duró aproximadamente una hora. Los vecinos relatan que en la zona permanecieron dos vehículos de la Guardia Civil y que, al finalizar la intervención, los agentes salieron del domicilio con varias bolsas y cajas.

El hombre registrado fue, según fuentes cercanas al caso, un narcotraficante afincado en Sax que se dedica a la venta de marihuana al menudeo y que ya habría sido intervenido en otras ocasiones. ■

Benidorm

# Francisco Amillo se alza con el premio naval de la Fundación Frax

## Antonio Bravo consigue el galardón al estudio relacionado con Benidorm que da el Ayuntamiento

A. VICENTE

Benidorm tiene una gran tradición naval y, para dar a conocer esa historia y seguir divulgándola, la Fundación Frax convoca desde hace cuatro años el Premio Miquel Llinares Barceló. Este año, un trabajo sobre «Benidorm: mar, turismo y hombres de la mar. Marinos de Benidorm, grandes en la mar, grandes en la tierra», presentado por el profesor Francisco Amillo Alegre, se ha alzado con el primer premio en una edición que marcará un antes y un después.

Y será así porque el Ayuntamiento de Benidorm y la Fundación Frax, quienes organizan este galardón, anunciaron ayer que en 2025, en la quinta edición de este premio, se doblará la dotación de este premio de investigación. De los 3.000 euros actuales se pasará a 6.000 euros, una cuantía que los organizadores esperan que sirva para animar a más estudiosos a presentarse a la convocatoria.

Así lo explicaron el alcalde Toni Pérez y el presidente de la Fundación Frax, Marías Pérez Such, quienes desvelaron además que el Premio Ayuntamiento de Benidorm, con una dotación de 1.500 euros, ha ido a parar al estudio titulado «Las ordenanzas de la Armada y el Consulado del Mar en tapices, cartas puebla y corso de Benidorm», presentado por el profesor Antonio Bravo.

En el anuncio de los ganadores de los premios participaron además, entre otros, el vicealmirante Enrique Torres Piñeyro, director del Instituto de Historia y Cultura Naval; el capitán de navío Juan Escrigas Rodríguez, director del Museo Naval; el capitán de navío y comandante Naval de Alicante, Joaquín Vergara Jiménez; el teniente de navío benidormense Francisco Zaragoza Ivars; Jaime Llinares Fuster, patrono de la Fundación Frax e hijo de Miquel Llinares; y Eusebi Chiner, también benidormense y ganador de la primera edición del premio.

Todos ellos formaron parte del jurado que ha fallado esta cuarta edición del 'Miquel Llinares Barceló' junto a los ediles de Presidencia, Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Ayuntamiento de Benidorm, Juan Díaz, Jaime Jesús Pérez y Ana Pellicer, respectivamente.

INFORMACIÓN

La reunión para los premios de la Fundación Frax.

### La entidad duplicará para 2025 la cuantía del premio de investigación hasta los 6.000 euros

Toni Pérez explica que desde la primera edición el Ayuntamiento ha participado activamente de este premio por «la extraordinaria relevancia de la historia marítima y naval de la ciudad y de la provincia de Alicante», que requiere de iniciativas como esta, orientada a «su recuperación, salvaguarda y divulgación» como «parte fundamental de nuestra historia». Porque «Benidorm es una ciudad que siempre ha mirado al mar» y estos trabajos de investigación «devuelven a la actualidad y proyectan hacia el futuro» una parte de la historia «que nos hace singulares y nos representa».

Pérez Such destaca que los dos trabajos ganadores son «extensos y han necesitado de una investigación y una elaboración larga y costosa». Así, de cara al próximo año, coincidiendo con la quinta edición, además de incrementar la dotación económica «se editará un tomo con la recopilación de los trabajos premiados en estas cinco ediciones» para que puedan ser «difundidos y estudiados» en centros educativos, bibliotecas y otros espacios de estudio.

A partir de esta quinta edición, «se editarán en formato libro las sucesivas investigaciones premiadas», lo que unido al incremento del premio hasta los 6.000 euros; o 7.500 si el trabajo obtiene también el premio del Ayuntamiento, «lo hará mucho más atractivo para que puedan presentarse investigadores no solo de la provincia de Alicante, sino también de otros puntos de España». ■

La Vila Joiosa

# Nueva campaña para concienciar sobre la limpieza en las calles

## La iniciativa del Ayuntamiento será audiovisual y en ella participan vecinos y entidades

A. VICENTE

Mantener las calles limpias porque, al final, donde vives también es tu casa. Este es el espíritu de la nueva campaña divulgativa del Ayuntamiento de La Vila Joiosa dirigida a los vecinos del municipio con el fin de concienciar sobre la importancia de mantener las calles y parques limpios entre todos los ciudadanos. «La Vila és ta casa, no l'embrutes» («La Vila es tu casa, no la ensucies») es el lema de esta iniciativa que se basa en la producción de 6 piezas audiovisuales, en las que participan personas representativas de diversos sectores sociales de la localidad.

Con esos testimonios se pretende reforzar el mensaje de colaboración e implicación de todos los vecinos para conseguir una ciudad limpia y aseada, según ha informado el Ayuntamiento. En los vídeos se muestran acciones cotidianas que se realizan de manera habitual en la calle y que ensucian las mismas y el efecto o consecuencia que tiene si se realiza en el interior de las viviendas.

INFORMACIÓN

El Ayuntamiento de La Vila.

El alcalde Marcos Zaragoza adelanta que «queremos que el espectador conciba que las calles y parques son su casa, son de todos los vecinos y vecinas, y, por tanto, debemos cuidarlas y mantenerlas limpias y aseadas, al igual que hacemos en nuestras viviendas». De este modo, los «comportamientos incívicos que no se nos ocurre realizar en nuestras casas, tampoco debemos hacerlos en las calles. Por ello, las escenas comparan las acciones imprudentes que se realizan en las calles, muchas veces de manera inconsciente, y cómo afectarían si las realizáramos en los interiores de nuestras viviendas», añade el primer edil. ■

Alcoy

# Los ecologistas identifican hasta 21 puntos de vertidos fecales al río

## La Colla La Carrasca denuncia las fugas ante la CHJ y exige medidas para evitar que se repitan cuando se registran precipitaciones que no son extraordinarias

J. A. RICO

La Colla La Carrasca-Ecologistas en Acción ha contabilizado hasta 21 puntos donde se han producido vertidos de fecales en Alcoy como consecuencia de las precipitaciones registradas a principios de junio, que recuerda «no fueron extraordinarias». Por ello los conservacionistas han denunciado estos hechos ante la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) y ha reclamado este lunes actuaciones efectivas para evitar el vertido de aguas residuales en el río en caso de lluvias intensas

INFORMACIÓN ya informó la pasada semana de que las lluvias habían causado el vertido de toallitas higiénicas, al haber desbordado la red de saneamiento en algunos puntos, realizando el Ayuntamiento una limpieza para retirar estos restos. Y la Colla Ecologista ha informado ahora que ha identificado «en un tramo del río Barxell y del Serpis (desde Batoi hasta el molino de Albors) la existencia de al menos 21 puntos donde se han producido vertidos de miles de toallitas higiénicas como consecuencia de las lluvias del 10 al 12 de junio».

El grupo quiere destacar que los 21 puntos que ha cartografiado «son el resultado del seguimiento en solo una parte urbana del río y que no ha sido una inspección exhaustiva. También hay que resaltar que las lluvias que han provocado el desbordamiento de los colectores de aguas residuales y de los aliviaderos no representan ninguna precipitación extraordinaria, sino que episodios como este se repiten con cierta frecuencia en nuestro territorio».

Juani Ruz

**Vertidos de toallitas al río causados por las lluvias del pasado mes de junio.**

La Carrasca ha presentado las correspondientes denuncias ante la CHJ, la Conselleria de Medio Ambiente y el Ayuntamiento. Y considera que «no se puede admitir que cada vez que hay lluvias intensas se desbordan los colectores de aguas residuales y se derraman en el río aguas fecales, que contienen toallitas higiénicas y otros residuos que quedan esparcidos en el río y en la vegetación de sus márgenes».

«De acuerdo con el Reglamento del Dominio Público Hidráulico, la CHJ tendría que disponer de un inventario de los puntos de vertido por desbordamiento del sistema de saneamiento en episodios de lluvia; el reglamento también establece que después de los desbordamientos por episodios de lluvia, el titular de la autorización de vertido es el responsable de la retirada de los residuos que hayan quedado en el entorno del punto de vertido; retirada que dos semanas después todavía no se ha hecho», lamentan.

Según los ecologistas, «puede haber una responsabilidad compartida entre el Ayuntamiento de Alcoy y la Entitat de Sanejament d'Aigües (Epsar), puesto que mientras que el primero es el responsable del sistema de alcantarillado urbano, la Epsar es la responsable de la red de colectores que conducen las aguas residuales hasta la depuradora de Els Algars».

La Colla «valora positivas y muy necesarias las campañas informativas dirigidas a la población para concienciar sobre los graves problemas que ocasiona echar al váter toallitas higiénicas y otros residuos (compresas, tampones, palillos, colillas de cigarrillo, etc.). Aun así, dejar la responsabilidad en manos solo de la ciudadanía es insuficiente y pide medidas efectivas que se tendrían que estudiar y aplicar lo antes posible».

Entre estas medidas figuran la construcción de depósitos de tormenta subterráneos que puedan retener los vertidos en los episodios de lluvias torrenciales, para depurarlos al volver a la normalidad los caudales de los colectores; reducción de las superficies impermeables de la ciudad; establecimiento de sistemas separados para aguas residuales y pluviales; e instalación de sistemas de retención de residuos en los aliviaderos, que suelen utilizar mallas de alta resistencia que evitan que residuos como las toallitas lleguen a los ríos.

### Reclaman depósitos de tormentas, separar las residuales de las pluviales y sistemas de retención de residuos

Por su parte la edil de Medio Ambiente, Teresa Sanjuán, ha explicado que la limpieza de estos vertidos se terminó la pasada semana, salvo en la zona de la pasarela, que requiere de una reparación que se va a acometer esta semana, y tras la misma se limpiará. Y ha señalado que aunque no tenía constancia del escrito de la Colla, estudiarán sus propuestas. ■

Bonificación

# Alcoy prolonga seis meses más la reducción del precio del transporte

## El Ayuntamiento mantiene la bajada de un 50 % de los bonos del autobús urbano

J. A. RICO

La bajada del billete del transporte urbano se prolonga seis meses más. El Ayuntamiento de Alcoy ha renovado su adhesión a las ayudas directas del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana a entidades locales para la reducción del precio del billete de transporte a usuarios habituales.

De esta manera, prolongará la aplicación del descuento del 50% en los bonos multiviajes y los bonos mensuales del autobús urbano hasta finales de 2024, según ha informado este lunes el Consistorio.

El concejal de Movilidad Sostenible, Jordi Martínez (PSOE), ha destacado que «medidas como estas ayudan, por una parte, a promocionar y mejorar la utilización del autobús urbano, como demuestran las cifras de Alcoy, que han crecido en los últimos años. Por otra, contribuyen a garantizar algo muy importante para nuestro gobierno, como es la política distributiva, es decir, que las personas con menos ingresos tengan más ayudas que las que tienen las rentas más altas».

Juani Ruz

**El autobús de Alcoy, en una imagen de archivo.**

Esta ayuda permite bonificar el 30% del precio del transporte urbano e interurbano de competencia autonómica o municipal para aquellas comunidades y ayuntamientos que acuerdan una bonificación adicional del 20%. Con esto, se consigue una bonificación del 50% del precio para los viajeros habituales en transporte público en todo el territorio nacional.

En el caso de Alcoy, el Ayuntamiento sigue cumpliendo con las condiciones exigidas y ha solicitado prorrogar su adhesión a esta medida, aportando el ministerio un 30% y el Ayuntamiento un 20% de la rebaja. ■

Urbanismo

# Los industriales piden modificar ya la ley del Palmeral para no lastrar la economía

El Círculo Empresarial de Elche y Comarca asegura que las «restricciones excesivas» amenazan los proyectos de inversión y ponen «en riesgo» empleos

J. M. GRAU

El Círculo Empresarial de Elche y Comarca (Cedelco) ha trasladado al Ayuntamiento de Elche su «profunda preocupación» por las consecuencias negativas que la actual ley del Palmeral de Elche (Ley 6/2021, de 12 de noviembre, de la Generalitat, de protección y promoción del Palmeral de Elche) está, a juicio de esta entidad, teniendo sobre la actividad económica y urbanística de la ciudad. «La normativa, si bien busca preservar un patrimonio cultural y natural único, está imponiendo restricciones excesivas que afectan gravemente a las empresas locales y al desarrollo económico de la zona», según se asegura en una nota de prensa.

A juicio de Cedelco, «una ley que afecta exclusivamente a la ciudad de Elche y su entorno debe ser equilibrada y aplicable de manera que proteja el patrimonio sin sofocar el crecimiento económico». Por ello, el colectivo insta al Ayuntamiento de Elche a «encontrar un punto de equilibrio» que permita la conservación del Palmeral de Elche «y, simultáneamente, fomente el desarrollo económico y tecnológico» del municipio.

Antonio Amorós

Vista parcial del Palmeral de Elche, en una imagen tomada desde el centro de la ciudad.

## Conservación y progreso

Desde el sector empresarial insisten en que apoyan la necesidad de preservar, conservar y promocionar una joya tan única como es el Palmeral, «pero, sin que suponga un riesgo su conservación, debemos crear legislaciones que permitan el progreso empresarial y económico de la ciudad. De lo contrario estaremos ante pérdidas de empleo y cierres de empresas».

Desde Cedelco se asegura que la ley del Palmeral «ha generado un marco de restricciones y requisitos que, en muchos casos, resulta desproporcionado en la zona de amortiguamiento o *buffer*, donde no se compromete la conservación de ninguna palmera o huerto. Estas limitaciones están causando retrasos significativos en la concesión de licencias para proyectos que no suponen ningún peligro para el Palmeral, paralizando durante meses o años iniciativas empresariales vitales para la economía local».

## Procedimientos

Los procedimientos administrativos actuales son, siempre según Cedelco, «excesivamente complejos y lentos, lo que ha resultado que algunas empresas lleven esperando más de dos años para obtener las licencias necesarias. Esta situación es insostenible y está poniendo en riesgo la viabilidad de muchos negocios, llevando a la pérdida de empleo y frenando la inversión y la actividad económica en Elche».

El Círculo Empresarial de Elche y Comarca remarca además la «rigidez de la ley» que «está obstaculizando la implementación de medidas de eficiencia energética, como la instalación de placas solares. Esto contraviene los objetivos medioambientales y sostenibles que la misma normativa debería apoyar, creando un escenario paradójico y perjudicial para el progreso tecnológico y ecológico de la ciudad».

Así las cosas, desde Cedelco se demanda una «revisión urgente» de la ley del Palmeral para que ésta pueda «coexistir con una próspera actividad empresarial. Solicitamos al Ayuntamiento de Elche que interceda ante la conselleria para promover los cambios necesarios».

## Flexibilidad

Entre esos cambios, los empresarios de la comarca señalan que se deben caminar hacia la flexibilidad en las normas: ajustar las restricciones en zonas donde no se pone en peligro la conservación del Palmeral, permitiendo así el desarrollo de proyectos empresariales y urbanísticos esenciales.

Y, por tanto, también en la agilización de trámites. A su juicio, es necesario simplificar y acelerar los procedimientos administrativos para la concesión de licencias y permisos, evitando demoras que perjudiquen a las empresas.

En tercer lugar, piden una descentralización de decisiones, en el sentido de permitir que las decisiones sobre licencias y permisos se gestionen a nivel municipal, dada la especificidad y el impacto local de esta normativa.

Desde Cedelco se recuerda además que la ley requiere la aprobación de un plan director que incluya un plan especial de protección del Palmeral y un plan rector de uso y gestión. Estos planes detallan los usos permitidos y las obligaciones de los propietarios de inmuebles dentro del área protegida.

## Caducidad

El plan especial de protección del Palmeral de Elche aún está en proceso de aprobación. Aunque hubo un primer borrador redactado en 2019, este documento caducó antes de ser aprobado definitivamente, por lo que el proceso administrativo debe reiniciarse desde cero.

Actualmente, el Ayuntamiento está revisando y ultimando el plan para su aprobación. Este plan establecerá las limitaciones urbanísticas necesarias para proteger el entorno del Palmeral, reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y Bien de Interés Cultural (BIC) por la Generalitat. El alcalde de Elche, Pablo Ruz, está de acuerdo con esta filosofía y en diversas ocasiones ha señalado la necesidad de desburocratizar la ley del Palmeral. ■

Vivienda

# El Plan Vive para no vulnerables se da a conocer desde Elche para media provincia

La Federación Valenciana de Municipios y Provincias (FVMP) organizaba este lunes en Elche una jornada informativa del Plan Vive para las comarcas de Baix Vinalopó, Vinalopó Mitjà y Vega Baja. El Plan Vive busca construir 10.000 nuevas viviendas de protección pública en cuatro años. A diferencia de las viviendas de protección oficial (VPO), estos hogares están destinados a jóvenes y familias que no se consideran económicamente vulnerables. En la presentación participaba el alcalde de Elche, Pablo Ruz, el secretario general de FVMP, Miguel Bailach, el director general de la Entidad Valenciana de Vivienda y Suelo (EVHA), Ernesto Fernández, y el secretario autonómico de Vivienda, Sebastián Fernández. **J.M.G.**

Áxel Álvarez

Un instante del acto de este lunes del Plan Vive.

Àxel Álvarez

Migrantes de origen senegalés en el Hotel Parque Mar de Guardamar el pasado mes de noviembre.

Sucesos

# Detenido por abusos sexuales un migrante alojado en un hotel

La denuncia por supuestos tocamientos en Guardamar partió de una limpiadora y el arrestado quedó en libertad con una orden de alejamiento

D. PAMIES

Un migrante acogido en un hotel de Guardamar del Segura fue detenido por una supuesta agresión sexual a una limpiadora. Según la denuncia que presentó la camarera de piso ante la Guardia Civil el arrestado le tocó los pechos. En concreto, la Guardia Civil ha confirmado que el pasado 15 de junio se denunció un supuesto delito de agresión sexual por tocamientos en un hotel de Guardamar. Se detuvo al presunto autor Guardia Civil fue puesto a disposición del Juzgado de Guardia de Torrevieja, que decretó su puesta en libertad con una orden de alojamiento respecto a la víctima.

Este hotel de cuatro estrellas, situado entre el parque Doña Sofía y el mar, en el centro de la ciudad acoge a un máximo de 230 migrantes -aunque su número ha ido fluctuando- procedentes de Canarias desde el mes de octubre.

El pasado 22 de junio Sáez explicaba en redes sociales la situación de estos migrantes en Guardamar tras la petición de información llevaba a cabo por la oposición del Partido Popular, que ha alimentado en redes sociales, junto a Vox, la polémica por la acogida de estos migrantes de origen subsahariano. De esta polémica son excluidos los migrantes ucranianos o latinos que se encuentran también alojados en otros dos hoteles con programas de acogida y han pasado totalmente desapercibidos en esas publicaciones en los últimos meses.

El PP ha concretado que se trata de situaciones distintas y que los vecinos que viven junto al hotel han denunciado peleas y problemas de convivencia entre los migrantes desde hace meses, que están en España sin permiso de residencia y que carecen de permiso de trabajo. En este sentido, señalaban ayer que no es el primer incidente con este grupo, algo que también conoce la Policía Local y la Guardia Civil de Guardamar.

Sáez señaló ayer a preguntas de INFORMACIÓN que la situación extrema de llegada de migrantes a Canarias provocó que el Ministerio de Inclusión preparara un mapa de acogida en las comunidades autónomas.

## Ministerio

En este sentido explicó que es el Ministerio en coordinación con las ONG y establecimientos hoteleros -sin pasar por el Ayuntamiento-, los que llegaron a un acuerdo para el inicio de estos programas. Los países de origen de estos migrantes rechazan su repatriación y solo Marruecos los está autorizando para sus ciudadanos.

Así, como avanzó INFORMACIÓN, el Hotel Parque Mar, de cuatro estrellas, fue uno de los establecimientos que acoge a migrantes procedentes de Canarias en función del programa gestionado por Fundación CEPAIM. Las personas acogidas, procedentes de Senegal y Malí, que llegaron a hotel en octubre, estarán hasta el 31 de julio.

El Ayuntamiento de Guardamar puso de manifiesto en una junta local de Seguridad celebrada el pasado mes de mayo que teme una reacción racista no por parte de la población local, pero sí de grupos que en años anteriores se han congregado en los meses de verano en la zona y han provocado algún incidente, por ejemplo en la antigua zona de ocio del polígono. Algo que advirtió pese a que carece de competencias para decidir el destino de los migrantes.

Otros establecimientos del municipio también cuentan con personas migrantes en alojamiento. Apartamentos Vacanza Sun Beach acoge a desplazados procedentes de la guerra de Ucrania, además de un pequeño número de subsaharianos que gestiona Cruz Roja.

Xplorer Costa Blanca (el antiguo centro Maristas junto a La Marina) cuenta por su parte con un programa de acogida de larga duración de familias latinas gestionado por Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), y desde el 1 de agosto se suma a la gestión CEPAIM. ■

Contratación pública

# Guardamar remodela su gran eje comercial

El proyecto sufragado por la Diputación tendrá un coste de 1,4 millones de euros

D. PAMIES

La Diputación de Alicante ha sacado a concurso el contrato para remodelar las plazas redondas y tramos adyacentes del principal eje comercial de Guardamar del Segura. El proyecto, al que se han presentado ofertas de doce empresas constructoras, conlleva la reurbanización de algunos tramos del que es principal eje comercial del municipio, a lo largo de la avenida del País Valenciano, incluyendo las dos plazas redondas adyacentes. También se contempla la renovación del pavimento de calzada en el entorno de la plaza de Abastos. El presupuesto de licitación es de 1.437.465 euros (IVA incluido). El plazo de ejecución estimado es de 8 meses una vez se adjudiquen las obras, que se encuentran en estos momentos en el proceso de valoración técnica de las plicas, a falta de las ofertas económicas y la baremación final.

Los sectores incluidos en esta inversión solicitada por el Ayuntamiento de Guardamar son la plaza Pescadores, plaza de Abastos, plaza Labradores, tramo de la calle Mayor desde la plaza Labradores hasta la calle Norte, y los tramos de las calles Gratitud, Sant Jaume y del Ingeniero Mira.

La actuación tiene como objetivo la mejora de las condiciones de urbanización de las calles. Las obras consistirán en la reposición de la red de agua potable, la reposición de la red de saneamiento, la renovación de aceras y la reposición del firme mediante un reasfaltado de aglomerado asfáltico, previa operación de fresado en toda la sección del vial. También contempla la ampliación de la red de pluviales con nuevos imbornales. En el tramo de avenida se procederá a colocar bancos, papeleras, jardineras y bolardos, similares a los ya colocados en el área ya reformada. Serán instalados bancos de acero y madera sin respaldo, jardineras cilíndricas, papeleras y bolardos semiflexibles.

Además, en las características plazas redondas, testigo histórico del trazado urbano diseñado por el arquitecto Larramendi tras el terremoto de 1829 -que en Guardamar, al contrario de la vecina Torrevieja, sí ha sido preservado-, se instalarán tres pérgolas modulares, una por cada plaza, prefabricadas de acero galvanizado para umbráculo a modo de lámina suspendida a lo largo de la estructura, formada por listones de madera reciclada. Estas pérgolas figuran como mejora en el proyecto a presentar por las empresas. El proyecto también contempla la instalación de juegos infantiles y se incluye como mejora la instalación de dos torres de iluminación en dos de las plazas con proyectores led. ■

Àxel Álvarez

Avenida del País Valenciano, en la que se va a actuar.

Pruebas de Acceso a la Universidad

# Los territorios del PP pactan una PAU «común» pero con distinto contenido

La nueva selectividad aprobada por el ministerio ya homogeneizaba gran parte del examen en toda España, pero los populares proponen ir más allá con mismas fechas y formatos, aunque temarios heterogéneos

GONZALO SÁNCHEZ

Efe

Carlos Mazón (primero por la izquierda) junto al resto de líderes autonómicos del PP y Alberto Núñez Feijóo ayer en Salamanca.

Mismas fechas, mismos criterios para la corrección y formatos iguales. Son los tres elementos en los que el Partido Popular unificará el examen de selectividad en las once autonomías en las que gobiernan y que representan un 70 % de los estudiantes españoles. Al final no será una selectividad única (es imposible ya que existen 18 currículums de Bachillerato distintos), pero sí una «común».

El anunció lo hizo el presidente del PP Alberto Núñez Feijóo el pasado mes de enero y lo rubricaron ayer los presidentes de las autonomías gobernadas por los populares en la Universidad de Salamanca. El modelo entrará en vigor ya el próximo año 2025 según anunciaron.

También lo hará la nueva selectividad aprobada por el Gobierno, que ya homogeneizaba muchísimos aspectos de la prueba entre los territorios. Para la ministra de Educación Pilar Alegría se trata de «una ensoñación más del PP», como criticaba ayer mismo tras hacerse público el acuerdo, y fuentes del PSPV critican que se trata de «pura parafernalia» ya que «el examen ya es igual en toda España», mientras que para el líder de la oposición se trata de «evitar la desigualdad en el acceso a la educación».

La realidad es que es una PAU «común» bastante descafeinada para los expertos y dentro de las posibilidades que tiene cada autonomía. Para comprenderlo es necesario saber que el 60 % del contenido de la PAU (50 % en territorios con lengua cooficial) lo fija el estado. El resto es responsabilidad de las autonomías.

> La ministra Pilar Alegría critica que la medida es «una ensoñación más del Partido Popular»

Además, existen 18 currículums de Bachillerato distintos en España, con lo cual no se pueden poner los mismos ejercicios ni temario en el examen. Por ejemplo, en Madrid se dan 3 horas de Castellano a la semana y en la Comunidad Valenciana 5, lo que implica que el currículum de conteni-

Valoración

# El jefe del Consell critica que el Gobierno vea como «una amenaza» su propuesta educativa

«Estamos haciendo política de Estado desde las autonomías», afirma el presidente, que afea «la falta de seriedad con la que se toma Sánchez la educación e igualdad de los españoles»

REDACCIÓN

El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, reivindicó el acuerdo alcanzado entre los presidentes autonómicos del PP para impulsar una Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) común en 2025 en estas comunidades. «Estamos haciendo política de estado desde las autonomías», ha aseverado, y ha reprochado al Gobierno que lo vea como «una amenaza o una ocurrencia».

Así lo ha manifestado en su discurso durante el acto organizado por el PP en Salamanca para presentar esta EBAU común para «más del 70% de los españoles», al que han asistido el jefe de los populares, Alberto Núñez Feijóo, y todos los barones autonómicos del partido.

Mazón, también líder del PPCV, ha criticado que si el Gobierno percibe como «una amenaza o una ocurrencia» una propuesta en la que «están representados más de 31 millones de españoles» supone, a su juicio, «una prueba de la falta de seriedad con la que se toma la educación y la igualdad de los españoles, también de los que viven en comunidades gobernadas por el Partido Socialista».

Ha llamado a «quebrar ese marco estrecho, desmontando esos argumentos sobre la dificultad de ponerlo en práctica por las competencias o por las exclusividades», porque «lo que es sensato lo es justamente porque no es exclusivo ni beneficia a unos pocos».

Además, antes de dar la «enhorabuena» a Feijóo por el acuerdo, ha augurado que este es «solo un ejemplo de las muchas iniciativas que se pueden poner en marcha» y que el PP pretende poner en marcha «en muchos otros ámbitos», dentro de sus capacidades, «para construir en común la España de la igualdad y la España de las oportunidades». Según ha defendido, la propuesta de la EBAU común va «en defensa de la igualdad y la justicia». ■

dos no es igual, y por tanto tampoco lo es lo que entra al examen. Así sucede con muchas asignaturas. Lo que sí que se puede hacer es generar un marco de reglas común, sobre todo atendiendo a la opinión entre los estudiantes de que hay comunidades autónoma donde el examen es «más fácil».

El la selectividad hay tres organismos: el Gobierno, las autonomías y las universidades (que de momento no se han pronunciado sobre esta medida del PP). El acuerdo presentado a los populares corresponde a la parte autonómica, que saldrá adelante pero deberá respetar las directrices de Gobierno y la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas.

### Menos memorística

El Gobierno ya ha aprobado un nuevo modelo de selectividad para el año que viene menos memorística y más competencial, pero que también homologa gran

El PP incluirá mismas fechas, mismos criterios y mismo formato en el examen para 2025

El acuerdo deberá respetar las directrices del Gobierno y de los rectores españoles

parte del examen. Desde la pandemia los estudiantes tenían la opción de elegir entre varios ejercicios, a partir del curso que viene tan solo habrá un modelo de ejercicio en cada asignatura (eso sí, diferente en cada territorio).

La nueva PAU, además, tendrá unos criterios de corrección más homogéneos. Cada comunidad penalizaba de forma diferente las faltas de ortografía, por ejemplo, con cinco errores de grafía (no tildes, que descuentan menos) en Extremadura te suspenden, en Madrid te quitan dos puntos y en Cataluña solo medio. A partir de 2025 las faltas penalizarán, como máximo un 10 % de la nota.

Por otro lado, el borrador del PP establece que el alumnado deberá tener unos mismos contenidos evaluables, mismos criterios de corrección y calendario para las pruebas, mismo número de opciones en el examen y mismo tipo de ejercicios. La gran mayoría de estas medidas ya están incluidas en la PAU de 2025. Para tener un mismo examen los Gobiernos del PP tendrían que pactar un mismo contenido para los dos cursos de Bachillerato. ■

Tensión PP-Vox

# Mazón minimiza el pulso de Barrera por los pactos de Feijóo con Sánchez

El líder popular resta trascendencia al órdago de Vox en inmigración y no lo aborda con el líder nacional, ni con los barones del PP ni con su vicepresidente

MATEO L. BELARTE

«Nada de nada». Con esta contundencia despejan desde la dirección del PPCV el alcance de la amenaza lanzada por los mandos españoles de Vox de romper los gobiernos autonómicos que comparten con el PP si los populares aceptan los criterios del Gobierno para el reparto de menores migrantes no acompañados. El presidente, Carlos Mazón, está tranquilo al respecto y no ve en jaque la estabilidad del Ejecutivo que comparte con Vox pese a que su vicepresidente primero, Vicente Barrera, explicitó el sábado que ese órdago incumbe también a la Comunidad Valenciana.

Ayer Mazón tuvo oportunidad para abordar el asunto con el presidente nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo, y con buena parte de los barones territoriales, con quienes coincidió en un acto de partido en Salamanca. Pero desde el entorno del presidente aseguran que no se produjo ninguna reunión y diálogo al respecto entre los dirigentes del PP ni con Feijóo directamente.

No hubo siquiera conversaciones informales, añaden las fuentes para reforzar ese mensaje de que reina la calma tanto en Génova como en el Consell. «Todo tranquilo», indicaron tras la cita.

Biel Aliño/Efe

El presidente Carlos Mazón y el vicepresidente Vicente Barrera.

No es la primera vez que Vox presiona desde Madrid contra el PP por la inmigración y lo vincula con las autonomías. En marzo, el partido de Santiago Abascal dijo que «impediría» el traslado de personas migrantes desde Canarias a las comunidades que gobierna con el PP. Entonces, la Conselleria de Servicios Sociales de Susana Camarero (PP) evitó valorar la amenaza. El propio Barrera tampoco entró al asunto.

Pero ahora el vicepresidente voxista sí que ha hecho suya la advertencia de la cúpula nacional. En un mensaje en redes sociales, acusó este fin de semana a Feijóo de «intentar imponer sus políticas socialistas» en la Comunidad Valenciana y avisó de que esto supone «un ataque a la estabilidad» del Consell.

Desde Presidencia aseguran que no ha habido conversaciones sobre esas declaraciones con Vicente Barrera. Vox no contestó a las preguntas de este diario.

Frente a la tranquilidad que defiende Presidencia, Vox mantiene su ofensiva y aseguró ayer que las repatriaciones de los menores no acompañados están recogidas en los acuerdos de gobierno. Una versión que contradicen en Presidencia, donde con el pacto valenciano en la mano señalan que «no incluye» esta medida.

El punto 48 dice que la Generalitat «pondrá en conocimiento de las Fuerzas y Cuerpos de seguridad del Estado los posibles casos de inmigración ilegal con especial atención a las mafias organizadas. De igual manera eliminaremos las subvenciones a entidades que amparen estas prácticas». ■

Cortes

### Acelera el relevo en Antifraude

La renovación de la Agencia Antifraude entró en parada en mayo de mayo, cuando el PP y Vox rechazaron al único candidato a sustituir a Joan Llinares como director del ente. Sin embargo, la aprobación de la nueva ley ha supuesto que no se descarte que el relevo quede cerrado antes de que finalice el periodo de sesiones.

Negociación

# El PP presiona con los órganos estatuarios tras el pacto del CGPJ

Los populares aprovechan en la Comunidad el acuerdo estatal para pedir al PSPV «romper el bloqueo», pero los socialistas ponen a Vox como línea roja

M. L. B.

Aprovechando la estela que deja el acuerdo entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el PP valenciano se ha lanzado a presionar al PSPV para hacer lo propio con los órganos estatutarios de la Generalitat, en su mayoría en interinidad tras vencer los mandatos en los últimos años y fracasar el intento de pacto en la recta final de la pasada legislatura.

El secretario general del PPCV, Juanfran Pérez Llorca, acusó ayer al PSPV de falta de voluntad de consenso y de «seguir bloqueando la renovación de los órganos estatutarios» de forma «intencionada» porque, «como los controlan, pueden hacer oposición desde allí». Llorca puso el ejemplo de los informes del Consell Valencià de Cultura sobre algunas de las proposiciones de ley de PP y Vox y acusó al PSPV de «utilizar» el organismo con «fines políticos».

El número dos del PP valenciano afirmó que la renovación del CGPJ deja al PSOE «sin excusas». «Antes tenían la excusa de que había un bloqueo a nivel nacional, pero no eran más que pretextos. Ahora toca romper ese bloqueo en la Comunidad. Al PSPV se le han acabado las excusas», insistió Llorca, que emplazó al principal partido de la oposición a «sentarse a negociar» y «respetar» los equilibrios surgidos del 28M.

Los socialistas, por su parte, se muestran abiertos a negociar las renovaciones, pero fijan como línea roja a Vox. Un requisito que complica el acuerdo, pues se antoja complicado que el PP deje sin representación a su socio de Consell. ■

## Patrimonio

El Consell del PP y Vox ha cambiado los planes para el inmueble de Gabriel Miró, destinándolo a Innovación. Las obras van más lentas de lo previsto y la plantilla de la conselleria no se ha podido aún incorporar al completo

# La nueva vida del edificio de Correos

BORJA CAMPOY

Jose Navarro / Héctor Fuentes

Pleno del Consell, que se reunió en el antiguo edificio de Correos durante las Hogueras.

El Botànic adquirió el antiguo edificio de Correos en Alicante, en la céntrica plaza de Gabriel Miró, con el objetivo de convertirlo en la sede de la Generalitat en la capital de la provincia y reforzar su presencia en la ciudad. Así lo anunció el entonces presidente de la Generalitat, Ximo Puig, en la presentación que se hizo de este proyecto, a finales de marzo del año pasado, un par de meses antes de que se celebraran las elecciones autonómicos del 28M. Dentro del propósito de acercar la institución a la ciudadanía, uno de los planes pasaba por la celebración de exposiciones abiertas al público, aunque sólo dio tiempo a hacer una, con fotografías de la Agencia Magnum, que preside la alicantina Cristina de Middel.

Los comicios del 28M provocaron un cambio de rumbo al frente de la Generalitat y, con ello, la modificación en la hoja de ruta para el edificio de Correos. El nuevo curso político arrancó el pasado mes de septiembre con el anuncio por parte del Consell de Carlos Mazón de que la sede de Presidencia regresaba a la Casa de las Brujas y que el inmueble de Gabriel Miró se destinaría a la Conselleria de Innovación, Industria, Comercio y Turismo que encabeza la alicantina Nuria Montes, sobre todo al área de Innovación, cuyo grueso se encuentra en Alicante y se sitúa en torno al centenar de personas.

Las obras que se están haciendo en el edificio que vendió la compañía postal van más lentas de lo previsto. El planteamiento inicial era que el personal de la compañía estuviera en esta ubicación a principios del presente año, algo que todavía no se ha cumplido. En Correos se ha instalado ya el gabinete de la consellera Montes y el personal de la subsecretaría. El resto, que tuvo que abandonar las instalaciones de Ciudad de la Luz, después de que los estudios cinematográficos retomaran su actividad, trabajan en la actualidad, de forma provisional, en el edificio de Distrito Digital número 5, en el puerto de Alicante.

Que la sede de Presidencia de la Generalitat regresara a la Casa de las Brujas, en la avenida Doctor Gadea, no es fruto de un capricho, según indican desde el Ejecutivo autonómico. En primer lugar, se consideró que el edificio de Correos ofrece unas dimensiones más adecuadas para acoger a una plantilla con el volumen de la de la conselleria. En cambio, se cree que para ubicar el despacho del presidente Mazón en Alicante, y el de la delegada del Consell, Agustina Esteve, más el personal vinculado a la delegación y el de la Abogacía de la Generalitat, unas instalaciones como las de la Casa de las Brujas son más que suficientes.

Exposición fotográfica en el edificio de Correos, durante el Botànic.

Estos cambios han provocado que las celebraciones y los actos sociales desaparezcan del antiguo edificio de Correos, como era el propósito del Botànic cuando se pusieron en marcha estas dependencias. El planteamiento para este inmueble pasa por dejar lo más diáfana posible la planta baja para poder celebrar en ella actos de carácter institucional de la Generalitat y la propia Conselleria de Innovación. En esta ubicación, por ejemplo, se llevó a cabo el brindis navideño de Mazón con los medios alicantinos y, más recientemente, el pleno del Consell en Alicante con motivo de las Hogueras.

Otro de los argumentos que se emplean para defender la apuesta de llevar a los profesionales de la conselleria al edificio de Correos es que la presencia diaria de cerca de un centenar de personas contribuirá a la dinamización de la zona de Gabriel Miró. La compra por parte de la Generalitat de un total de cinco inmuebles de la compañía postal repartidos por toda la geografía de la Comunidad Valenciana durante la etapa del Botànic no estuvo exenta de polémica, ya que el Partido Popular pidió los contratos de estas operaciones y alertó de un posible «trato de favor» por parte del expresidente Puig a la empresa estatal. ■

## Instituciones europeas

# Leire Pajín recoge su acta a la espera de que se constituya la Eurocámara

La única eurodiputada alicantina aboga por que la UE «frene las amenazas reaccionarias» ● Marzà llegará tras nueve años en las Cortes

B. CAMPOY / D. A. SAN JOSÉ

INFORMACIÓN

La benidormense Leire Pajín promete este lunes su acta de eurodiputada.

Las elecciones europeas que se celebraron el pasado 9 de junio depararon cinco eurodiputados valencianos: Leire Pajín y Sandra Gómez (PSOE), Esteban González Pons (Partido Popular), Vicent Marzà (Compromís-Sumar) y Diego Solier, que iba como número dos dentro de la candidatura de Alvise Pérez, bajo el nombre de Se Acabó la Fiesta. Los representes de la Comunidad Valenciana recogen ahora sus actas, a la espera de que el Parlamento Europeo quede constituido a mediados de este mes. Así lo han hecho la benidormense Pajín y el exconseller Marzà, que abandona las Cortes tras nueve años.

«A partir del día 15 empezará una nueva etapa donde luchar por una Europa más próspera, verde, más justa y que sea capaz de frenar las amenazas reaccionaras, algo que es más importante que nunca», manifestó la exministra socialista en declaraciones a este diario. Pajín vuelve de esta manera a la primera línea política, tras haber pasado más de una década apartada de ella.

Marzà, por su parte, prometió su escaño en la cámara comunitaria «por el pueblo valenciano y la justicia social». En esta se adscribirá al grupo Los Verdes/ALE (Alianza Libre Europea) de fuerzas progresistas donde estará también Jaume Asens, número dos en la candidatura de Sumar, o los representantes de ERC, BNG y Bildu. ■

# *Le Senne es el presidente del PP*

AL AZAR

MATÍAS VALLÉS

Los resultados en Matemáticas del informe PISA explican que España sea el único país del mundo donde se sigue sosteniendo que Alberto Núñez Feijóo ganó las elecciones generales del pasado julio, para añadir que Pedro Sánchez es el presidente del Gobierno salido de los comicios. Con este caldo de cultivo, no debe sorprender la errónea titulación de Gabriel Le Senne, el valeroso presidente del Parlament balear que refusila a las mujeres que ya fueron ejecutadas por Franco. Se insiste en que desempeña la citada presidencia por voluntad de Vox, lo cual es falso. Le Senne es el presidente del PP.

Atendamos a los números, pese a las reticencias de PISA. A resultas de las elecciones del 28 de mayo del año pasado, 25 de los 59 diputados del Parlament pertenecen al PP, que se atribuye graciosamente el 26 de Formentera. La ultraderecha moderada ocupa ocho escaños, y los dos partidos citados pactaron documentalmente la presidencia para Le Senne. Según el plan previsto, el hombre que despedazaba las fotos de mujeres y las arrojaba fuera de sí obtuvo 25 votos populares y ocho de Vox. Proporcionalmente, tres sufragios del PP por cada uno de su partido.

Gabriel Le Senne milita en Vox, y seguramente encarna sus valores destructivos mejor que nadie. Sin embargo, es el presidente del Parlament del PP. De mantener el discurso de la pertenencia higiénica a un partido ajeno que hoy propugnan los populares, se llegaría a una extraña contradicción. También Marga Prohens accedió a la presidencia de Balears tras un pacto documentado, que le supuso contar con los votos de Vox. Dado que obtuvo el mismo marcador que el president de la cámara para ejercer su jerarquía, podría concluirse que la líder autonómica no ejerce su cargo por decisión del PP, sino de Vox, lo cual sería incorrecto y tal vez injusto. Si Le Senne fuera francés o madridista, estas identidades sacrosantas serían inseparables de su rango, pero su problemático título actual se lo seguiría debiendo masivamente al PP. De ahí que el problema de su permanencia recaiga sobre los populares, que presumen por ello en público de tener a Le Senne en sus manos, y que hasta la fecha no han mostrado una habilidad excesiva para resolver el dilema. ■

# *Acuerdo para el CGPJ. Independencia frente a poder único*

VUELVA USTED MAÑANA

JOSÉ MARÍA ASENCIO MELLADO

Gana el estado de derecho frente a quienes desconocen sus reglas más elementales, en especial el sometimiento a la ley que a todos obliga y vincula. Gana la democracia frente a los radicales revestidos de apariencias, de cualquier lado, que son solo síntomas de la degradación paulatina del sistema, no de su regeneración o defensa a ultranza poco creíble por ser en sí misma un posición antisistema, cual si el modelo precisara de esperpénticos aires populares o búnkeres anacrónicos. Gana el Poder Judicial que sale de una situación a la que le habían llevado desde otras instancias y que afectaba a su independencia, eficacia y autoridad. Es este poder el que, se ha comprobado, debe gestionar su función, directa o indirectamente, sin interferencias extrañas o ajenas que siempre se traducen en injerencias para intentar domeñarlo.

Se ha renovado el CGPJ con la ley vigente, como no podía ser de otra manera, con pactos entre partidos conforme a la pretensión buscada por el legislador en 1985, que ha acreditado su debilidad y demostrado que no garantiza la independencia. Muchos la defendimos entonces y durante muchos años, pero el tiempo suele siempre imponer sus verdades, solo negadas por quienes no gustan de un poder judicial independiente y lo quieren sustituir por un ignoto pero expreso poder que califican como democrático.

La independencia judicial no es compatible con el sistema parlamentario aunque el art. 122 CE fuera interpretado formalmente por el Tribunal Constitucional admitiéndolo; el abuso de quienes han encaminado los pasos hacia modelos foráneos comprobadamente populistas y autoritarios, está en la base del fracaso absoluto de un modelo frágil cuando se imponen los extremos. La democracia que concede poder omnímodo a los partidos frente a las instituciones, queda al final en manos de éstos y sus intereses.

Tras el acuerdo, el CGPJ volverá nombrar a su presidente y a todos los cargos judiciales, incluyendo a los magistrados del TS. Para ello se exigirá una mayoría de tres quintos, siendo de este modo que el acuerdo entre los consejeros resultará siempre obligado. Y en esta labor, aunque puedan existir influencias externas, serán ellos los que decidan y por tanto asuman públicamente la responsabilidad de demostrar que el órgano que vela por la independencia de Poder Judicial es, a su vez, independiente. De ellos dependerá, de su profesionalidad y prestigio ahora perdido, pero recuperable si se empeñan en ejercer su labor correctamente.

A su vez, el texto legal acordado, que saldrá adelante con los votos de PSOE y PP, ordena al nuevo CGPJ elaborar un informe que culmine con una propuesta de reforma que atienda a la necesidad de que los consejeros de extracción judicial sean designados con intervención directa de los jueces y magistrados. La norma es clara al respecto y el sistema parlamentario pleno, pues ocho seguirán siendo nombrados por Las Cortes conforme establece la Constitución, dejará o deberá dejar paso a lo que la Constitución quería. La ley contiene una Disposición Adicional que vincula y en la que consta el desarrollo de un nuevo modelo que se basa en la participación directa de jueces y magistrados en la elección de los vocales, siendo el proyecto que se confeccione la base de la reforma. Y participación directa es lo que es, sin fraudes. No volvamos a cambiar de opinión con tanta ligereza.

Todos los poderes emanan de la soberanía popular, pero ello no significa que Las Cortes sean su única fuente de legitimación. La función legislativa compete al Poder legislativo elegido por sufragio universal. El Poder Judicial se legitima por su independencia y sumisión a la ley como sostenía GIMENO. Atribuir al Parlamento la categoría de única fuente de legitimación equivale a menoscabar su independencia. Ese discurso, precipitado, es fruto de las corrientes autoritarias, de uno u otro signo como ha demostrado la historia. Que el Poder Judicial se someta al juego de las mayorías o de los dictadores –pues el resultado es el mismo–, encierra una visión que persigue que jueces y magistrados se sometan a otros poderes. Mayorías sobre independencia es la disyuntiva. Cada cual que opte por lo que quiera, pero sin adornos.

El pacto, que bien podría haberse firmado hace años, es la respuesta democrática a la deriva autocrática de los últimos tiempos y refleja la imposibilidad de un gobierno europeo de caminar en la dirección a la que parecía dirigirse un PSOE que, al menos en este caso, se ha retractado de encomendarse a lo que sus múltiples socios, independentistas y radicales de una izquierda populista, le exigían. Bienvenido sea al PSOE a la senda democrática. Y de un PP que, por fin, ha salido de la presión insoportable de sus sectores más extremos. El modelo plenamente parlamentario ha fracasado, como dijo el TC en 1986. Insistir en el mismo con una ley que opta expresamente por modularlo con argumentos que son eufemismos, es solo un error que no debe repetirse y se concretaría en un fraude de ley.

No es éste el momento de comentario alguno acerca de las razones que han llevado al presidente, a modificar su discurso de los tiempos más recientes y apostar por la Constitución. Sabe éste que tendrá un coste o lo intuye o intuye que no es posible enfrentarse a un Poder Judicial independiente en el marco europeo. Y sabe el PP que no podía mantenerse radical en la negativa a cumplir la ley, posición que le deslegitimaba para reclamar el imperio de la ley allá donde lo exige.

De momento pasa la tormenta y se diluyen las propuestas democratizadoras del Poder Judicial con regusto franquista, tan alabadas por esta nueva izquierda que ve fachosfera –término éste insultante en sí mismo que califica a quien lo utiliza–, de forma obsesiva y no percibe su gusto por el pasado más reciente. Superado este trance, no hay espacio ya para nombramientos directos de magistrados del TS por la clase política, ni reformas del sistema de acceso a la carrera judicial de inspiración ideológica que desprecien el conocimiento y antepongan la sensibilidad con la verdad oficial impuesta. De momento pasa la tormenta y todo seguirá como debe seguir: los tribunales juzgarán a todos sin exclusión y aplicando la ley y, podría suceder, que relegamos eso del «lawfare» al discurso de quienes lo han utilizado para reclamar impunidad y control de jueces y magistrados. La reforma pactada, si se cumple, será un serio obstáculo para mantener vivo ese discurso.

Esa es la esperanza que este acuerdo nos trae. Que los dos grandes partidos recuperen el respeto al Poder Judicial. Si sirve para eso, será positiva. Si no se abandonan estas posiciones, el pacto será solo un reparto de cromos que deslegitimará más a un Poder Judicial que tiene una última oportunidad de serlo ■

# *Un pacto necesario y vinculante*

TRIBUNA

LUIS SÁNCHEZ-MERLO

El éxito de este acuerdo, tan necesario como arriesgado, que ha puesto fin momentáneo a la «anomalía democrática» que supone el bloqueo, depende tanto del contenido del trato como de su efectivo cumplimiento.

Tan pronto cuestionado, el pacto no es una simple operación de repartirse ambas formaciones, al 50%, el nombramiento de los vocales del gobierno de los jueces, el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

Aunque la desconfianza entre ambas sigue siendo absoluta, el acuerdo es bastante más, ya que el desbloqueo permite cubrir un centenar de plazas vacantes en el Tribunal Supremo y en las presidencias de la Audiencia Nacional y los Tribunales Superiores de Justicia.

Los más escépticos se preguntan: ¿qué motivaciones han tenido unos y otros para que, tras 2.000 días con mandato caducado, algo que resultaba impensable haya terminado siendo posible y las formaciones mayoritarias, por ensalmo, hayan desatrancado el «primero renovar y luego reformar»?

Con dos singularidades llamativas: Políticos cocinando un acuerdo sobre lo que nunca deberían pactar: el gobierno del poder judicial. Aunque siempre habrá quien replique que sirve para recuperar la legitimidad institucional –que un órgano constitucional nunca debe perder–, hacer pedagogía sobre qué es la Justicia, para qué sirven los jueces y cómo funciona el sistema de legalidad.

Y una insólita mediación entre partidos de un Estado miembro, al asumir la Comisión Europea un papel que entraña el aval del cumplimiento y un riesgo sistémico para el árbitro.

Teniendo en cuenta que, en la última década, no han alcanzado un solo acuerdo ¿es la desconfianza que provoca el apetito por el control de la Justicia? o ¿prima la amenaza desafiante de renovar «por las buenas o por las malas»?

¿A cuánta gente importa la afinidad personal o el aprecio que se puedan tener los líderes de dos partidos que suman 258 escaños, donde reside la voluntad popular que debió respetarse en aras de un entendimiento?

Lo que sí preocupa es dejar la última palabra sobre cuestiones nucleares del Estado, a quienes aspiran –previa impugnación de la Transición– a quebrantarlo, porque desvela la «hostilidad patológica de la política española» (Camacho dixit).

Esta realidad disipa cualquier aprensión de armisticio entre adversarios que desconfían el uno del otro.

De ahí que no se acabe de entender que, tras el anuncio jubiloso del acuerdo para desencallar la renovación, el presidente del Gobierno se dirigiese al jefe de la Oposición con una frase ambigua, si bien sedativa:

«Ojalá, señoría, este sea el primero de muchos acuerdos».

Apenas 48 horas después, las partes se tiraron los trastos a la cabeza, a cuenta del carácter vinculante del acuerdo firmado. Eso puede explicar que el regocijo se haya desdibujado. Freud lo explicaba así: «Si fuéramos capaces de entender las razones del comportamiento de otras personas, todo tendría sentido».

Siempre he sostenido que las elecciones se ganan –o se pierden– en el centro y quiero pensar que quienes votaron esperanzados la Constitución, aplaudieron los pactos de la Moncloa o porfiaron mayorías absolutas al centroizquierda... han acogido de buen grado el primer pacto entre dos partidos irreconciliables.

En ausencia prolongada de acuerdos de Estado, la sociedad española, empalagada con la excesiva confrontación política, aspira a retomar la avenencia que ha facilitado los mejores años en avances democráticos, crecimiento económico y paz social... solo quebrada por medio siglo de terrorismo y sendos intentos de quebrar, sin éxito, el orden constitucional.

En vísperas del cambio de guardia en las instituciones europeas y del Informe anual de la Comisión sobre el Estado de Derecho, con sombrías perspectivas en lo referente a la salud de la independencia judicial en España, el momento parece propicio para desperezar una negociación –en apariencia sincopada– al margen de la debida nitidez, por cuanto la Carta Magna reserva la competencia al Congreso y el Senado.

Esta necesaria renovación atenúa uno de los talones de Aquiles de la Oposición,

**En ausencia prolongada de acuerdos de Estado, la sociedad española aspira a retomar la avenencia**

donde corrientes telúricas domésticas se han mostrado, antes del pacto, incómodas con un falso acuerdo que pudiera perpetuar «el final del paganismo y comienzo de lo mismo». Y es que nada mantiene más la fidelidad del electorado que un odio compartido.

La disposición popular a aceptar la renovación se basa en la insistencia de la UE, la presión de la judicatura y el miedo a que la amenaza de reformar el sistema se convierta en realidad. Sin orillar el sinsentido de haber renovado con el sistema actual y ahora negarse a hacerlo por estar en la oposición, después de haber incumplido la Constitución durante cinco años.

Quienes nunca darán crédito al acuerdo, prefieren apelar a la prisa que imponen los compromisos de la investidura: los Consejos Judiciales Autonómicos como oblicua vía de escape para fragmentar la unidad jurisdiccional, principio establecido en la Constitución del 78.

La creación de estos Consejos –que supondría un nuevo paso en la politización judicial– multiplicaría los riesgos de dependencia de los jueces respecto al poder político.

La transformación de un sistema de unidad jurisdiccional –que goza de protección constitucional– en uno que no lo sea, precisa una reflexión sin apremios coyunturales. Por tanto, cualquier alteración intimaría un nuevo pacto de Estado.

El acuerdo firmado es precavido y ecuánime para regenerar la independencia del órgano y mejorar la confianza del ciudadano en la Justicia. Con dos cautelas explícitas para alejar tentaciones colonizadoras: exigencia de mayorías reforzadas y calificación objetiva para los nombramientos.

La suspicacia recíproca no va a desaparecer, la sospecha del gato encerrado, tampoco; pero la línea que separa la audacia de la temeridad es demasiado fina y la apuesta que ha hecho el líder de la oposición es arriesgada, si no se ve acompañada de otros pasos, pendientes de dar por quien puede hacerlo, para seguir depurando el sistema.

El acuerdo logrado merma la auctoritas del Fiscal General del Estado. Con su conducta bajo escrutinio y bordeando la imputación, el órgano constitucional precisa de un cambio que refrende –como signos innegociables– la independencia y la neutralidad.

La renaturalización del Tribunal Constitucional (TC), suplantando en la práctica al Supremo –que tiene la última palabra– y enmendando la Constitución, desde la llamada «interpretación evolutiva», convierte la admonición del líder popular –exigiendo cambios que garanticen la independencia efectiva del poder político– en urgencia insoslayable.

La exageración es una de nuestras señas de identidad. Pero solo la actuación o la inhibición serán indicios determinantes de la voluntad real de cumplimiento de lo firmado. De momento, no es el comienzo de una amistad ni cabe invocar, como trampantojo, la cuestión vinculante.

En la caja fuerte del Berlaymont (sede de la Comisión Europea), la vicepresidenta checa guarda una copia, dado que nunca se sabe las vueltas que da una llave.

Iremos viendo... ■

INFORMACIÓN

**EDITORIAL PRENSA ALICANTINA S.A.U.**
**Director gerente:** Ángel Angulo
**Directora comercial:** Cristina Ripoll
**Distribución:** Val Disme, S.L.
**Impresión:** Localprint, S.L.

**REDACCIÓN DE INFORMACIÓN**
**Director:** Toni Cabot. **Subdirectora:** Mariola Sabuco. **Redactores jefes:** Mercedes Gallego, María Pomares y Rogelio Fenoll. **Jefes de sección:** Francisco J. Bernabé, Rafa Arjones, Manuel Alarcón, Gregorio Bermúdez, Carmen Lizán, Lorena Gil y Carolina Pascual.

**Depósito Legal**
Alicante: A 2-1954. ISSN 1131-8309
Elche: A 2-1954. ISSN 1131-82600
**Controlado por OJD.** Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

# Rasgar las telas de araña

TRIBUNA

EMMA RIVEROLA

**El TC ha avalado el derecho de las jóvenes de 16 y 17 años a abortar sin permiso paterno**

Una mano de mujer crispada agarrada a otra. El dolor atravesando su cuerpo. Gritos atragantados hasta que la garganta, ya incapaz de retenerlos, se abre y los expulsa. También el vientre henchido se vacía. Llora la mujer, la madre. Llora el recién nacido. La vida nace atravesada por el dolor. También los derechos de las mujeres han sido luchados con muerte y sufrimiento. Las telas de arañas para atraparlas tienen nuevos tejedores.

El cornuezulo (corno en gallego) es un hongo que crece entre el centeno. De gran toxicidad, se utilizaba tradicionalmente para practicar abortos. Abortos clandestinos, claro. Su uso es muy peligroso. *O corno*, de Jaione Camborda, fue la película premiada con la Concha de oro del último festival de San Sebastián. Tierra, cuerpo, sufrimiento, huida y sororidad se entretejen en una historia agreste y pulposa. Ambientada en la Galicia rural del tardofranquismo, una marisquera ayuda a las mujeres del pueblo a parir. Es la mano que las sostiene cuando su cuerpo se abre, mientras los maridos solo se asoman a recoger sus frutos. También es la que les ayuda a abortar, la que debe huir cuando algo sale mal, la que recibe otras manos que la cuidan.

La memoria aún permanece fresca. No hace tanto. En las sepulturas quedaron los cuerpos de las que no sobrevivieron. En la fosa de la memoria, el dolor callado de las que lo lograron. Todo va por barrios, claro. Para algunas, escapadas a Londres. Para otras, garitos clandestinos y los dedos cruzados para que nada saliera mal. También estaban las obligadas a parir, claro. Y las ambiciones perdidas entre pañales. A veces, los padres sabían. Y se erigían en cómplices o en tiranos.

El Constitucional ha avalado la reforma que recupera el derecho de las jóvenes de 16 y 17 años a abortar sin permiso paterno. El recurso de Vox ha sido rechazado. Pero la urdidora de telas de araña no se detiene. Vox persigue la derogación de la ley del aborto. Hablan de defensa de la vida, aunque solo pretenden tejer el control y la sumisión de nuestros cuerpos. ■

Emma Riverola es escritora

## LA VIÑETA

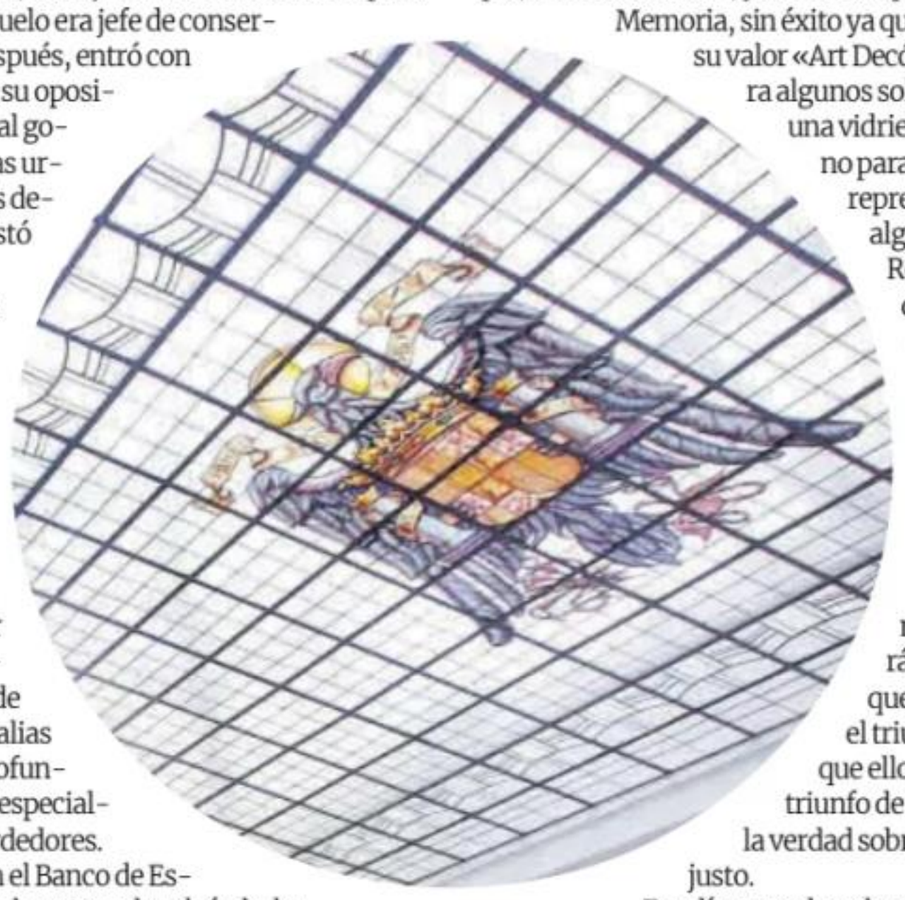
Por Montecruz

## CARTAS

### Retirada del aguilucho

**Carlos Bonet**

En Julio de 1936 mi padre, Julián Bonet y mi abuelo, del mismo nombre, trabajaban en el Banco de España de Alicante. Mi abuelo era jefe de conserjes y mi padre, después, entró con el número uno de su oposición. Su fidelidad al gobierno salido de las urnas y a sus valores democráticos les costó su expulsión del Banco cuando los golpistas llegaron al poder. Conservo su expediente de expulsión que, no hace mucho tiempo, me entregaron. Su vida nunca volvió a ser la misma, condenados a una vida de penurias y represalias en una España profundamente injusta, especialmente con los perdedores.



Un día entré en el Banco de España de Alicante, al contemplar el símbolo franquista en el techo sentí que mi padre y mi abuelo estaban allí conmigo y que, de nuevo, el horror los aplastaba. Una sensación asfixiante ante lo que representó para tantos millones de españoles y españolas.

Escribí al Gobernador del Banco de España y al Ayuntamiento de Alicante reclamando su retirada ya que, en ese momento, ya se había aprobado la Ley de Memoria, sin éxito ya que se argumentó su valor «Art Decó». Puede que para algunos solo haya sido eso, una vidriera, desde luego no para mi, ese símbolo representaba para mi algo muy doloroso. Representaba el olvido del sacrificio de seres muy queridos, de tantos y tantos que perdieron todo lo que tenían, muchos su propia vida.

Hoy recibo la noticia de que será retirada. Siento que ello representa el triunfo de los ideales que ellos defendieron, el triunfo de la democracia, de la verdad sobre el horror, de lo justo.

Ese día, cuando se levante el techo que, más que techo para mi era una losa, se elevará sobre el cielo de Alicante un soplo de aire fresco. ■

**Las cartas que los lectores envíen** a esta sección deberán ser originales y exclusivas y no excederán de 250 palabras mecanografiadas. Se pueden enviar a **lectores@informacion.es** o, por correo ordinario: **Cartas al Director, Avda. Dr. Rico, 17. 03005 Alicante.** Es imprescindible que conste el nombre y apellidos, domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte. INFORMACIÓN se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno.

**Alicante:** Avenida Doctor Rico, 17. 03005 Alicante. 965 989 100. Suscripciones 965 989 111. Redacción: redaccion@informacion.es Redacción web: web@informacion.es Publicidad: publicidad@informacion.es **Elche:** Obispo Tormo, 2. 03202 Elche. 965 450 316. elche@informacion.es **Alcoy:** San Lorenzo, 1. 03800 Alcoy .965 543 807. alcoy@informacion.es **Ediciones:** provincia@informacion.es / benidorm@informacion.es / elda@informacion.es / vegabaja@informacion.es

**Síguenos en:**
Facebook: @diarioinformacion
Instagram: @informacion.es
X: @informacion_es
www.informacion.es

**Información TV**
Doctor Rico, 17. 03005 Alicante. 965 989 100.
www.informaciontv.es Correo del departamento comercial: publicidad@informaciontv.es

Consumo

# Hostelería y alimentación concentran el aumento de gasto de las familias

El presupuesto destinado a bares y restaurantes se lleva 752 euros más que el año anterior y el de alimentación, otros 448 euros ● La vivienda se mantiene como la partida en la que se invierte más dinero

DAVID NAVARRO

Las familias alicantinas cada vez destinan más dinero a comer, tanto dentro como fuera de casa, hasta el punto de que la restauración y las compras de alimentación en tiendas y supermercados concentraron durante el año pasado dos tercios de todo el aumento de gasto que registraron los hogares de la autonomía.

Así lo revelan los últimos datos de la Encuesta de Presupuestos Familiares que elabora anualmente el Instituto Nacional de Estadística (INE), que supone uno de los indicadores más fiables sobre la evolución de las pautas de consumo.

En términos generales, el primer dato que destaca es que el gasto medio por hogar aumentó durante el año pasado un 6% en la Comunidad Valenciana, hasta situarse en 31.765 euros, lo que representa el máximo de la serie histórica que ofrece el organismo. Eso sí, sigue por debajo de la media nacional, que alcanzó los 32.616 euros, y bastante alejado de las autonomías donde este importe es mayor, como Baleares, donde se situó en 39.081 euros, o Madrid, con 37.360 euros.

De esta cifra total, casi un tercio se dedicó a los gastos relacionados con la vivienda, que se llevaron hasta 9.509 euros del presupuesto de las familias de la autonomía. Pese a lo abultado del número, lo cierto es que solo es un 1,3% más que en 2022, ya que el fuerte aumento de los alquileres se compensó en parte con el abaratamiento de la electricidad y los combustibles para calefacción.

La segunda partida en importancia fue la compra de alimentación y bebidas que, en este caso, sí experimentó un incremento considerable, de más de un 10% con respecto al año anterior, como consecuencia de la fuerte subida de precios. En total, los hogares de Alicante, Castellón y Valenciana tuvieran que destinar en 2023 hasta 5.158 euros a llenar la nevera, 448 euros más que en el ejercicio anterior.

Sin embargo, el incremento más llamativo es el que registra el apartado de restaurantes y hoteles, que se disparó un 28%, hasta sumar una media de 3.529 euros anuales por familia, es decir, 752 euros más que en 2022. Se trata de una subida de más del doble que la media nacional, ya que en el conjunto del país el gasto de los hogares en restauración también aumentó, aunque «solo» un 13%.

La presidenta de la Asociación Provincial de Empresarios Hostelería de Alicante (Apeha), María del Mar Valera, no duda en vincular este incremento del peso del sector en los presupuestos familiares al aumento de la vida social que se ha producido tras la pandemia. «Ahora la gente prefiere salir más, antes que gastarse el dinero en otras cosas», asegura la portavoz de los hosteleros alicantinos, que reconoce el buen momento que atraviesa el sector, como prueba la constante apertura de nuevos locales.

Jose Navarro

Clientes en una terraza en el puerto de Alicante.

## Gasto de las familias de la Comunidad Valenciana

| Concepto | 2022 | 2023 | DIF. EN % |
|---|---|---|---|
| Alimentos y bebidas | 4.710 | 5.159 | +10,1% |
| Alcohol y tabaco | 502 | 543 | +6,2% |
| Vestido y calzado | 1.251 | 1.280 | +3,6% |
| Vivienda, agua, luz... | 9.398 | 9.509 | +1,3% |
| Muebles, art. hogar | 1.239 | 1.412 | +14,5% |
| Sanidad | 1.387 | 1.323 | -5,6 |
| Transporte | 3.581 | 3.610 | +0,1% |
| Comunicaciones | 813 | 810 | -0,7% |
| Ocio y cultura | 1.542 | 1.670 | +8,9% |
| Enseñanza | 416 | 474 | +17,2% |
| Restaurantes y hoteles | 2.776 | 3.529 | +28,0% |
| Otros bienes y servicios | 2.348 | 2.444 | +4,1% |
| TOTAL | 29.969 | 31.765 | +6% |

### Apuntes

#### Solo bajan dos partidas

Los hogares de la Comunidad Valenciana únicamente consiguieron ahorrar en dos partidas. Por un lado, en comunicaciones, un apartado al que destinaron una media de 810 euros, un 0,7% menos que el año anterior; y, por otro, la Sanidad, que supuso un dispendio de 1.323 euros por familia, un 5,6% menos, según el INE. A la compra de ropa y calzado destinaron 1.280 euros, un 3,6% más.

Sin embargo, para el presidente de la Asociación Valenciana de Consumidores y Usuarios (Avacu), Fernando Móner, el principal motivo de que las familias gasten más en bares y restaurantes está en la fuerte subida que han experimentado los precios. Y no sólo como consecuencia de la inflación de los productos agroalimentarios. «La mayor llegada de turistas internacionales, con un poder adquisitivo superior, ha provocado que muchos locales adapten sus precios a este tipo de público. La sensación es que todo es bastante más caro», apunta Móner. Una situación que, según afirma, también se nota en las tarifas que cobran los hoteles, otro de los componentes de este apartado.

Una afirmación que, sin embargo, la presidenta de Apeha rechaza y asegura que la mayoría de establecimientos únicamente ha incrementado sus precios el mínimo necesario para repercutir la subida de costes que han sufrido.

Junto con los anteriores, otros apartados que suben son la enseñanza, a la que las familias de la zona destinan una media de 474 euros, un 17,2% más que en 2022; o el mobiliario y los artículos para el hogar, que suman 1.411 euros, un 14,5 % más. ■

Sector inmobiliario

# El precio del alquiler en máximos históricos en 15 municipios alicantinos

La vivienda de segunda mano se sitúa a un coste medio de 2.229 euros/m² y crece un 15,5 % respecto a 2023, la tercera subida más alta de toda España

ANA JOVER

El concepto de «máximo histórico» se ha convertido en un habitual cuando de turismo y vivienda se trata. Los portales Idealista y Fotocasa acaban de publicar los datos de los precios de alquiler y venta en junio y la provincia de Alicante vuelve a situarse al frente del ranking nacional y, sobre todo, de su propia serie. En cuanto al arrendamiento, la curva sigue su ascenso imparable. Para el conjunto provincial, Idealista sitúa en 10,6 euros el metro cuadrado, un 13 % respecto a junio de 2023 y justo el doble que el mismo mes de 2014. Es el precio más alto de la serie y si se observan los últimos cinco años, culmina un ascenso que desde esa fecha no ha vuelta a bajar.

Si se aterrizan los datos por municipios, encontramos que otras 15 localidades alcanzan también sus máximos históricos. Aunque el portal de alquileres, agrupa por zonas urbanísticas en ocasiones, registra los precios más altos en la ciudad de Alicante, Alcoy, Almoradí, Altea, Benidorm, Cala de Vila Joiosa, Calp, Elche, Elda, Jávea, Mutxamel, Orihuela, San Juan de Alicante, San Vicente del Raspeig y Torrevieja. Los incrementos anuales son dispares y van desde el 24,80 % de Mutxamel o 18 % en Orihuela y San Juan al 5,60 % en Javea o 14,10 % de la capital alicantina.

### Diferencias costa e interior

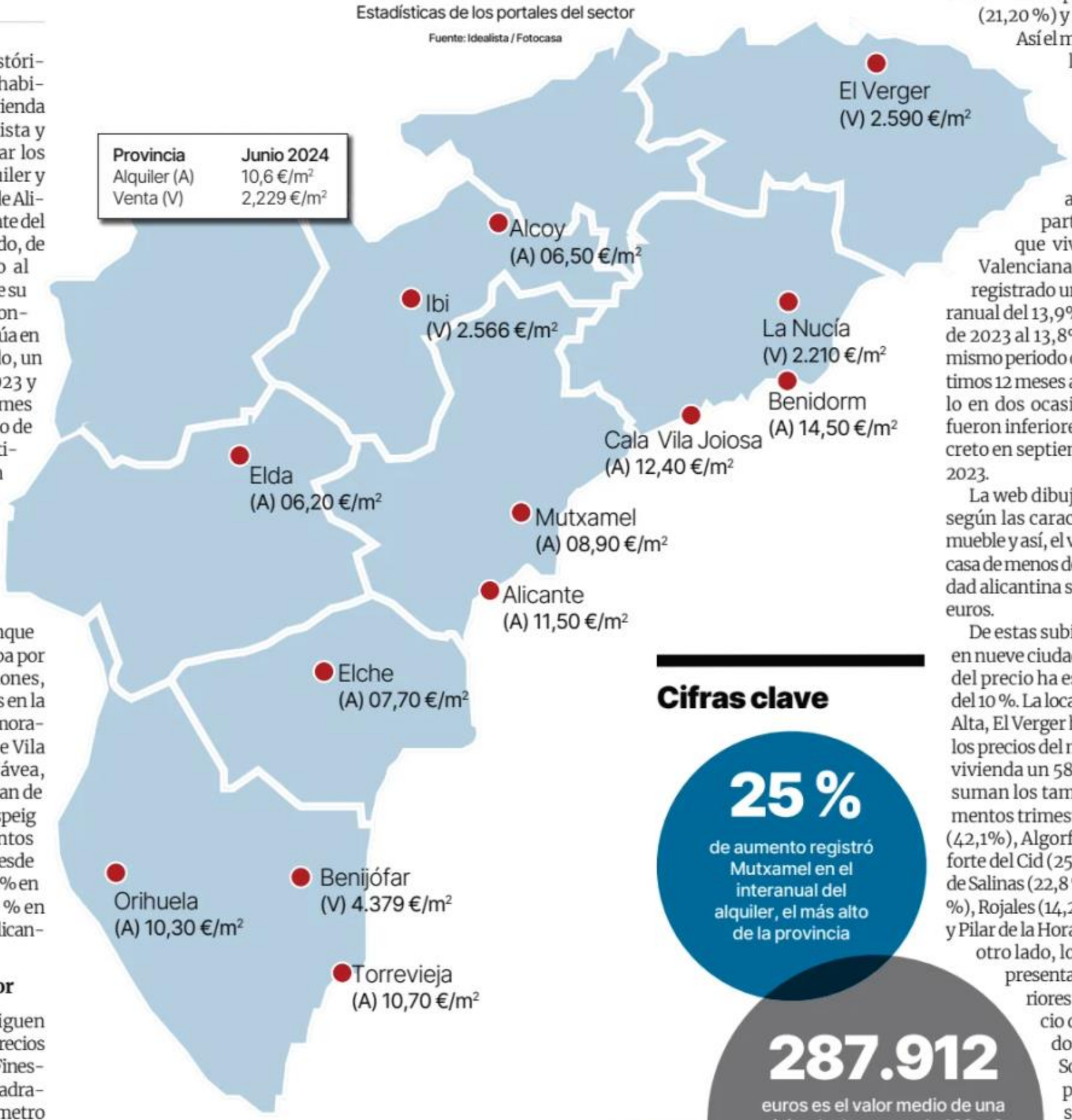
Las localidades costeras siguen encabezando los índices de precios y los más altos se ofertan en Finestrat (14,8 euros por metro cuadrado), Benidorm (14,5 euros/ metro cuadrado) y un gran grupo por encima de diez euros caso de la propia Alicante, Alfaz del Pi, Altea, Calp, La Vila, San Juan o El Campello, entre otros y otro más pequeño por debajo de esa frontera (Alcoy, Elche, Elda, Guardamar del Segura, La Nucía o San Vicente del Raspeig).

El portal publica los datos de los principales núcleos que son los que permiten ver tanto la evolución ascendente como las diferencias entre la costa y el interior de la provincia, con contadas excepciones. Es el caso de Elche, la localidad ilicitana mantiene precios de alquiler que se sitúan en los 7,7 euros metros cuadrados, pero hay que tener en cuenta que la web saca de la ecuación su zona de playa como los Arenales del Sol, donde el indicador sube a los 10,9 euros por metro cuadrado y una subida interanual de 12,60 %. Curiosamente es una de las pocas zonas de la Costa Blanca que ha visto frenado su aumento (-3,4 %).

**PRECIOS VIVIENDA SEGUNDA MANO / ALQUILER EN JUNIO 2024**

Estadísticas de los portales del sector

Fuente: Idealista / Fotocasa




INFORMACIÓN

## Cifras clave

**25 %**
de aumento registró Mutxamel en el interanual del alquiler, el más alto de la provincia

**287.912**
euros es el valor medio de una vivienda de menos de 100 m2 en la ciudad de Alicante. Es la undécima capital de provincia en subida del país (4,5 %)

**x2**
se han multiplicado el precio medio del metro cuadrado en la provincia para el alquiler

Por otra parte, está la venta de vivienda de segunda mano. En este caso, Fotocasa ha publicado su informe trimestral que sirve de termómetro para el sector inmobiliario. En este sentido, la subida sigue en paralelo al alquiler en cuanto al ascenso generalizado y a dos dígitos.

### Subida galáctica

La provincia de Alicante se ha situado en la cabecera nacional en el incremento del precio de la vivienda de segunda mano. El portal sitúa al territorio alicantino con una subida del 15,5 % interanual, el tercero de España tras Madrid (21,20 %) y Málaga ( 20,5 %). Así el metro cuadrado vale 2.229 euros y el valor medio de un inmueble se sitúa en 241.742 euros. El crecimiento a dos dígitos forma parte del flujo en el que vive la Comunidad Valenciana que también ha registrado una variación interanual del 13,9% respecto a junio de 2023 al 13,8% detectado en el mismo periodo de 2024. En los últimos 12 meses analizados tan solo en dos ocasiones las subidas fueron inferiores al 10%, en concreto en septiembre y octubre de 2023.

La web dibuja precios medios según las características del inmueble y así, el valor medio de una casa de menos de 100 m2 en la ciudad alicantina se sitúa en 287.912 euros.

De estas subidas trimestrales, en nueve ciudades el incremento del precio ha estado por encima del 10 %. La localidad de la Marina Alta, El Verger ha visto disparado los precios del metro cuadrado de vivienda un 58,9 %. A ésta, se le suman los también altos incrementos trimestrales de La Nucia (42,1%), Algorfa (33,7 %), Monforte del Cid (25,9 %), San Miguel de Salinas (22,8 %), Benijófar (17,5 %), Rojales (14,2 %), Calp (13,6 %) y Pilar de la Horadada (13,1 %). Por otro lado, los municipios que presentan descensos inferiores al -10 % en el precio del metro cuadrado es Pego (-10 %). Son tres los municipios con precios superiores a 4.000 euros por metro cuadrado. Benijófar con 4.379 euros, l'Alfàs del Pi con 4.283 euros y Calp con 4.150 euros. Por otro lado, los tres municipios más económicos y con precios inferiores a los 800 euros por metro cuadrado son: Bigastro con 733 euros, Callosa de Segura con 757 euros y Monóvar con 789 euros. ■

INFORMACIÓN

Representantes de las empresas y el sindicato que han firmado el convenio del sector de las especias.

Acuerdo laboral

# Los empleados del sector de las especias cobrarán un 4,1 % más

El sindicato Sipta-Fetico y la patronal Aprecoin firman el nuevo convenio colectivo del sector, que afecta a más de 2.000 profesionales

DAVID NAVARRO

Los más de 2.000 trabajadores del sector de las especias y las infusiones de la provincia de Alicante tendrán este año una subida de sueldo del 4,1%, lo que, de mantenerse las cifras actuales de inflación, les permitirá ganar poder adquisitivo. El sindicato Sipta-Fetico –que ostenta más del 90% de la representatividad en el sector- y la patronal Aprecoin firmaron ayer el nuevo convenio colectivo, tras más de cinco meses de negociaciones, en los que también han acordado algunos cambios en las categorías profesionales, que también permitirán mejorar sus condiciones a los afectados.

Según destaca el secretario general de Sipta-Fetico, Joaquín Gil, el 4,1% acordado para este año supera las recomendaciones del V Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva, que aconsejaba un incremento de alrededor del 3% para este ejercicio. Esta cantidad se cobrará con carácter retroactivo desde el 1 de enero y, además, se ha pactado una subida adicional de hasta el 1% en caso de que el IPC finalmente supere esta cifra. Esta subida supondrá una mejora de unos 800 euros anuales para las categorías más bajas del convenio.

En este sentido, desde el sindicato también destacan la mejora que supondrá la nueva clasificación profesional que contempla el documento, que impedirá, por ejemplo, que los denominados oficiales de tercera (los antiguos peones) puedan trabajar con maquinaria de empaquetado o envasado, lo que obligará a subir de categoría a numerosos trabajadores, con la consiguiente mejora salarial para los afectados.

### Solo un año

Patronal y sindicato han acordado limitar la duración del convenio al ejercicio de 2024, en previsión de los cambios que habrá que introducir para adaptarse a la nueva normativa que el Gobierno quiere aprobar para reducir la jornada laboral. Además, se ha conseguido regular de forma efectiva los contratos fijos discontinuos, mantener las jubilaciones parciales con contrato de relevo, y una modernización y adecuación en materia de igualdad y planes de acoso laboral, según las mismas fuentes. ■

Obituario

# Fallece el presidente de la juguetera Injusa

Antonio Luis Berbegal Navarro lideró la compañía de Ibi durante más de 40 años

D. NAVARRO

Antonio Luis Berbegal Navarro.

Duelo en el sector juguetero alicantino. El presidente de Injusa, Antonio Luis Berbegal Navarro, falleció ayer a los 88 años de edad, según informaron desde la propia compañía. Hijo del fundador de la firma con sede en Ibi, Berbegal Navarro dedicó su vida a la empresa «con gran pasión y compromiso», según apuntan desde la misma. Durante más de 40 años lideró la compañía como gerente, desempeñando un papel esencial en su crecimiento y expansión.

Según quienes le conocían, el empresario fue un ejemplo de dedicación y aprendizaje continuo, ya que trabajó de cerca en todos los departamentos de la empresa, formándose a fondo y adquiriendo un conocimiento integral de cada aspecto del negocio.

Bajo su liderazgo, Injusa se convirtió en una referencia en el sector, destacándose por su innovación y calidad. Antonio Luis Berbegal Navarro también actuó como mentor y guía para sus empleados, y siempre trató de dar ejemplo con su ética de trabajo, integridad y visión de futuro, y mostrando siempre «una profunda humanidad y un compromiso inquebrantable con todos los miembros del equipo», de acuerdo con las mismas fuentes.

Fundada en 1947 por el padre del empresario ahora fallecido, Injusa empezó fabricando juguetes de madera, hasta que en los años setenta fue una de las primeras empresas en introducir el plástico para la producción de este tipo de artículos.

En la actualidad, la compañía es conocida por su producción de vehículos eléctricos para niños, aunque también fabrica correpasillos, triciclos o juguetes de jardín, entre otros. Igualmente, la firma se ha diversificado con la fabricación de artículos para mascotas.

La compañía se encuentra en pleno proceso de expansión ya que ha empezado a fabricar también en México, con el objetivo de introducirse con fuerza en el mercado de Estados Unidos, donde espera conseguir unas ventas de 4,5 millones en los próximos dos años.

La celebración del sepelio de Antonio Luis Berbegal Navarro será el día 2 de julio en la parroquia Santiago Apóstol de Ibi, a las 10:00 horas. ■

JUANMA VÁZQUEZ

Industria automovilística

# La gigafactoría de Sagunt suministrará baterías a Seat en 2026

El inicio de la contratación del personal se dará entre finales de 2025 y principios del siguiente

Poco a poco, el calendario que rodea a la puesta en marcha de la gigafactoría de Sagunt se va definiendo. Este lunes, en un encuentro ante los medios posterior a la reunión que responsables de UGT han tenido con dirigentes de PowerCo –filial española del grupo Volkwagen- para conocer el estado del proyecto, el presidente del comité de empresa de Seat y líder de la central en Cataluña, Matías Carnero, ha desvelado que será en el segundo trimestre de 2026 cuando las instalaciones valencianas comenzarán a suministrar las primeras celdas de baterías a las plantas de Martorell (Barcelona) y Landaben (Navarra).

Esa concreción, novedosa, ha sido secundada por el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, que ha destacado que la puesta en funcionamiento de la gigafactoría –que tendrá de base una capacidad de producción de 40 gigavatios hora (GWh), equivalente a celdas para 800.000 automóviles al año, con posibilidad de aumentar hasta los 60 GWh- va «en tiempo» y sus plazos de construcción «se están cumpliendo», avanzando con ello en un proyecto «complejo», pero que será «clave» para la producción a gran escala de coches eléctricos en el país. «Los problemas de electrificación del país [una referencia, por ejemplo, a la falta de puntos de recarga] no van a generar ninguna duda en la puesta en marcha de la fábrica de baterías. Sería absurdo», ha insistido Álvarez. ■

Infraestructura portuaria

# Valenciaport adjudica la terminal norte a Acciona-Bertolín por 592 millones

## Las obras de construcción destinada a los contenedores podrían comenzar a finales de este verano y tendrán una duración aproximada de 54 meses

JOSÉ LUIS ZARAGOZÁ

Valenciaport da vía libre a las obras de la terminal de norte de contenedores, la que gestionará la multinacional TiL-MSC. El consejo de administración de la Autoridad Portuaria de València (APV) se ha reunido esta mañana en sesión extraordinaria para la adjudicación del contrato para la ejecución de la citada infraestructura del recinto del Grao. Además, ha aprobado la selección de la oferta del concurso público para la gestión de las instalaciones náutico-deportivas de la zona norte, en La Marina.

La unión temporal de empresas (UTE) formada por Acciona Construcción-Jan de Nul- Grupo Bertolín, por un importe de 591.905.762,46 euros, correspondiente a la oferta variante presentada por la agrupación empresarial. Las obras podrían comenzar a final de este verano y tendrán una duración de 54 meses. Al finalizar el consejo de administración y en declaraciones a la prensa, la alcaldesa de València y consejera de la APV, María José Catalá, se mostró satisfecha por esta adjudicación y aseguró que «en un año se ha avanzado más que nunca», apuntó en referencia al retraso en la adjudicación de las obras de esta terminal en este último lustro.

INFORMACIÓN

Un momento de la reunión del consejo de administración de la APV.

Por su parte, Pilar Bernabé, delegada del Gobierno, ha destacado que es «una de las principales obras públicas de España» y que contribuirá al desarrollo económico de la Comunidad Valenciana. También ha resaltado el compromiso del Gobierno de España, en especial del ministro de Transporte, Óscar Puente, por «una nueva terminal que forma parte de una apuesta muy sostenible, competitiva y clave la logística ferroviaria».

Esta infraestructura, que se ubicará en aguas abrigadas de la ampliación norte cuyas obras finalizaron en 2012, tendrá una superficie de unas 137 hectáreas y 1.970 metros de línea de atraque, con una capacidad para albergar hasta cinco millones de contenedores.

Entre las propuestas presentadas la oferta más barata ha sido la anunciada por FCC-Pavasal-Boskalis (588,1 millones), seguida por la de Dragados-Rover Maritime-Torrescamara-Dredging - Bravo (599,3 millones), Acciona-Jan de Nul-Bertolín (614,7 millones, con una oferta variante situada en 591,9 millones) y Sacyr-Becsa-Gujinovart Obras y Servicios Hispania (640,5 millones de euros).■

Jornada laboral

# El Ministerio de Trabajo acusa a la CEOE de «burlarse de la democracia»

GABRIEL UBIETO

El Ministerio de Trabajo ha acusado a la patronal CEOE de «burlarse» del «diálogo social» y de la «democracia» tras negarse a pactar una ley para la reducción de jornada a las 37,5 horas semanales. Los empresarios, tal como avanzó El Periódico, del mismo grupo editorial que este diario, ha desoído el ultimatum lanzado por Yolanda Díaz y se ha personado en la mesa de diálogo social este lunes sin una propuesta escrita para disminuir el tiempo de trabajo. Y desde Trabajo han elevado el tono contra los de Antonio Garamendi, resignados a sacar adelante la norma únicamente con el apoyo de los sindicatos.

«Me temo que hay demasiados lastres políticos de la patronal», les ha acusado el secretario de Estado de Empleo, Joaquín Pérez Rey, en rueda de prensa tras el encuentro con los agentes sociales. Salvo cambio de guion inesperado, las negociaciones en el seno del diálogo social para la ley de reducción de jornada han saltado por los aires este lunes.

Trabajo da por seguro el acuerdo con los sindicatos, que ya lo avanzaron en la última reunión, y ahora también el 'no' de la patronal; lo que emplaza la negociación a una más que probable última reunión el lunes que viene, en la que los de Yolanda Díaz esperan acabar de cerrar el texto que luego remitirán al Congreso. No tiene allí, por el momento, los apoyos suficientes asegurados y negociación para la reducción de jornada a las 37,5 horas entrará ya en lógica netamente política.

### Coste de 42.400 millones

Desde Cepyme divulgaron ayer una estimación que asegura que el impacto de una reducción no negociada de jornada laboral a 37,5 horas semanales manteniendo los salarios conllevaría un impacto sobre las empresas de hasta 42.400 millones de euros, porque al coste directo (11.800 millones) se le sumaría el de la producción perdida.■

Lucha contra turismofobia

# Más poder municipal para frenar el «boom» de viviendas turísticas

## Turisme pone en marcha la cuenta atrás de una nueva ley tras reunirse con el sector

ANA JOVER

A máxima velocidad trabaja la Conselleria de Turismo para presentar cuanto antes la nueva ley de vivienda turística de la Comunidad Valenciana. La titular del área Nuria Montes se reunió ayer con los agentes del sector para ir cerrando ejes de la normativa que verá la luz antes del verano. En primera instancia, la Generalitat Valenciana apuesta por ceder competencias a los ayuntamientos para controlar tanto las aperturas como la vigilancia de una oferta que se ha disparado tras la pandemia.

Los problemas del exceso de oferta y de «ilegales» ha acelerado un proceso que ya estaba en el punto de mira tanto de administración como de empresa. Así la Conselleria de Turismo anunció que se ultiman «las líneas maestras definitivas de lo que será la modificación de la nueva regulación en materia de vivienda turística en la Comunitat Valenciana».

INFORMACIÓN

Nuria Montes presidió la mesa sectorial.

Montes aseguró que «dentro de pocos días podremos empezar a desgranar el contenido de este nuevo decreto, una vez hayamos ultimado los detalles, sobre todo, de los servicios y de las características que tienen que tener estas viviendas». La «unanimidad» del sector se ha visto en la necesidad de «dotar a esta regulación de una mayor claridad, seguridad, y también de una mayor exigencia a las personas que se dediquen profesionalmente al alquiler turístico de las viviendas». También habrá una batería de acciones con las que se quiere alejar el movimiento de la turismofobia.■

EL PERDÓN AL «PROCÉS»

# El Supremo deniega a Puigdemont la amnistía al excluir la malversación

El tribunal que juzgó el 1-O considera que el delito por el que está procesado el expresidente catalán entra en las excepciones de la ley ● Solo una de los seis magistrados discrepa del fallo y emite un voto particular

Á. VÁZQUEZ / C. GALLARDO
T. CALLEJA FLÓREZ

Zowy Voeten

Carles Puigdemont retratado en mayo en Argelès-Sur-Mer, en el sur de Francia.

El Tribunal Supremo no aplica la amnistía. Frente a los informes favorables que la semana pasada presentaron la fiscalía y la Abogacía del Estado, en los que instaban a aplicar la medida de gracia a todos los delitos asociados al «procés» y el consiguiente levantamiento de las medidas cautelares que aún pesa sobre los líderes independentistas procesados en rebeldía, como el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont, el alto tribunal ha considerado que el delito de malversación entra en las excepciones que contempla la propia ley de amnistía.

Solo la secretaria general de ERC, Marta Rovira, se verá beneficiada por la ley, al estar solo procesada por desobediencia por el 1-O, lo que hace que el juez Llarena le levante la orden de detención que tenía pendiente en el caso de que volviera a España.

Ni el instructor del «procés» en el Supremo, el juez Pablo Llarena, ni los magistrados de la Sala de lo Penal que juzgaron el caso y dictaron la sentencia en octubre de 2019 consideran que se pueda aplicar la amnistía a la malversación, lo que supone que tampoco se puedan levantar las órdenes de detención que pesan contra Puigdemont y los exconsellers Toni Comín y Lluís Puig.

Solo una de los seis miembros del tribunal, la magistrada Ana Ferrer, discrepa de sus compañeros y ha formulado un voto particular, al entender que debía aplicarse la medida de gracia a los condenados por el delito de malversación y que debía haberse planteado una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) respecto a si se vieron afectados los intereses europeos. Para Ferrer la interpretación de sus compañeros es contraria a la más beneficiosa para el reo, pese a lo previsto en la jurisdicción penal.

Con su decisión, la Sala de lo Penal decidió no dar por ejecutada la pena de inhabilitación que tienen que cumplir hasta 2030 y 2031 el expresidente de ERC Oriol Junqueras y los exconsellers Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa, porque «hicieron con el patrimonio ajeno que les estaba confiado lo que no pudieron o no quisieron hacer con su patrimonio. Destinaron aquel a sus propios objetivos personales, que no por ser políticos, dejan de tener esa vertiente también particular o sectaria», señala el auto de 61 páginas, que es recurrible en súplica ante los mismos magistrados y después, ante el Tribunal Constitucional.

### Desobediencia

Respecto a las condenas por el delito de desobediencia, en las que no hay problema para aplicar la amnistía y es una pena ya cumplida por todos, la Sala, al igual que Llarena, da 10 días a las partes para que soliciten acudir al Tribunal Constitucional a través de una cuestión de inconstitucionalidad si creen que la ley vulnera derechos fundamentales, como el de igualdad.

El argumento para negar la amnistía tanto de la Sala como de Llarena consiste en que en la malversación incurren las dos excepciones que prevé la ley de amnistía: que el delito se realizara con propósito de obtener un beneficio personal de carácter patrimonial y que afecte a los intereses financieros de la Unión Europea. El tribunal que juzgó el «procés» adopta, además, un tono duro hacia la iniciativa legislativa y la «precipitación» con la que el «texto legal ha visto la luz, reflejada entre otros aspectos en la visible distancia entre la redacción inicial y la que finalmente ha sido publicada».

La Sala califica de «llamativo contraste entre la protección reforzada que la Unión Europea atribuye al delito de malversación de caudales públicos y la lenidad (benevolencia) del legislador español que no ha dudado en perdonar graves delitos, así como las consecuencias económicas que de ellos se han derivado (...) por el simple hecho de haber sido cometidos por unos concretos responsables políticos».

En cuanto a que con su actuación afectaron potencialmente a los intereses financieros de la Unión Europea, la Sala afirma que «no es difícil aventurar que la ruptura de la integridad territorial de Europa –esa desconexión existió, aunque durara sólo unos pocos segundos– encerró un grave peligro de afectación de los intereses financieros» vetados en la ley de amnistía y recuerda el efecto que tuvo el Brexit, aunque aquí solo tratara de una parte de España.

Llarena recurre a argumentos más técnicos que sus compañeros de la Sala y realiza un extenso relato de los hechos, con una especial mención a los gastos que conllevó la organización del 1-O endosados al presupuesto de la Generalitat, porque considera que está claro que se cometió el delito con el propósito de «obtener un beneficio personal de carácter patrimonial», que habrían obtenido tanto el expresidente como los responsables de Salud y Cultura.

«Fueron ellos quienes concibieron el plan para lograr la independencia de Catalunya y adoptaron un acuerdo de Gobierno que firmaron todos ellos para asumir determinadas facturas desde sus departamentos», señala. ■

La reacción. Comparación con la mafia

## El líder de Junts define al TS como «la Toga Nostra»

«La Toga Nostra». Así, con una contundente comparación entre el alto tribunal y la mafia siciliana, es como Junts se refirió a la decisión del Supremo de no amnistiar la malversación del «procés» y de mantener la orden de detención dictada contra el expresidente Carles Puigdemont.

C. C. / Q. B.

Primero lo hizo el propio Puigdemont en un mensaje en las redes, al que más tarde le puso voz el secretario general del partido, Jordi Turull, que anunció recursos en todas las instancias posibles contra la decisión de los magistrados Pablo Llarena y Manuel Marchena, a quien acusó de «alinearse con Vox» y de vulnerar las normas «más elementales de la democracia» y de la «separación de poderes». Según Turull, se trata de una «decisión política» y cree que detrás de ella hay una voluntad clara no solo de torpedear la ley de amnistía, sino también de «interferir en el calendario» del Parlament de Cataluña, que debe celebrar un debate de investidura antes del 26 de agosto para evitar la repetición electoral.

ERC también se pronunció en contra de la decisión del Supremo. Su portavoz, Raquel Sans, tachó de «falta de respeto a la democracia, a la separación de poderes y a los ciudadanos» que el alto tribunal rechace conceder la amnistía por el delito de malversación. Eso sí, también advirtió que su partido desde el principio imaginó que el poder judicial presentaría reticencias a aplicar la ley.

EL PERDÓN AL «PROCÉS»

# El PSOE discrepa del fallo del TS y espera no alejarse de Junts y ERC

Feijóo echa en cara a Sánchez que «solo ha aprobado una ley y ni siquiera supo hacerla», mientras Vox celebra que por fin haya «decencia»

JUAN RUIZ SIERRA
PALOMA ESTEBAN

El PSOE dejó claro ayer que discrepa del revés del Supremo a la ley de amnistía, después de que los magistrados de la Sala de lo Penal rechazaran aplicar la medida de gracia a los dirigentes independentistas, como Carles Puigdemont y Oriol Junqueras, que han sido condenados o están procesados por malversación. Oponiéndose a la tesis del alto tribunal, una reacción poco habitual en el partido, los socialistas mostraron su «discrepancia». Al mismo tiempo, esperan que el movimiento judicial no contribuya a alejar a ERC y Junts en un momento sensible.

Desde la sede del PSOE, en la madrileña calle de Ferraz, la portavoz, Esther Peña, rechazó en varias ocasiones entrar en el fondo de una decisión judicial que, explicó, no conocía «en profundidad» porque se acababa de difundir cuando ella comenzó la comparecencia. Pero la dirigente socialista sí anticipó que el auto del alto tribunal no debería influir en «nada» sobre la relación que republicanos y posconvergentes mantienen con el Gobierno, el PSOE y el PSC. «Son procesos diferenciados», dijo.

Se trata más de un deseo que de una constatación. La amnistía fue la piedra sobre la que Pedro Sánchez construyó su investidura, garantizándose el apoyo de Junts y ERC a cambio de la norma que pretende dar carpetazo a los procedimientos contra el «procés», así que el flanco judicial y el político siempre han estado relacionados.

### Consideración sorprendente

Justo después, fuentes de la dirección del partido fueron más allá. «Mostramos, como siempre, nuestro respeto a las resoluciones judiciales, aunque discrepemos con argumentos de la decisión acordada. No entraremos a valorar las consideraciones políticas que ha hecho Supremo, sorprendentes e innecesarias para la labor jurisdiccional que tienen encomendada. Es en el ámbito político y no judicial donde corresponde opinar sobre las leyes, los pactos entre fuerzas políticas y la tramitación parlamentaria de las normas», dijeron los socialistas, argumentando que la medida de gracia debe aplicarse a la malversación.

«Sobre el contenido de las resoluciones, conviene recordar el clarísimo artículo 1.4 de la ley de amnistía: 'No se considerará enriquecimiento la aplicación de fondos públicos a las finalidades previstas en los apartados a) y b) cuando, independientemente de su adecuación al ordenamiento jurídico, no haya tenido el propósito de obtener un beneficio personal de carácter patrimonial'», añadió.

### Críticas populares

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, reprochó al Gobierno de Sánchez «haberse dedicado a contentar a sus socios» desde que resultó investido en noviembre y haber olvidado que los gobiernos se tienen que dedicar «a servir a los ciudadanos» en su conjunto. Lo hizo ante la mayoría de sus presidentes autonómicos en Salamanca.

El dirigente conservador aseguró que Sánchez «solo ha tenido mayoría para aprobar una ley y por lo que se ve, ni siquiera saben hacerla». Feijóo se refería así, como ha hecho tantas otras veces, a que la redacción de la norma –que elaboró el propio Ejecutivo y los independentistas que se iban a beneficiar de sus efectos– tenía agujeros. La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, aseguró también que la ley de amnistía «siempre fue inconstitucional» y que queda demostrado que «es de muy difícil aplicación»

El líder de la ultraderecha de Vox, Santiago Abascal, aplaudió la decisión del Tribunal Supremo, una resolución, aseguró, que muestra «un poco de decencia entre tanta ignominia». ■

Eva Ercolanese / Europa Press

La portavoz del PSOE, Esther Peña, ayer en Madrid.

Audios comprometedores

## Puigdemont se querellará contra el juez Aguirre

La defensa del expresident3 Carles Puigdemont, liderada por Gonzalo Boye, presentará una querella contra el juez Joaquín Aguirre por prevaricación. El letrado empezó a preparar el pleito cuando el magistrado abrió una nueva causa contra Puigdemont y otros 13 investigados –entro los que también figura Boye– por un delito de malversación y otro de alta traición por la trama rusa del «procés». Ya entonces, el abogado tachó la acusación de «delirio» y de malversación de fondos públicos, pero ahora, con la publicación de unos audios en los que el magistrado se jacta de haber tumbado la amnistía, el abogado considera tener más razones para realizar esta querella, que previsiblemente se presentará en los próximos días. Además, según fuentes de la defensa, Boye volverá a pedir la recusación del juez. Todo ello después de conocerse que Aguirre, en una conversación privada desvelada por Canal Red, el medio impulsado por el exlíder de Podemos Pablo Iglesias, se habría erigido como el responsable de la no aprobación de la ley de amnistía a finales de enero, cuando Junts votó en contra de la norma para seguir negociando el texto. «Me han dicho que ayer se tumbó lo de la ley de amnistía. Se tumbó por mí. Al Gobierno le quedan dos telediarios alemanes. Y ya está. A tomar por el culo», llega a afirmar el magistrado en dicho audio.

CARLOTA CAMPS

Comunicación

## Sánchez plantea un tope a la financiación pública de los medios

IVÁN GIL

El Gobierno reformará las leyes de publicidad institucional, del derecho al honor y la rectificación y establecerá un máximo a la financiación pública de los medios de comunicación. Estos serán los principales ejes del plan de regeneración democrática que Pedro Sánchez presentará en el Congreso de los Diputados el próximo 17 de julio, según avanzó ayer durante una entrevista en la Cadena Ser, en la que el jefe del Ejecutivo también trasladó «todo el apoyo» al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ante su posible imputación. Por otra parte, subrayó que «no hay absolutamente nada» en el caso de su mujer, en una semana decisiva para ambos asuntos.

El plan de regeneración democrática comenzará a tramitarse a partir del próximo mes de septiembre, después de que en la segunda quincena de julio arranque una ronda de contactos con los socios parlamentarios. Las medidas que se están negociando entre los socios de la coalición de Gobierno, a través de un grupo de trabajo específico, se centran principalmente en aplicar el reglamento europeo sobre la libertad en los medios de comunicación. Según defendió Sánchez, «no es aceptable» que se financie con recursos públicos «desinformación y bulos», sobre todo cuando pesan más los ingresos por financiación pública que por audiencia.

La norma europea entró en vigor el pasado 7 de mayo y los países miembros deberán aplicar el grueso de su articulado a partir de 2025. Sus principales novedades, más allá de las relativas a garantizar la pluralidad informativa, tienen que ver con la financiación y la transparencia de los medios de comunicación, tanto en lo relativo a sus propietarios como a la publicidad institucional. Asuntos sobre los que dará cuenta Sánchez en sede parlamentaria y que, según aclaró, está trabajando ya con sus socios de coalición. Concretamente, sobre el tope a la financiación pública, el jefe del Ejecutivo ha cuestionado que «hay medios que no tienen lectores, solo dinero público». ■

Martes, 2 de julio de 2024

Elecciones legislativas en Francia

# Los recelos entre Macron y la izquierda radical dificultan poner el freno a Le Pen

El escenario más temido en la segunda vuelta es que el electorado macronista no quiera apoyar a la coalición que incluye a Melenchon ● Attal hace autocrítica tras los malos resultados del domingo

LETICIA FUENTES
París

A las ocho en punto, los primeros resultados de la primera vuelta de las elecciones legislativas adelantadas del domingo en Francia aparecieron en las pantallas de la Sala Wagram de París, donde se encontraban más de 300 periodistas acreditados. Como auguraban los sondeos, la extrema derecha fue la clara vencedora en la primera vuelta, aunque sin mayoría absoluta. Nada más conocerse los primeros datos, Jordan Bardella comparecía ante los medios: «La elección ahora está clara [...]. El campo presidencial en gran medida queda desautorizado». Y señaló a la coalición de izquierdas como su única adversaria.

Mientras él hablaba, miles de personas se concentraban en la plaza de la República de París al grito de «no pasarán», para protestar por la victoria de la ultraderecha. Una participación histórica, en la que más de 12 millones de franceses votaron por Reagrupamiento Nacional, y sus candidatos están a la cabeza de 297 listas. La izquierda, por su lado, llamaba a construir un nuevo Frente Popular más fuerte y sólido para hacer barrera a la extrema derecha.

Un lunes de resaca electoral con muchas reflexiones sobre la mesa, y con poco tiempo de reacción. Desde primera hora de la mañana, el presidente francés, junto con toda la cúpula del Gobierno, se encontraban reunidos en el Palacio del Elíseo para hacer balance de los resultados y trazar una nueva hoja de ruta. Lo mismo en Villa Le Pen y en el bastión del Nuevo Frente Popular. «El cordón sanitario ya quedó muy dañado en 2022, y en esta ocasión es posible que no consiga remontar el vuelo», afirma el politólogo Arsenio Cuenca.

La debacle del macronismo es una realidad, pero aun así, la mayoría presidencial no se rinde. Tras conocerse los resultados y las más de 300 triangulaciones por todo el territorio, Macron llamó a los suyos a retirarse en aquellas zonas donde, de las tres fuerzas, su candidato fuera el menos votado, para dar lugar a la izquierda y así potenciar el cordón sanitario. En total, está previsto que se retiren 60 diputados macronistas, aunque tienen de plazo hasta la tarde de hoy para oficializarlo.

Antonio Torres/EFE

**Manifestación en París contra la victoria de la ultraderecha francesa el pasado domingo.**

Un gesto que algunos han interpretado como una alianza ofensiva con la Francia Insumisa. «Creo que es una alianza deshonrosa en un sentido u otro. Los franceses no se dejan engañar», denunció Bardella ayer en *TF1*. Durante la campaña electoral, Macron había acusado a la Francia Insumisa de «inmigracionista», pero parece que ahora, con la extrema derecha a las puertas del poder, el presidente prefiere recular.

### Efecto «ni-ni»

Esta estrategia frente a las triangulaciones formadas tras la primera vuelta preocupan a muchos politólogos, quienes auguran un posible efecto «ni-ni»: ni con Reagrupamiento Nacional, ni el Nuevo Frente Popular, y ante este fenómeno se pueden dar dos escenarios. El escenario más temido es que el electorado macronista no quiera apoyar a esa coalición de izquierdas, en la que incluye al polémico líder insumiso, Jean-Luc Melenchon, y decida votar a Reagrupamiento Nacional. El otro escenario se centraría en la abstención, es decir, en que los votantes no se decanten ni por la extrema derecha ni por la izquierda. ■

Decisión histórica

# El Supremo de EE UU da inmunidad a Trump por los actos como presidente

El fallo devuelve la cuestión a la jueza instructora, lo que hace casi seguro que el republicano no sea juzgado por el asalto al Capitolio

IDOYA NOAIN
Nueva York

Donald Trump obtuvo ayer una victoria en el Tribunal Supremo de Estados Unidos, parcial, pero victoria al fin y al cabo, y trascendental. En una decisión histórica que por primera vez ha tomado una postura sobre la inmunidad penal de los presidentes, los seis jueces que componen la mayoría conservadora, tres de ellos nombrados por el propio Trump, decidieron que el mandatario tiene inmunidad absoluta ante persecuciones por actos oficiales, aunque no sobre los que no realizó en calidad de presidente. Las tres magistradas progresistas mostraron su desacuerdo en una opinión de disenso donde mostraron su «miedo por la democracia».

Aunque no tomaron una decisión definitiva, al decidir devolver la cuestión a instancias judiciales inferiores le dieron a Trump lo que buscaba: la práctica certeza de que el juicio penal que enfrenta en Washington por sus intentos de robar las elecciones de 2020 que perdió frente a Joe Biden y que culminaron con el asalto al Capitolio no se celebrará antes de la reedición de su duelo con el demócrata en noviembre. La jueza Tanya Chutkan, que instruye ese caso, había calculado que necesitará hasta tres meses en la fase previa de instrucción antes de iniciar un juicio que estima que durará otros dos o tres meses y esos preparativos no podrán comenzar hasta que ella misma resuelva la cuestión de qué actos se pueden considerar que realizó a título oficial y cuáles a título individual.

Trump celebró el fallo en redes sociales. En un mensaje en mayúsculas en Truth social escribió: «Gran victoria para nuestra Constitución y la democracia. Orgulloso de ser estadounidense». La campaña de Biden reaccionó duramente y aseguró que el Supremo «acaba de dar las llaves de una dictadura» al republicano.

### Precedente histórico

Más allá de la decisión sobre Trump, el caso ha llevado al Supremo a sentar un precedente histórico. La mayoría, en un fallo redactado por el presidente del tribunal, John Roberts, asegura que «el presidente no tiene inmunidad para actos que no son oficiales y no todo lo que hace el presidente es oficial. El presidente no está por encima de la ley —escribe—, pero no se le puede perseguir por ejercitar sus poderes constitucionales y merece al menos presunta inmunidad por sus actos públicos». ■

## Escalada. Climbing Madrid

CARLOS **SORIA**
ESCALADOR

Es uno de los grandes iconos nacionales del universo de la escalada y, a sus 85 años, suma 12 ochomiles y ha superado un grave accidente: "voy al rocódromo a las 07:00h"

# «Quiero volver a las montañas»

**Dolores García-Bouza**

"El pasado 17 de mayo hizo un año de mi accidente. Estoy estupendamente y muy agradecido a toda la gente que me ha ayudado. Muchas personas me dicen que será algo que quiera borrar de la mente, pero la verdad es que siendo algo no deseado, es una experiencia que no quiero olvidar. Salir vivo de un accidente a 7.700 metros, con una fractura abierta…". Con esta lectura de un episodio que le pudo costar la vida, no es casualidad que Carlos Soria Fontán (Ávila, 5 de febrero de 1939) desprenda una vitalidad magnética e inspiradora. A sus 85 años tiene la ilusión intacta para subir más montañas y conquistar nuevos techos.

Hace un año, cuando ya veía de cerca la cima del Dhaulagiri –su decimotercer ochomil–, saltó por los aires arrastrado por un sherpa que se cayó. Se rompió la tibia y, a 7.700 metros, le comunicaron que ningún helicóptero podía subir a rescatarle. "Las diez primeras horas, sin rescate, soporté un dolor que no podía ni imaginar. Arrastrándome, sin poder andar…", hasta que dos amigos polacos (Bartek Ziemski y Oswald Pereira) ayudaron a bajarme hasta los 6.100 metros, donde ya pudo evacuarle el helicóptero del también amigo Simone Moro. Entre medias, dolor, gritos, estado de shock y la peor sensación que Carlos ha vivido en una montaña.

La trayectoria de Carlos, y de otros grandes, han contribuido a regar la semilla de la escalada en España, que acaba de alcanzar una de sus grandes cumbres con la celebración del evento Climbing Madrid, el macro festival dedicado nunca a la especialidad, que ha tenido lugar en la Comunidad de Madrid, en la localidad de Arroyomolinos, del 10 al 16 de junio.

### "La escalada ha ido progresando"

De eso ya hace una vuelta al sol, ahora se prepara a diario y, normalmente, sus días comienzan cuando a las 7 de la mañana pisa un rocódromo como parte inicial de su entrenamiento. "He escalado toda mi vida, desde niño. Me encanta y ahora me ha venido muy bien para hacer parte de mi entrenamiento", indica Carlos, una persona que ha visto la evolución que ha vivido la escalada en España. "La escalada ha ido progresando. Todo ha cambiado, del mismo modo que ahora hay más coches, también ahora hay mucha gente escalando. Es un cambio que me parece lógico". Además, añade, "ahora los rocódromos están muy bien organizados. La primera vez que fui a un rocódromo urbano moderno me parecía que estaba en otro país, abriendo a las 7:00 horas, cómo están montadas las instalaciones, el suelo, el espacio para niños… Hay siempre muy buen ambiente, te encuentras con la gente, conversas..."

Carlos Soria tiene su campo base establecido en Moralzarzal, pueblo de la sierra madrileña al que se mudó cuando dejó de trabajar en la capital. Cambió la M30 por vistas al Telégrafo, el monte más cercano a su casa y al que sube también prácticamente a diario –tras escalar– como parte de su preparación.

**«La escalada ha ido progresando. Todo ha cambiado y, del mismo modo que ahora hay más coches, también hay más gente escalando»**

### La base de la vida: moverse y alimentarse bien

Su filosofía de vida a los 85 años es la misma de siempre. "Todo lo que sea moverse y hacer deporte me parece una gran idea. Es la base de la vida, alimentarse correctamente y hacer ejercicio. Y a mí, que me gusta tanto escalar, pues yo lo veo como un gimnasio pero muy divertido", razona quien tiene miras de pronto salir a divertirse a alguna de las cumbres más altas de la Tierra.

Ya se han cerrado todas las heridas de la pierna –"están feas, pero cerradas"– y en su mente ahora mismo "hay de todo. Quiero volver a las montañas. Me estoy recuperando escalando, haciendo cuestas, con fisioterapeuta, quiropráctico, haciendo pilates... He perdido mucho equilibrio físico y mental; fuerza no tanto porque me muevo mucho, pero tengo que recuperarme del todo". Para ello no se pone plazos, pero el día a día le dice que va dando pasos hacia el Carlos Soria que estuvo a punto de conquistar la cima del Dhaulagiri.

Con el mismo espíritu de superación y motivación de quien sube una pared por primera vez, Soria afronta esta recta final de su recuperación. Y, como se ha mencionado al principio del texto, no está sólo ya que viene arropado por el ejército de "mi gente", esa que le ha ayudado a volver a caminar y con sus gestos de cariño durante el último año le ha recordado la cordada tan grande que lidera. Con este reconocimiento, normal que este último año haya vivido "una experiencia que no quiero olvidar".

EUROCOPA 2024

Friedemann Vogel / Efe

La jugada del gol de Francia, tras el rebote en Vertonghen que despistó al portero Casteels.

# Otro rebote ayuda a Francia

Un tiro de Kolo Muani golpeó en Vertonghen y despistó a Casteels en el segundo autogol que favorece en el torneo al equipo de Deschamps, que se medirá con Portugal en cuartos. El tanto llegó en el minuto 85, sin que Bélgica tuviera tiempo para reaccionar

JOAN DOMÈNECH
Düsseldorf
Enviado especial

Con la visión limitada por la máscara, hasta cinco dice haberse probado, Kylian Mbappé ha perdido la precisión del remate y Francia no chuta fino. Necesitó un autogol para ganar a Austria, un penalti para empatar con Polonia y otro autogol para vencer a Bélgica.

De rebote pasó a cuartos Francia, con un tiro medio mordido de Kolo Muani que rebotó en la pierna de Vertonghen y despistó a Casteels. A cinco minutos del final, sin que Bélgica tuviera tiempo de reaccionar. Lo había tenido antes y lo desperdició. Se limitó a dejar pasar la vida hasta que la perdió. Vuelve a casa y Francia irá a Hamburgo para disputar el viernes los cuartos de final ante Portugal.

Celebró más la hinchada francesa el triunfo que el equipo después del estallido de alegría. Continuará el gallo cacareando en Alemania, desafinado y desagradable, necesitado de ayuda ajena, con un par de rebotes y un penalti. La ceguera de Mbappé es la de Francia, incapaz de calibrar el punto de mira en el espacio delimitado por tres postes. Es la de Tchouaméni, que chuta a la grada, la de Thuram, la de Kolo Muani, ayudado por el rebote en Verthonghen en su disparo mordido que significó el 1-0.

### Vuelve Griezmann

Tampoco lo ve claro Griezmann, que volvió a la titularidad para ejercer de extremo derecho, en la plaza de Ousmane Dembélé, reservado para la necesidad, para suscitar la agitación en el supuesto de un mal resultado, no como un integrante del plan de partido.

Con el jugador del Atlético en la banda, y Mbappé en la otra, las acciones francesas tendieron a convergir hacia el centro, sobreocupado y fácil de contener para Bélgica. Por casualidad se coló Koundé por el exterior una vez, y Francia halló ahí una salida. El lateral se equivocó la primera vez con un mal centro, pero se descubrió una vía, aunque no se aprovechara. Bastante hacía Koundé con llegar a centrar con el duelo que mantenía con Jérémy Doku. Le valió la abnegación para ganar el MVP.

> Koundé recibió el MVP por el gran duelo defensivo con Doku y su voluntad de atacar

A distinta velocidad iba la defensa francesa respecto a su delantera; en realidad respecto a Mbappé, que arrancaba en cada ocasión. Pero ese problema se repitió en Bélgica. Hubo una notable preocupación por sacar el balón desde atrás, como si tuvieran que ejecutar una fórmula nuclear.

# Diogo Costa rescata a Portugal en una noche aciaga de Cristiano

El delantero lloró tras fallar un penalti en la primera parte de la prórroga, pero el portero salvó a los lusos al detener tres lanzamientos en la tanda decisiva contra Eslovenia

FERMÍN DE LA CALLE
Donaueschingen
Enviado especial

Portugal tiene un problema, se llama Cristiano Ronaldo. Su presencia genera un efecto tan pernicioso en su selección que mientras no se marche, los lusos seguirán secuestrados futbolísticamente por el ego del de Madeira. Ante Eslovenia condicionó el juego de los suyos hasta vulgarizarlo para regocijo de una selección que estuvo cerca de meterse en cuartos de final con cuatro empates y sin ganar un partido. Cristiano puso el epitafio a este torneo horroroso que está completando fallando un penalti que le sacó Oblak en la primera parte de la prórroga, sumiéndole en un mar de lágrimas. La imagen de la Eurocopa, aunque Portugal estará en cuartos.

La presencia de Cristiano, a sus 39 años, aún intimida a sus compañeros, generando un efecto imán en ataque que provoca que todos los balones acaben en él. Y malacostumbrado como está a jugar rodeado de amables saudíes, superar a cualquier defensa serio, y los eslovenos lo son, le resulta una tarea homérica. Al final acababa perdido entre órdenes a los suyos, gestos de frustración y protestas al árbitro. Y todo con los eslovenos coreando el ya clásico: «¡Messi, Messi!».

Salió Portugal con brío, pero la prueba de su tibieza táctica la evidenciaba su abuso de los balones a la olla. A Cristiano le pesaron las arrugas en tres que vio pasar cerca. El Ronaldo de hace cinco años habría descerrajado al portero a testarazos. Mientras, Eslovenia, con su fútbol rústico, inquietaba a base de pelotazos y contras. Pasado el minuto 20 ni Oblak ni Diogo se habían estrenado. Una estampida de Leao provocó una falta al borde del área. Imaginarán quién la tiró y el resultado. La primera parte terminó con Eslovenia en área lusa y Diogo pendiente de Sesko. Ni rastro de la pizarra de Roberto Martínez.

Patrica de Melo Moreia / AFP

Roberto Martínez trata de animar a Cristiano, ayer.

**0 (3)-0 (0)** Portugal Eslovenia

**PORTUGAL:** Diogo Costa; Cancelo (Semedo, m. 117), Ruben Dias, Pepe (Neves, m. 117), Nuno Mendes; Bruno Fernandes, Palhinha, Vitinha (Diogo Jota, m. 65); Bernardo Silva, Cristiano Ronaldo, Leao (Conceiçao, m. 76). Técnico: Robert Martínez.

**ESLOVENIA:** Oblak; Karnicnik, Drkusic, Bijol, Balkovec; Stojanovic (Verbic, m. 86), Elsnik (Ilicic, m. 106), Gnezda Cerin, Mlakar (Stankovic, m. 74); Sporar (Celar, m. 75), Sesko. Técnico: Matjaž Kek.

**GOLES:** No hubo.

**PENALTIS:** 0-0, Ilicic, para Diogo Costa; 1-0, Cristiano Ronaldo; 1-0, Balkovec, para Diogo Costa; 2-0, Bruno Fernandes; 2-0, Verbic, para Diogo Costa; 3-0, B. Silva.

**ÁRBITRO:** Daniele Orsato, italiano.

**ESTADIO:** Deutsche Bank Park (Fráncfort).

La segunda parte amaneció con Portugal metiendo más riñones y Eslovenia estirándose algo. Cristiano tuvo otro falta a la orilla del área y disparó con tanta violencia como falta de colocación. Oblak se la sacó de encima y a otra cosa. Los lusos sumaban méritos y los eslovenos, trabajo. Pudo Sesko marcar en una jugada que evidenció que los años también pasan para Pepe. La tenacidad portuguesa no sumaba ocasiones porque no eran capaces de enlazar por dentro. Sin noticias de Bruno Fernandes o Bernardo Silva, Martínez puso a Diogo Jota en lugar de Vitinha. Otro ladrillo sin cemento.

## Vuelo de Oblak

Goteaban los minutos camino de la prórroga sin noticias en las áreas. Si alguien pensaba en Portugal como un candidato, este partido desmiente esa hipótesis. El partido, en su tiempo reglamentario, terminó con un pase a la espalda de la zaga eslovena, donde apareció Cristiano para desaprovechar la enésima ocasión.

La prórroga transcurría intrascendente cuando Diogo Jota se marchó al área decididamente y forzó el penalti. Y allí que se fue Cristiano a tirarlo. Le pegó a su derecha y lo paró Oblak volando a su palo izquierdo. La tragicomedia de Cristiano no tenía fin.

El error sirvió de punto de inflexión y los eslovenos se vinieron arriba. Portugal se diluyó con las lágrimas de Cristiano ante la inoperancia en el banquillo de Roberto Martínez. Perdonó Sesko la puntilla al desperdiciar un uno contra uno ante Diogo Costa tras un error grotesco de Pepe. El partido se había roto, pero llegó a los penaltis. Cristiano marcó el primero de la tanda, pidiendo perdón por el fallado. Y luego Diogo Costa paró los lanzamientos de Ilicic, Balkovec y Bervic. Los goles de Bruno y Bernardo metieron a Portugal en cuartos y devolvieron la sonrisa a un aliviado Cristiano. ■

**1-0** Francia Bélgica

**FRANCIA:** Maignan; Koundé, Upamecano, Saliba, Theo; Kanté, Tchouaméni, Rabiot; Griezmann, Thuram, Mbappé. Técnico: Didier Deschamps. Cambios: Kolo Muani por Thuram (m. 62).

**BÉLGICA:** Casteels; Castagne, Faes, Vertonghen, Theate; Carrasco, Onana, De Bruyne, Doku; Lukaku, Openda. Técnico: Domenico Tedesco. Cambios: Mangala por Openda (m. 63); Lukebakio por Carrasco (m. 88); De Ketelaere por Castagne (m. 88).

**GOLES:** 1-0 (m. 85), Vertonghen, en propia meta tras un tiro de Kolo Muani.

**ÁRBITRO:** Glenn Nyberg, sueco.

**TARJETAS:** Tchouaméni, Griezmann, Rabiot, Vertonghen, Tedesco, Mangala.

Hasta cierto punto fue ridículo porque enfrente no hubo presión ni mucho menos agobio. Todo sombreado; en caso de duda, balón atrás, y reiniciar la fórmula. Nunca intervino en ella Amadou Onana, el mediocentro del Everton y presunto objeto de interés del Barça.

Se cansaba el pobre muchacho senegalés (22 años) de pedir el balón con la mano tendida, por favor, pasádmela alguna vez, sintiéndose excluido de ese procedimiento. Si no tiene ni medio papel en Bélgica, no debe ser tan fabuloso.

Quien manda ahí es De Bruyne pero la ubicación de mediocentro le vulgarizó. Allí no hizo daño. Cuando chutó a puerta, Maignan la rechazó con pies y manos; cuando miró lejos, colocó a Carrasco en carrera hacia Maignan. Theo Hernandez desvió el tiro, que celebró y celebraron los demás, casi como un gol. Hasta aquí hemos llegado.

## Que no pase nada

Jugó De Bruyne en una zona que no le corresponde hasta que entró Mangala por Openda y Tedesco adelantó su posición. Bélgica se propuso que no sucediera nada —nada lesivo como un gol— y confió en que Doku desbordara a Koundé o que Lukaku y Openda aguantaran lo suficiente el balón mientras llegaban refuerzos. Que nunca llegaron.

Huyeron del riesgo los dos equipos hasta que tuvieran que verse en una situación desesperada, algo que solo la iba a provocar el resultado adverso. Entonces, asaltarían las prisas. A Francia no le convenía nada el ritmo de Bélgica y Mbappé trataba de alterarlo con sus galopadas, de fuera hacia dentro, con esa potencia en la arrancada que le convierte en incontenible. Otro asunto es la decisión en la acción determinante. Fallón en todo el torneo, a Francia le falta el gol de su gran estrella que le tienen que marcar los adversarios. ■

EUROCOPA 2024

Lamine Yamal y Nico Williams, los dos extremos de España, se han hecho inseparables en la selección y se retan constantemente para ser mejores con desafíos y juegos entre ellos

# «Los piques nos hacen mejores»

JORDI GIL
Colonia
Enviado especial

Mohamed Messara / Efe / Epa

Lamine Yamal y Nico Williams celebran el gol del jugador del Athletic ante Georgia, el domingo en Colonia.

Son la dupla de moda de la Eurocopa. Lamine Yamal y Nico Williams están incendiando el torneo con un juego eléctrico y divertido que ha llevado a España hasta los cuartos de final. Alemania es el siguiente rival este viernes en un duelo que suena a final anticipada.

Lamine y Nico no se separan durante la concentración. La amistad común con Alejandro Balde les unió y tienen una complicidad que los convierte en muy especiales. El truco que han encontrado para progresar es picarse de forma continua. Buscan juegos en la concentración y los entrenamientos para superarse el uno al otro y ser cada día mejores jugadores. Algo que se toman como un divertimento, pero que a la práctica les ayuda a progresar.

Los piques son constantes y Lamine Yamal explicó con una sonrisa al término del partido que el gol de Nico Williams le costará caro: «Esta semana va a estar un poco pesado, ya le he dicho que no empiece que luego llegará mi tiempo». El jugador del FC Barcelona entiende que esta sana rivalidad les hace «mejores» y refuerza su forma de ser competitiva.

La broma tiene su sentido, aunque en el fondo los dos piensan lo mismo. «Da igual que marque uno o el otro, estoy muy contento por Nico y disfrutando de este sueño que significa disputar la Eurocopa», afirma el azulgrana.

### Piedra, papel y tijera

Uno de los juegos que se han sacado de la manga es el clásico del piedra, papel y tijera por cualquier cosa. Por ejemplo, a ver quién es el primero que se refresca cuando acaban los partidos. Nico explicó la anécdota: «Cuando Lamine no me quiere dar el botellín, echamos a suertes a ver quién se lo lleva». Williams Jr. fue el ganador de este juego frente a Georgia.

También se llevó el premio del gol y anunció que a Lamine le esperan días *duros*. «Me va a tener que aguantar porque él no ha metido». Enseguida añadió: «Ojalá él me calle el próximo partido, nos retamos el uno al otro y nos complementamos a la perfección. Ojalá los dos lo hagamos muy bien en lo que resta de competición».

Nico también quiso acordarse de su familia, que había viajado hasta Colonia para animarle y les dedicó el triunfo: «Va por ellos, por mi familia, mi hermano y amigos. Espero continuar metiendo más goles para llegar hasta la final».

Pese a que la crítica ya lo considera como uno de los grandes del torneo, optó por una receta más sencilla. «No soy el mejor del torneo», dijo con rotundidad, para agregar: «Sigo con la misma humildad que me ha llevado hasta aquí, hay que trabajar poco a poco, seguir por el mismo camino y en el futuro quién sabe».

En el vestuario está creciendo la admiración hacia los *rookies*. Así lo manifestó Dani Olmo: «Lamine es un espectáculo, celebramos el momento en que está, todos los compañeros suman y ojalá mantengamos esta línea hasta el final». De la pareja de moda añadió: «Son muy buenos amigos, siempre nos dan un plus y celebramos su momento de forma, es bueno para todos».

«Nos contagian esa ingenuidad que a veces se necesita en el fútbol. Estoy seguro que se están guardando más ocasiones para el partido ante Alemania», destacó Rodri, el MVP ante Georgia. ■

## El camino a la final

## El viernes vuelve al trabajo el conjunto ilicitano

Áxel Álvarez

El director deportivo del Elche, Chema Aragón, y el nuevo entrenador, Eder Sarabia, tienen trabajo por delante para completar la plantilla.

# El Elche tiene 20 jugadores para iniciar la pretemporada

Chema Aragón y Eder Sarabia aún deben trabajar mucho para completar la plantilla ● Cuatro son porteros y John y Raúl Guti se recuperan de sus lesiones

JOSÉ ANTONIO GALVAÑ

Ayer 1 de julio comenzó oficialmente la temporada 2024-2025 y este próximo viernes 5 de julio el Elche comenzará la pretemporada con las pruebas médicas y los primeros entrenamientos.

El director deportivo, Chema Aragón, y el nuevo entrenador, Eder Sarabia, tienen todavía mucho trabajo por delante para completar una plantilla, en la que hay 20 jugadores profesionales con contrato y vigor y, algunos de ellos, como Mario Gaspar o Cristian Salvador no tienen asegurada su presencia en el equipo del próximo curso.

Cuatro son porteros. A Matías Dituro y Miguel San Román se unen Edgar Badia y Áxel Werner, que regresan de sus respectivas cesiones al Real Zaragoza y a Rosario Central de Argentina. Dos de ellos tendrán complicada su continuidad, porque la idea del club ilicitano es contar con dos guardametas y el canterano Jesús López ejercer de tercer portero y alternar con el filial.

Además, John Chetauya se encuentra en la última fase de la recuperación de la lesión que sufrió en el penúltimo partido de LaLiga pasada y no podrá empezar a entrenar al mismo ritmo que sus compañeros. Al igual que Raúl Guti, a quien todavía le faltan, al menos, tres meses para ponerse a punto, debido a la grave lesión de rodilla que sufrió en su primer partido después de su cesión en enero al Zaragoza.

De momento, el único fichaje oficial que ha anunciado la entidad franjiverdes es Álvaro Núñez, quien llega al Martínez Valero libre tras su paso para el Amorebieta.

Aragón y Sarabia están trabajando para encontrar futbolistas idóneos para el tipo de juego que quiere implantar el técnico vasco.

Las principales necesidades están en el centro de la defensa, en la que solo hay dos jugadores específicos para ese puesto: Pedro Bigas y Álex Martín, aunque John y Mario Gaspar también pueden jugar ahí. Otro de los puestos a reforzar son los dos extremos, en los que apenas hay futbolistas para esa demarcación; y la delantera, con Mourad como único punta nato.

Mientras llegan los nuevos fichajes, un buen número de canteranos se incorporarán el viernes a la pretemporada. Además del portero Jesús López, está previsto que lo hagan el centrocampista Mario Guilabert, el carrilero izquierdo Didac Castellà y los delanteros Adam Boayar, Nordin, Alí y Iomar. Rafa Núñez no lo podrá hacer al tener que marcharse a los Juegos Olímpicos de París con su selección de la República Dominicana. ■

### Los 20 futbolistas con contrato en vigor

| Jugador | Posición |
|---|---|
| Matías Dituro | Portero |
| Miguel San Román | Portero |
| Edgar Badia | Portero |
| Áxel Werner | Portero |
| Álvaro Núñez | Lateral derecho |
| Mario Gaspar | Lateral-Central |
| Josan Ferrández | Lateral-Extremo |
| Pedro Bigas | Central |
| Álex Martín | Central |
| Carlos Clerc | Lateral izquierdo |
| Jose Salinas | Lateral izquierdo |
| Cristian Salvador | Centrocampista |
| Áleix Febas | Centrocampista |
| Nico Fernández | Centrocampista |
| Rodrigo Mendoza | Centrocampista |
| Raúl Guti | Centrocampista |
| Óscar Plano | Mediapunta |
| Mourad | Delantero |

### El 3 de agosto

**Amistoso ante el Zaragoza**

El Elche anunció ayer el segundo de sus rivales para la pretemporada. De momento, el club ilicitano tiene dos partidos confirmados. El sábado 27 de julio, a las once de la mañana, los franjiverdes se medirán Nottingham Forest de Inglaterra, en las instalaciones de Pinatar Arena. Y una semana después, el sábado 3 de agosto, a las siete de la tarde, también en la localidad murciana de San Pedro del Pinatar, lo harán contra el Real Zaragoza, un rival de su misma categoría y que también parte con la vitola de aspirar a luchar por el ascenso.

### Un buen número de canteranos participarán en los entrenamientos de preparación

Hércules CF

# El Valencia no cuenta con César Moreno

Después de renunciar a su opción de compra ahora tampoco contempla una segunda cesión

PEDRO ROJAS

VCF

César Moreno golpea al balón durante un partido con la camiseta del Mestalla, al que se marchó cedido.

Rubén Torrecilla empieza a hacerse a la idea de que César Moreno iniciará la pretemporada a sus órdenes, algo con lo que no contaba. El Valencia, después de renunciar a ejecutar la cláusula de compra de 1,5 millones que fijó el Hércules para su traspaso si el conjunto che, tras la media campaña de cesión en su filial, decidía quedárselo en propiedad, ha perdido todo el interés. El rendimiento del centrocampista cartagenero fue el esperado, pero la política de mercado que defiende Peter Lim no contempla este tipo de desembolsos por jugadores que aún no han demostrado todo su potencial.

La secretaría técnica taronja abrió una nueva vía para tratar de que el futbolista blanquiazul continuara en el Valencia e iniciara el trabajo de pretemporada con el primer equipo tutelado por el propio Baraja, tal y como hicieron el verano pasado otros talentos en formación que después gozaron de continuidad en las convocatorias del primer equipo a lo largo del curso.

El Hércules estaba dispuesto a repetir la fórmula porque la prioridad es que César Moreno resplandezca y explote de una vez las cualidades que atesora. El Valencia sería un excelente escaparate. La negociación avanzó por buen camino. Se pensó en prorrogar un segundo año el préstamo y que el centrocampista iniciara la preparación estival en Paterna con los integrantes de la primera plantilla.

Sin embargo, esta vez, en lugar de establecer una cláusula de compra, la SAD blanquiazul propuso una de penalización por si, al final de la cesión, volvía a verse en la misma tesitura en la que se encuentra ahora... sin rédito económico.

**El Hércules insiste en encontrarle destino en Segunda División, pero Torrecilla se hace a la idea de que iniciará con él la pretemporada**

El pivote murciano, al que Torrecilla no ve como mediocentro de posición (el de perfil netamente defensivo) tiene contrato en Alicante hasta 2027, pero este ejercicio pierde el paraguas sub-23. Ocupará una licencia profesional de las 17 que tendrá a su disposición la dirección deportiva blanquiazul para confeccionar el equipo y eso, en la hoja de ruta que desea cumplir el entrenador, no estaba previsto.

A pesar de ello, el preparador blanquiazul se está haciendo a la idea de que volverá a coincidir sobre la hierba de Fontcalent con César Moreno, con el que ya no empastó bien el verano anterior por las discrepancias que sostienen ambos sobre dónde es más útil el jugador murciano, que sigue convencido de que tiene nivel de sobra para hacerse un hueco en Segunda.

El Hércules no cierra esta vía. César Moreno tiene una cláusula por la que el club no puede negarse a una cesión en la categoría de plata del balompié nacional, pero, hasta el momento, nadie ha llamado a la puerta del conjunto blanquiazul. Haber completado la pretemporada en el Valencia CF (y no en el Mestalla) podría haber aumentado las posibilidades de que el mediocentro captara el interés de algún Segunda, pero esa opción es ahora muy remota, dado que la entidad taronja ya tiene planificada su precampaña y en ella ha dejado de estar presente César. ■

Planificación

# La Federación apuesta por el 24 de agosto para iniciar la liga

También prevé aumentar el número de licencias por equipo a 25 en todas las categorías RFEF, ocho de ellas para menores de 23 años

P. ROJAS

Jose Navarro

La hinchada blanquiazul disfruta en el José Rico Pérez, en liga.

La Comisión de Primera RFEF avanza en la planificación de la próxima temporada, la tercera del modelo impuesto por Luis Rubiales para intentar revalorizar las ligas de la Federación y, con ello, mejorar los ingresos por derechos de televisión, algo que, de momento, no se ha conseguido. El la última reunión se propusieron las fechas de todas las competiciones de la próxima temporada, además de una serie de modificaciones administrativas para flexibilizar el mercado de fichajes.

Los integrantes de la comisión de trabajo federativa apuesta pos escalonar el arranque de las tres competiciones, una cada fin de semana, desde el 24 de agosto. Según la planificación diseñada, la Primera RFEF, donde vuelven a encontrarse Hércules, Alcoyano e Intercity levantaría el telón el fin de semana del 24 y 25 agosto. La última jornada de la fase regular (38ª) se jugaría el 25 de mayo. Entre el 1 de junio y el 22 de junio se disputarían las dos rondas de «play-off».

La Segunda RFEF, en la que estará de nuevo el Orihuela, abriría fuego entre el 31 de agosto y el 1 de septiembre y terminaría el 4 de mayo. En los cuatro fines de semana siguientes tendría lugar la pertinente fase de ascenso.

La Tercera RFEF, la que más equipos alicantinos reúne y a la que regresa La Nucía, daría comienzo el fin de semana del 8 de septiembre y también acabará una semana después de la categoría inmediatamente superior, el 11 de mayo. Los seis fines de semana siguientes serán para la fase de ascenso, que repetirá formato, primero dos eliminatorias a ida y vuelta entre los equipos del grupo 6 y finalmente una eliminatoria a ida y vuelta ante el ganador de otra comunidad.

La gran novedad en las categorías RFEF será que los clubes podrán inscribir a 25 jugadores, equiparando con ello todas las categorías. Serán 17 fichas sénior (denominadas Licencias P) y 8 destinadas a jugadores en formación menores de 23 años (nacidos de 2002 en adelante). En el caso del Hércules, esta medida no afecta porque en Primera RFEF se mantiene el cupo de inscripciones profesionales (17), una más de las que dispuso el año pasado, en la que cerró la temporada con dos plazas sin cubrir de las 22 que tenía a su disposición. ■

Segunda División

# El Eldense trabaja en el fichaje de Sixtus Ogbuehi

El atacante nigeriano jugó la pasada temporada en Tercera Federación con el Ceuta B ● La dirección deportiva mantiene abierta la negociación con Sipcic

PABLO L. RIQUELME

Tras la tormenta de movimientos en los últimos días en el Club Deportivo Eldense, la maquinaria parece haber bajado el ritmo, pero sin llegar a frenar en un mercado de fichajes muy largo. Hasta la fecha el club ha anunciado seis renovaciones y cinco incorporaciones, en ese sentido, la entidad dirigida por Pascual Pérez está a la espera de concretar la llegada del central montenegrino Nikola Sipcic y la del atacante Sixtus Ogbuehi.

El nigeriano está en la agenda de la dirección deportiva tras una gran campaña en el Ceuta B, militando en Tercera Federación. El delantero centro anotó 10 goles entre la liga regular y la promoción de ascenso, durante la segunda mitad del curso, donde no lograron clasificarse tras caer ante el Xerez Deportivo, que a la postre fue el rival del Jove Espanyol.

Se trata de una apuesta del club para incorporarlo a la dinámica del fútbol profesional de la mano del conjunto azulgrana. Se trata de un futbolista joven, con 21 años y con buen olfato goleador. Llegó en la 22/23 al Montehermoso de Extremadura, equipo que combinó con el Moralo, ambos en Tercera Federación. A mediados del curso pasado recaló en las filas del filial del Ceuta, previamente marcó ocho goles con el conjunto de Navalmoral de la Mata.

Ahora el club busca incorporar lo antes posible al atacante para tenerlo disponible antes del comienzo de la pretemporada el próximo lunes 8 de agosto. Para ese día tan solo Juanto Ortuño está llamado en la delantera azulgrana de la temporada pasada, tras las marchas de Florin Andone, Mo Dauda y Mario Soberón. De momento el único atacante que ha llegado de manera oficial es el de Unai Ropero, cedido del Alavés B en otra apuesta personal del club. Pero a él se deben sumar dos o tres delanteros más a la espera de la llegada de Sixtus, con un perfil más de '9' puro, algo que esta temporada se ha echado en falta tras el flojo rendimiento de Andone y Mo Dauda.

Sixtus Ogbuehi.

Más notable será la ausencia de Mario Soberón, el cual revocó la oferta de renovación del Deportivo y fichó libre al Real Zaragoza. El delantero cántabro anotó nueve goles en liga y demostró por números ser más que válido para la categoría.

Se esperan semanas de trabajo en la planta noble de la entidad alicantina, en una posición fundamental para conseguir la segunda permanencia consecutiva en la que será la séptima temporada en Segunda División. ■

Primera RFEF

# El Intercity «desafía» al Hércules y lanza una campaña de abonos para gente «diferente»

Trata de hacer valer su singularidad para intentar competir con los blanquiazules en la captación de socios ahora que ambos clubes vuelven a compartir categoría

PEDRO ROJAS

El Intercity apela a su singularidad como club alicantino para tratar de captar socios lanzando una campaña de abonos para gente «diferente». Intenta con ello llamar la atención de los seguidores que, por unas circunstancias u otras, no se sienten herculanos en una ciudad mayoritariamente blanquiazul. Además, vuelve incluir en los pases de temporada de su equipo de fútbol todos los encuentros de liga que dispute el HLA Alicante como local a lo largo de próximo curso en Primera FEB (nueva nomenclatura de la LEB Oro).

«Si en tu vida buscas nuevas sensaciones, si te gusta ser distinto, si vas a contracorriente y pasas de las mayorías. Si valoras lo clásico, pero buscas otras emociones; si lo tuyo son rincones distintos, lugares propios, en nuestra ciudad tienes opciones para todo. En Alicante hay tantas miradas como alicantinos. Nosotros te proponemos la nuestra: Si eres diferente, vente», expone el argumentario que emplea el Intercity para anunciar que arranca la dispensa de localidades del Antonio Solana para su tercera aventura seguida en Primera RFEF, en la que vuelve a rivalizar sobre el césped con el Hércules CF tras haberlo hecho solo en dos ocasiones, ambas en Segunda RFEF.

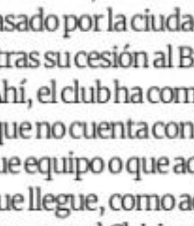
Como principal novedad, avanza la creación de una zona de animación abierta a todos los públicos que valdrá 60 euros. Los asientos más caros, los de Tribuna, cuestan 115 euros para los mayores de 25 años. Este curso las localidades no estarán numeradas. Pese a ello, los abonados del curso pasado tendrán reservada una localidad en su grada por si desean repetir ubicación. El plazo para hacerlo posible expira el 19 de julio.

La venta será virtual, a través de la web del club, y presencial. La dispensa online se inicia hoy. La física se activa mañana y se efectuará hasta el 21 de julio) en la sala de exposiciones de INFORMACIÓN, de lunes a viernes, de 17:30 a 20:30 horas. Los interesados podrán aprovechar para ver la muestra *30 aniversario del Lucentum Alicante*, que repasa la historia del club fundado en 1994 por Paco Pastor. ■

ABONO NORMAL
ABONO PARA COLECTIVOS
ADULTO +25 AÑOS
JOVEN DE 4 A 25 AÑOS
ADULTO +25 AÑOS
JOVEN DE 4 A 25 AÑOS
NUEVO
RENOVADO
TRIBUNA 115 € 100 € 95 € 80 € 105 € 90 € 85 € 70 €
PREFERENTE 85 € 80 € 75 € 65 € 75 € 70 € 70 € 60 €
ANIMACIÓN PRECIO ÚNICO DE 60 €
Tabla de precios de los abonos del Intercity para el curso 2024-2025.

El pataleo

## *De Ansu a Lamine Yamal*



JOSEP PEDREROL

El dato impresiona por lo volátil del fútbol. Hace menos de tres años, un sonriente Ansu Fati posaba radiante con la camiseta del Barça junto a Laporta, Yuste y Alemany. Y no era una camiseta cualquiera. Era la del 10, el número de Messi. El significado era brutal. Con el barcelonismo aún en shock tras la inesperada marcha del argentino, el Barça apostaba su futuro a un chaval eléctrico, insultantemente joven, con estrella y mucho gol.

Esta semana, casi de incógnito, ha pasado por la ciudad deportiva tras su cesión al Brighton inglés. Ahí, el club ha comunicado a Ansu que no cuenta con él, que se busque equipo o que acepte la oferta que llegue, como adelantó José Álvarez en el Chiringuito. Debe de ser muy duro asumir que todas las esperanzas de triunfar en el club de tu vida se difuminan.

Su contrato es hasta 2027. No quedan tan lejos aquellos tiempos en los que se le comparaba con Vinícius (Ansu tenía más gol) y en los que se le consideraba el heredero de Leo. Pero las malditas lesiones le han lastrado. Se han cebado con un chico destinado a lo más alto. Tampoco han ayudado las expectativas generadas, sin duda. Esas que suponen un peso extra cuando las cosas no salen. El tiempo, sin embargo, es su mejor aliado: recordemos que Ansu solo tiene 21 años. Que aún puede recuperar el tiempo perdido, que el talento sigue ahí y que solo necesita que le dejen jugar al fútbol. Ojalá llegue su momento.

Cuando el Barça renovó a Ansu a bombo y platillo, el club estaba necesitado de ídolos y se agarró a este muchacho con la presión que eso supone para quien, simplemente, quiere divertirse jugando al fútbol. Ojalá no se repita con Lamine Yamal. Por suerte, el chaval tiene la cabeza bien amueblada y cuenta con un padre que le protege, le cuida, le aconseja, está pendiente de él las 24 horas del día y le mantiene con los dos pies en el suelo. Hay que ir con cuidado, sin prisa, pero sin pausa. Su madurez asusta. Y esa es una gran noticia. Junto a su inmenso talento, le puede erigir en la gran estrella del Barça y del fútbol español en los próximos años. ■

Balonmano

# El Atticgo Elche lanza sus abonos para «volver a soñar»

Hay tres modalidades: Adultos (75 euros), Infantil (25) y Prepalco (120), con butaca preferente ● El club espera repetir el gran ambiente de este curso en el Esperanza Lag

J. A. GALVAÑ

Bajo el lema «Volvamos a soñar», el Club Balonmano Atticgo Elche lanzó ayer su campaña de abonos para la temporada 2024-2025, que incluirá, sobre todo, los partidos que dispute el primer equipo senior femenino, que jugará este próximo curso la Liga Guerreras-Iberdrola, la Copa de la Reina y, por primer vez en su historia, la EHF European League, segunda máxima competición europea, en la que ha obtenido plaza después de ser el pasado curso primero de la liga regular española y campeón de la EHF European Cup.

El club ilicitano quiere consolidar y, si es posible, mejorar el gran respaldo social y el gran ambiente que se ha vivido durante la campaña 2024-2025, en el pabellón Esperanza Lag. Según indican desde el Atticgo Elche, el lema «Volvamos a soñar» refleja «una idea que resume la idiosincrasia del Club Balonmano Elche, el esfuerzo diario para conseguir, gracias a la superación, los resultados que acerquen a las victorias que permiten vibrar y soñar con cumplir objetivos que no hace mucho parecían inalcanzables; pero que, gracias a la constancia, se han convertido en realidad, y en donde el apoyo de la grada ha sido el denominador común que ha impulsado las ilusiones franjiverdes».

La entidad ilicitana ha fijado tres modalidades de carnet para que sus aficionados puedan disfrutar del mejor balonmano al mejor precio durante la próxima temporada: Adulto, 75 euros (a partir de 16 años); Infantil, 25 euros (entre 6 y 16 años); y Prepalco, 120 euros (permitiendo la posibilidad de tener reservada la butaca en una zona preferencial del recinto de juego).

El precio del abono incluye el acceso gratuito a todos los partidos que el equipo senior femenino disputará en la Liga Guerreras Iberdrola, así como los encuentros de la EHF European League. Además, el carnet también incluye la entrada gratuita a los encuentros del equipo senior masculino, que milita en Primera Nacional.

La gran novedad de la campaña de abonos de esta próxima temporada es el acceso libre a los partidos del conjunto senior femenino B, que ha ascendido a División de Honor Plata, tercera máxima categoría del balonmano femenino español.

El Club Balonmano Elche también quiere premiar la fidelidad de los abonados de la modalidad adulta de esta pasada temporada y regalará una bufanda oficial a todos aquellos aficionados que renueven su compromiso de cara al próximo curso y sumen un nuevo abonado. Esta promoción estará solo en vigor durante el mes de julio.

Además, los abonados contarán con la ventaja de tener preferencia a la hora de retirar entradas, conseguir invitaciones o reservar plazas de autobús en los desplazamientos en los que se organice viaje.

Por otro lado, el pago de la cuota anual de cada jugador de la cantera del Club Balonmano Elche incluye el regalo de un abono de la modalidad infantil. ■

RFEBM

## Zaira Benítez, Lisa Oppedal y Clara Gascó ganan el Mundial universitario

Las jugadoras del Atticgo Elche Zaira Benítez, Lisa Oppedal y Clara Gascó, se proclamaron el pasado fin de semana campeonas del mundo universitarias con la selección española, que hizo doblete, tanto masculino como femenino. En el Mundial celebrado en la localidad malagueña de Antequera, España se impuso en la final a Francia.

Ciclismo

# Girmay hace historia como ciclista negro en el Tour de Francia

El corredor eritreo se lleva el esprint de Turín y Richard Carapaz se sitúa líder de la general

SERGI LÓPEZ-VIÑAS

No podía imaginar Biniam Girmay que Italia volvería a ser la tierra de los sueños cumplidos. En 2022 se convirtió en el primer corredor de raza negra que ganaba con una victoria en el Giro una etapa de una gran vuelta. Ayer, en Turín, pasó a la historia para ser el primer ciclista negro que triunfaba en el Tour. Nunca había ocurrido. Tampoco que un ecuatoriano, Richard Carapaz, se convirtiera en líder de la carrera. El mundo cambia y el Tour, también.

Abierta también estaba la victoria de una etapa demasiado larga, 230 kilómetros, la más extensa de la presente edición. Estaba en juego la distinción de mejor velocista, algo por lo que peleaban esprínters como Jasper Philipsen, Fernando Gaviria (segundo en la etapa), Sam Bennet o Mads Pedersen. Y, sobre todo, un mito viviente de la velocidad, Mark Cavendish, el que persigue batir los 34 triunfos de etapas de Tour de Eddy Merckx, están empatados, pero hasta ahora sólo se le ha visto rezagado y sin dar mucha seguridad a su futuro en la carrera.

Girmay, en una etapa sin ataques, un tostón previo sólo alegrado por la energía de los últimos diez kilómetros, estaba dispuesto a pasar a la historia, por Eritrea, donde el Tour se sigue con una intensidad alocada, las 24 horas del día se repite la carrera por televisión. Y para cumplir el sueño por el que se hizo ciclista, arte que le inculcó su padre, un loco de la competición entre bicis. Ganar en el Tour, ser el tercer africano en hacerlo, aunque los otros dos eran de raza blanca.

Ocurrió en un esprint con accidentes incluidos. A 2,3 kilómetros, una caída partió el pelotón. Detrás se quedaron todos menos Carapaz que quería cruzar la meta antes que Pogacar, líder por accidente, porque no quería aún la primera posición. Si lo lograba llegaría de amarillo a los Alpes.

Este martes todo cambia. Ya hace unos años que a los organizadores de Tour, Vuelta o Giro no se le caen los anillos a la hora de colocar etapas en sus inicios. A la cuarta etapa llega el Galibier, acompañado de Sestriere y de Montgenèvre; casi nada. Vuelve el espectáculo Pogacar-Vingegaard. De la cima del Galibier a la meta de Valloire hay 19 kilómetros en descenso. ¡Vaya día! ¡Más madera! Es el Tour. ■

E.P.

Biniam Girmay celebra la victoria de la etapa de ayer, con final en Turín.

## Clasificaciones

**Tercera etapa**

1. Biniam Girmay (ERI/Int) 5:26:48.
2. Fernando Gaviria (COL/Mov) m.t.
3. Arnaud De Lie (BEL/Lot) .....m.t.
4. Mads Pedersen (DIN/Lidl) ..... m.t.
5. D. Groenewegen(NED/Jay) m.t.

**General**

1. R. Carapaz (Ecu/EF) .....15.20.18 h
2. T. Pogacar (Esl/UAE) .....m.t.
3. R. Evenepoel (Bél/Sou).....m.t.
4. J. Vingegaard (Din/Vis).....m.t.
5. R. Bardet (FRA/DSM) .....m.t.

INFORMACIÓN

El rodaje en el tanque exterior de Ciudad de la Luz que ha mejorado la visibilidad en el agua para las escenas subacuáticas.

**Ciudad de la Luz**

La mejora de la visibilidad bajo el agua de esta instalación exterior se alza como reclamo para los rodajes subacuáticos como los que se están llevando a cabo para la película *Los Tigres*, del director Alberto Rodríguez

# Un tanque de rodaje de **aguas cristalinas**

A. VICENTE

Aguas cristalinas con una perfecta visibilidad para poder llevar a cabo rodajes subacuáticos al más alto nivel. El tanque de agua de los estudios cinematográficos de Ciudad de la Luz, en Alicante, ha mejorado la claridad y cristalinidad del agua para poder llevar a cabo grabaciones bajo la superficie con los más óptimos resultados. Así, las nuevas características de estas instalaciones ya se están utilizando para una nueva producción: la película *Los Tigres*, del director Alberto Rodríguez.

Ciudad de la Luz realizó mejoras en el tanque acuático exterior para mejorar la visibilidad hasta los 16 metros, lo que hace que sea perfecto para el rodaje de producciones subacuáticas. Este gran espacio con agua se dio a conocer internacionalmente con el rodaje de la película *Lo Imposible* de J.A. Bayona. Así es uno de los principales atractivos del complejo audiovisual que se había utilizado en grabaciones en superficie. Y se ha empezado a usar para otras que tengan escenas bajo el agua, que ahora se muestra cristalina.

Para ello se ha aplicado un potente sistema de filtrado del agua salada del tanque que ha resultado muy efectivo y se han realizado mediciones de la cantidad de partículas suspendidas en el agua. Así, se ha comprobado que la transparencia del agua alcanza un máximo de 16 metros, lo que es un rango apropiado para la toma de imágenes de alta calidad. El sistema de llenado de agua incluye el bombeo y filtrado de agua salada procedente de la tubería de rechazo de la desalinizadora del Canal de Alicante.

INFORMACIÓN

La consellera Nuria Montes en el rodaje en Ciudad de la Luz.

El foso acuático exterior de Ciudad de la Luz dispone de 8.000 m² con una profundidad de 1,20 metros, así como un foso interno de 30 x 30 x 4 metros de profundidad. La profundidad máxima alcanza los 5,20 metros en el interior. En su cara este tiene un horizonte natural y en el lado sur tiene un *greenscreen* de 12 metros de altura y 120 metros de longitud, así como amplios espacios en sus laterales para poder construir decorados.

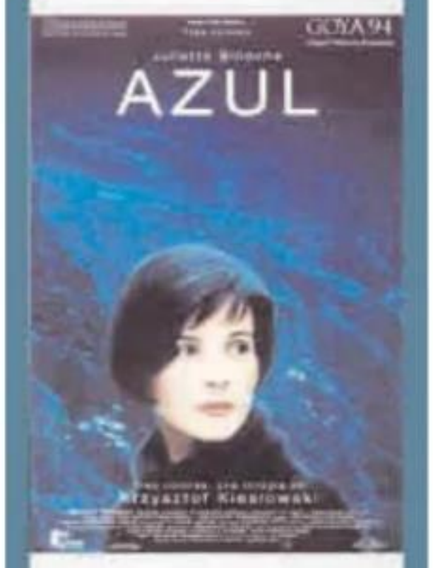
Los estudios cinematográficos habían detectado que también existía una alta demanda de producciones interesadas en realizar rodajes debajo del agua, y un ejemplo de ello es la última película *Los Tigres* de Alberto Rodríguez, protagonizada por Antonio de la Torre y Bárbara Lennie, que ya ha iniciado su rodaje aprovechando precisamente las nuevas condiciones de cristalinidad.

El rodaje de esta película se desarrolla en escenarios naturales de la provincia de Huelva, Algeciras y en los platós de Ciudad de la Luz. Se trata de un *thriller* escrito por el propio realizador junto a Rafael Cobos. La cinta es una producción original Movistar Plus+, en coproducción con Kowalski Films, Feelgood Media, Mazagón Films AIE y la compañía francesa Le Pacte. En ella se cuenta la historia de Antonio y Estrella, hermanos, y que llevan toda la vida vinculados al mar. Antonio trabajando como buzo industrial. Estrella estudiando el fondo marino y asistiendo a su hermano en la barcaza para la que trabaja. Su situación económica es delicada, lo que puede cambiar cuando se encuentran con un alijo de cocaína escondido en el casco de un carguero fondeado en el puerto de Huelva.

El rodaje en Alicante se realiza en ese tanque exterior y en los fosos acuáticos en el interior de dos de los platós. La grabación comprende complejas escenas acuáticas y subacuáticas en las que participa un equipo de 144 profesionales, entre ellos una selección de buzos con el mejor curriculum en filmación subacuática procedentes de Suecia, Malta, Inglaterra, Rumania, Alemania y España.

La consellera de Innovación, Industria, Comercio y Turismo y presidenta de la Sociedad de Proyectos para la Transformación Digital (SPTD), Nuria Montes, pone de nuevo en valor que la provincia cuenta en Ciudad de la Luz «con las mejores infraestructuras de cine de Europa», incluido ese tanque de agua. Montes también ha destacado el «enorme impacto» que está suponiendo para la provincia la reactivación de los estudios, con más de 50 millones de euros en su primer año de funcionamiento y «el cartel de completo ya colgado de cara a este año». ■

INFORMACIÓN
CINE
SESIÓN ESPECIAL
LUGAR:
Club INFORMACIÓN
Avda. Dr. Rico, 17 - Alicante
MIÉRCOLES 3 JULIO 20.00 h.
AZUL




Una película de Krzysztof Kieslowski
En colaboración con la distribuidora LAZONA PICTURES
Entrada solo para socios abonados del Club INFORMACIÓN
Ya puedes renovar tu carnet para la temporada 2024 en nuestra sede, en horario de mañanas y previa cita.
Infórmate a través de nuestro teléfono a través de nuestro correo electrónico
T. 965 98 90 90
(de 9 a 14 horas)
www.club.diarioinformacion.com
club@informacion.es

**Exposición**

Schiele, Arroyo, Sueiras y Nash son algunos de los 31 artistas de la Colección Studiolo que se muestran en una exposición en el Mubag de Alicante cuya protagonista es la cabeza

# Treinta cabezas de la **Colección Studiolo** se exhiben en el Mubag

R. FENOLL

INFORMACIÓN

***Chimperator* (2018) de Daniel Sueiras, junto a un busto de Julie Charpentier de 1802.**

El Museo de Bellas Artes de Alicante exhibe desde hoy y hasta febrero del próximo año una importante selección de piezas de la Colección Studiolo de Candela Álvarez Soldevilla. Egon Schiele, Eduardo Arroyo, David Nash o Ana Laura Aláez son algunos de los artistas contemporáneos, nacionales e internaciones, que integran esta interesante muestra, cuya protagonista es la cabeza, entendida no en sentido físico ni de retrato, sino como contenedora de pensamiento.

«Arrancando en el vestíbulo del museo y a lo largo de toda la primera planta, esta propuesta dialoga con la colección permanente *El siglo XIX. La colección a la luz*, ofreciendo al público un nuevo aliciente para visitarla, ya que en ella encontrará nuevos contenidos que le invitarán a pensar, a reflexionar y a hacer otras lecturas de las obras», explicó ayer el diputado de Cultura, Juan de Dios Navarro, quien presentó todos los detalles de esta exposición, junto al director del MUBAG, Jorge A. Soler, y la comisaria de la exposición, Alicia Ventura.

El proyecto Studiolo. *Una mirada a la colección de Candela A. Soldevilla* está compuesto por 36 trabajos -30 esculturas, 4 dibujos, 1 óleo y 1 fotografía-, creados por 31 artistas de épocas y estilos diversos, siendo el más antiguo una escultura en bronce realizada por Egon Schiele en 1918 y el más moderno una pintura de Rosalía Banet que data de este 2024.

## Artistas y técnicas diversas

Entre los autores que firman estas creaciones se encuentran algunos tan conocidos como Eduardo Arroyo, David Nash o Ana Laura Aláez y otros de carácter emergente como Federico Granell o Cristina Avello. «Tan diversos como los artistas que forman parte de esta exposición son los temas que tratan y las técnicas que emplean, ya que la muestra incluye esculturas en bronce, madera, resina o incluso yeso dental, así como fotografías, un óleo o dibujos, aunque el núcleo central de todas ellas es la cabeza», destacó Alicia Ventura.

Jorge A. Soler destacó que esta es la primera vez que se interviene con obras nuevas en la exposición permanente *El siglo XIX. La colección a la luz*, desde que se inauguró el 31 de marzo de 2022, «con la idea de que el público asiduo revisite las salas y reconecte con ellas». «El objetivo es que disfrute de los nexos que las piezas de ambas muestras establecen, lazos que trascienden el espacio y el tiempo y que en algunas ocasiones son más evidentes y en otras más sutiles, invitando a la reflexión y a la creatividad, añadió.

INFORMACIÓN

**Responsables de la Diputación, del Mubag y la comisaria.**

Así, a lo largo del recorrido, el visitante podrá descubrir diálogos tan interesantes e ingeniosos como el que mantiene la hiperrealista cabeza de *Carmen dormida*, de Antonio López (2009), con *Los primeros pasos*, de Lorenzo Casanova Ruiz (1894), artista cuyo autorretrato también construye una relación con el *Hombre con pipa*, de Antonio Bellver (2006), en el que ambos personajes fuman pipa desde una perspectiva bohemia, el primero, e irónica, el segundo.

*Studiolo. Una mirada a la colección de Candela A. Soldevilla* presenta, además, otras conexiones en forma de humor como la que establece *Dama con el dedo en la nariz*, de Gerard Mas (2014), artista cuya iconografía reinterpreta en clave pop obras clásicas, con *Reposición de Colón*, de Francisco Jover Casanova (1881); o la que se extrae de la simpática contraposición entre la obra *Chimperator*, de Daniel Sueiras (2018), que emplea un lenguaje artístico con referencias al arte clásico con un punto humorístico, y el busto del ilustre Étienne Geoffroy Saint-Hilaire, realizado por Julie Charpentier (1802).

La muestra, que permanecerá en el MUBAG hasta el 2 de febrero de 2025, incluye también diálogos más críticos como el que sostienen *Eleonora*, de Xavier Mascaró (2011), y la escultura *Marianela*, de Mariano Benlliure, que nos invita a reflexionar sobre la dualidad, los contrarios o el propio yo; o el que mantienen *Cómo me transformé en Afrodita*, de Noemí Iglesias (2009-2012), y *La casta Susana*, de Francisco Maura Montaner (1885), que a través de la belleza invita a cuestionar el amor romántico y las relaciones tóxicas desde una perspectiva autobiográfica.

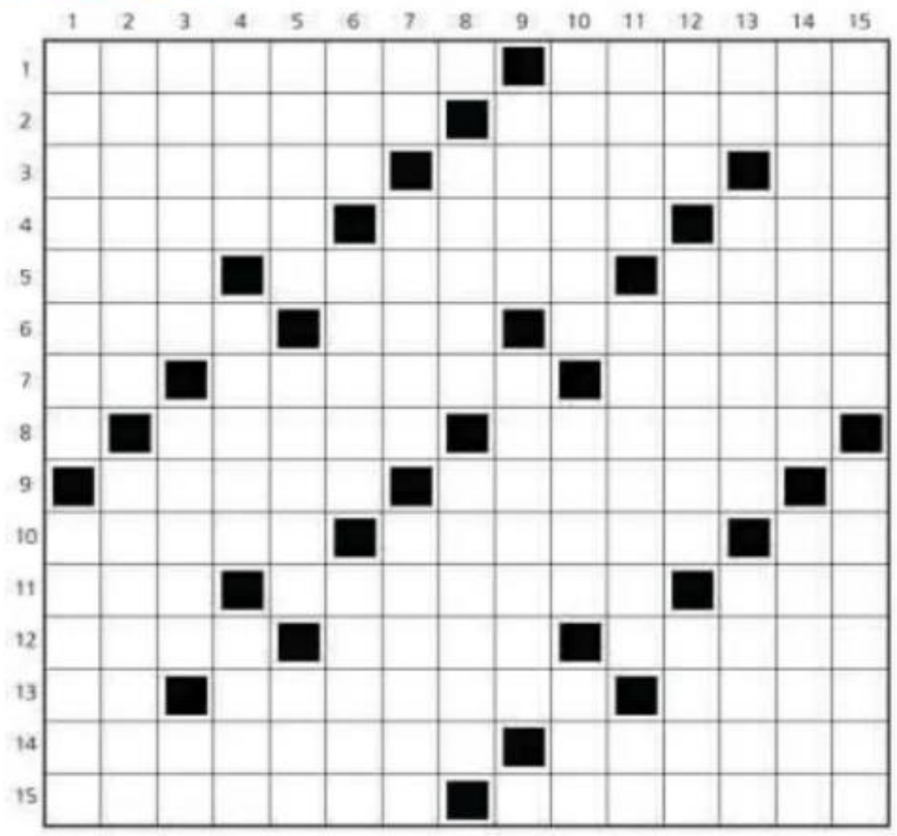
## Candela Álvarez Soldevilla

Soldevilla obtuvo su primera obra en propiedad siendo una adolescente. Su pasión por el arte le ha llevado a contar en la actualidad con una de las colecciones privadas más ricas y mejor articuladas del país, compuesta por más de 450 piezas. Asimismo, su amor por la cultura, su generosidad a la hora de abrir y compartir sus fondos y el apoyo que presta a los creadores emergentes le han llevado a ser reconocida con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes de 2023. ■

# Pasatiempos

J. L. Bango

## Crucigrama



**HORIZONTALES.- 1:** Talladas, esculpidas. Relativo al norte.**–2:** Féretros. Línea que marca la parte más honda de un valle.**–3:** Nacen o salen las plantas de la tierra. Niebla. Abreviatura de ejército de tierra.**–4:** Toman para sí con violencia o con fuerza lo ajeno. Aullido. Metal precioso de color amarillo.**–5:** Aquí. Boquerón curado en salmuera con parte de su sangre. Plural de consonante.**–6:** Adeudo. Argolla. Nevada intensa.**–7:** Símbolo del osmio. Nacida en Dinamarca. Hijos de burro y yegua.**–8:** Símbolo del roentgen. Series de personas o cosas colocadas en línea. Dobles.**–9:** Moneda polaca. Instrumentos o armas alargadas, usadas como maza, especialmente por algunos cuerpos encargados de vigilancia. Símbolo del tesla.**–10:** Motivo o razón para obrar. Separar con el cedazo la harina del salvado. Dios del sol.**–11:** El ser individual. Minas de sal. Abreviatura de cabeza principal.**–12:** Cada una de las lecciones o capítulos en que se divide el Corán. Inútil, infructuoso o sin efecto. Hace que algo descanse sobre otra cosa.**–13:** Infusión. Transportase. Ijada del ser humano y de otros mamíferos.**–14:** Hacer que algo o que alguien adquiera carácter árabe. Cubierta o cerrada.**–15:** Graciosas. Muertas violentamente.

**VERTICALES.- 1:** Agricultor. Recipientes tejidos con mimbres que sirven para recoger o llevar ropas, frutos y otros objetos.**–2:** Fieros, crueles, inhumanos. Trasera.**–3:** Árbol bombacáceo africano. Elemento químico gaseoso, de color amarillo verdoso y olor sofocante, que se añade a los productos dentífricos para prevenir la caries. Artículo contracto.**–4:** Itinerario. Sentimientos de aversión. Amanecer.**–5:** Ciudad de Turquía. Elevadas. Pelea, combate.**–6:** Concedan. Interjección usada para negar rotundamente algo. Acostumbra, habitúa.**–7:** Campeón. Ásperos, desabridos. Porras, palos.**–8:** Símbolo del azufre. Aves rapaces nocturnas, indígenas de España. Desenredar y componer el pelo.**–9:** Viajó en avión. Ornatos, atavíos. Símbolo del oxígeno.**–10:** Danzan. Caja para depositar el voto. Abreviatura de etcétera.**–11:** Persona insociable o de mal carácter. Acción o tarea que entraña dificultad y cuya ejecución requiere decisión y esfuerzo. Símbolo del actinio.**–12:** Calle de un pueblo. Relativo a la úvula. Orina de niños pequeños.**–13:** Voz de ánimo. Curvas cerradas, de forma similar a la de la elipse. Faltas de una pierna o pie.**–14:** Condimentos. Arañada, raspada.**–15:** Pesados, molestos. Cubrieras, cerraras.

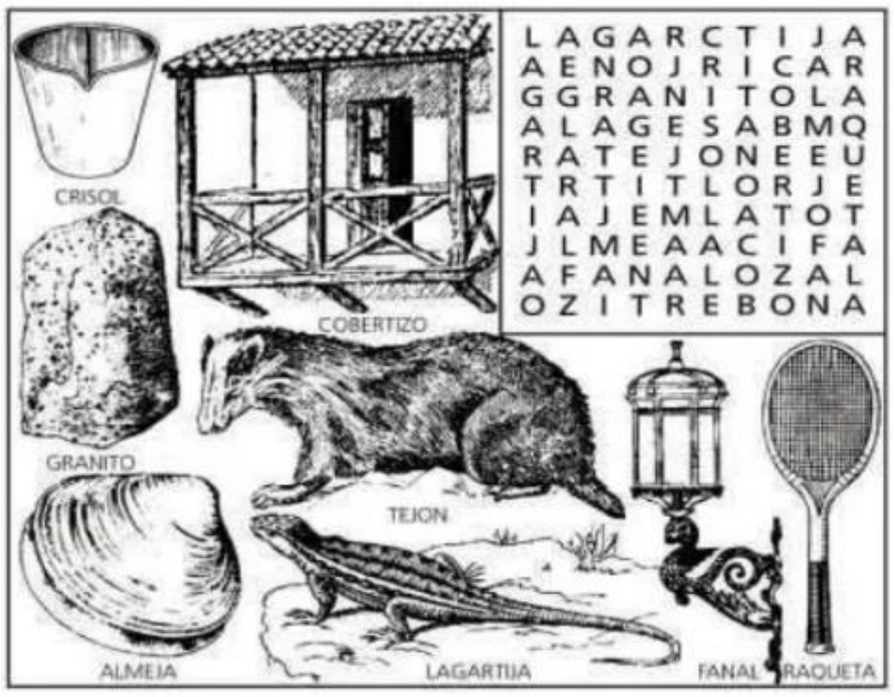
## Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | | | | | | |
| 3 | 7 | | | | | | 1 | |
| | | | | 6 | | | 5 | |
| 2 | | | | 1 | | | 9 | 6 |
| | 8 | | 9 | | | | | |
| | 9 | | 6 | | 3 | 4 | | |
| | | | | | | | | 8 |
| | 6 | 1 | 8 | | | | | 4 |
| | | | | | 4 | 5 | | 2 |

**Dificultad media.** Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

## Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.


L A G A R C T I J A
A E N O J R I C A R
G G R A N I T O L A
A L A G E S A B M Q
R A T E J O N E E U
T R T I T L O R J E
I A J E M L A T O T
J L M E A A C I F A
A F A N A L O Z A L
O Z I T R E B O N A
CRISOL
COBERTIZO
GRANITO
TEJON
ALMEJA
LAGARTIJA
FANAL
RAQUETA

## Ajedrez

Estudio de **Ajanski**.
**Blancas** juegan y ganan.

## Olafo el vikingo

Por Chris Brownie

## Soluciones pasatiempos

**CRUCIGRAMA**
**Horizontales.-1:** Labradas. Boreal.**-2:** Ataúdes. Vaguada.**-3:** Brotan. Boira. Et.**-4:** Roban. Aullo. Oro.**-5:** Acá. Anchoa. Uves.**-6:** Debo. Aro. Nevazo.**-7:** Os. Danesa. Mulos.**-8:** R. Filas. Duplos.**-9:** Zloty. Porras. T.**-10:** Causa. Cerner. Ra.**-11:** Ego. Salinas. CAP.**-12:** Sura. Vano. Apoya.**-13:** Té. Llevase. Ijar.**-14:** Arabizar. Tapada.**-15:** Saladas. Occisas.
**Verticales.-1:** Labrador. Cestas.**-2:** Atroces. Zaguera.**-3:** Baobab. Flúor. Al.**-4:** Ruta. Odios. Alba.**-5:** Adana. Altas. Lid.**-6:** Dén. Nanay. Aveza.**-7:** As. Acres. Claras.**-8:** S. Búhos. Peinar.**-9:** Voló. Adornos. O.**-10:** Bailan. Urna. Etc.**-11:** Ogro. Empresa. Ac.**-12:** Riña. Uvular. Pipi.**-13:** Ea. Óvalos. Cojas.**-14:** Aderezos. Rayada.**-15:** Latosos. Taparas.
**AJEDREZ**
**1-**Ab2+, Txb2; **2-**Txd6, Rxd6; **3-**0-0-0+

**SUDOKU**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 3 | 9 | 1 | 7 | 4 | 5 | 6 | 2 |
| 7 | 6 | 1 | 8 | 5 | 2 | 9 | 3 | 4 |
| 4 | 5 | 2 | 3 | 9 | 6 | 1 | 7 | 8 |
| 1 | 9 | 7 | 6 | 2 | 3 | 4 | 8 | 5 |
| 6 | 8 | 5 | 9 | 4 | 7 | 3 | 2 | 1 |
| 2 | 4 | 3 | 5 | 1 | 8 | 7 | 9 | 6 |
| 9 | 2 | 4 | 7 | 6 | 1 | 8 | 5 | 3 |
| 3 | 7 | 6 | 4 | 8 | 5 | 2 | 1 | 9 |
| 5 | 1 | 8 | 2 | 3 | 9 | 6 | 4 | 7 |

**SOPA DE LETRAS**

# La suerte

**ONCE** 1/7/2024
76534 Serie: 036
25/6/2024
80216 Serie: 015
26/6/2024
26897 Serie: 006
27/6/2024
76530 Serie: 028
Cuponazo 28/6/2024
57633 Serie: 017
Sueldazo 29/6/2024
74873 Serie: 013
Sueldazo 30/6/2024
07891 Serie: 004

**Mi día** 1/7/2024
14 NOV 1944 Suerte: **9**

**Súper ONCE** 1/7/2024
Sorteo 1
10, 13, 22, 23, 25, 26, 29, 30, 32, 35, 40, 49, 50, 56, 59, 64, 65, 72, 76, 81
Sorteo 2
06, 21, 22, 24, 27, 29, 35, 48, 53, 55, 58, 61, 64, 65, 67, 69, 75, 80, 81, 83
Sorteo 3
04, 08, 10, 20, 21, 26, 27, 32, 39, 40, 44, 46, 48, 62, 68, 71, 73, 80, 81, 85
Sorteo 4
09, 12, 17, 19, 21, 23, 24, 29, 32, 33, 46, 48, 50, 51, 60, 63, 67, 73, 77, 83
Sorteo 5
12, 18, 20, 21, 27, 31, 33, 41, 43, 48, 50, 52, 53, 59, 62, 65, 67, 70, 79, 82

**Triplex** 1/7/2024
Sorteo 1 425
Sorteo 2 721
Sorteo 3 265
Sorteo 4 228
Sorteo 5 053

**Euro Jackpot** 28/6/2024
1-8-30-43-45
Soles: 10 y 12

**Eurodreams** 1/7/2024
04-08-11-12-20-38
Sueño: 2

**Bonoloto** 1/1/2024
02-10-22-27-30-47
C: **6** -R: **4**

**Euromillones** 25/6/2024
14-16-37-45-49
El millón: DNJ16276 E: 5 y 7
28/6/2024
10-16-18-22-35
El millón: DQW76274 E: 1 - 10

**La Primitiva** 1/7/2024
01-02-05-28-42-49 C: 37 R: 7
Joker: 5 550 469
27/6/2024
10-25-32-39-48-49 C: **26** R: **9**
Joker: 6 516 865
29/6/2024
02-05-08-13-29-48 C: 38 R: 2
Joker: 8 621 213

**El Gordo** 30/6/2024
26-34-39-41-51 Clave: 7

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

# Cines

## Alicante

**AANA** — **965 14 39 20**
Calle Pascual Pérez, 44-46 — **cinesaana.com**

| | |
|---|---|
| **Horizon: An American Saga - Capítulo 1** | (Digital) 17.15 / 20.30 |
| **Kinds of Kindness** | (Digital) 17.45 / 20.45 |
| **Memory** | (Digital) 22.15 |
| **Shayda** | (Digital) 17.45 / 20.00 |

**CINES KINÉPOLIS PLAZA MAR 2** — **965 22 01 91**
C.C. Plaza Mar 2 — **www.kinepolis.es**

| | |
|---|---|
| **Bad Boys: Ride Or Die** | 20.00 / 22.30 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 16.30 / 17.30 / 18.00 / 18.40 / 19.45 20.15 / 21.00 / 22.00 / 22.30 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | (3D) 17.15 / 19.30 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | V.O.S. 16.45 / 19.00 / 21.15 |
| **Detective Conan: The Million-dollar Pentagram** | V.O.S. 18.00 |
| **Dragon Ball Z Kai** | 17.45 |
| **El reino del planeta de los simios** | 22.00 |
| **Garfield: La película** | 16.30 / 18.45 |
| **Horizon: An American Saga - Capítulo 1** | 17.15 / 19.00 / 21.00 |
| **Horizon: An American Saga - Capítulo 1** | V.O.S. 21.00 |
| **Kinds of Kindness** | 16.30 / 21.15 |
| **Kinds of Kindness** | V.O.S. 20.00 |
| **Los vigilantes** | 22.30 |
| **Nausicaä del Valle del Viento** | V.O.S. 16.45 |
| **Sombras del pasado** | 16.30 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | 16.30 / 17.45 / 18.50 / 20.00 / 21.15 22.15 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | V.O.S. 19.15 / 21.30 |

**YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE** — **965 10 79 20**
C.C. Puerta de Alicante — **www.yelmocines.es**

| | |
|---|---|
| **Back to Black** | 21.45 |
| **Bad Boys: Ride Or Die** | 17.05 / 19.30 / 22.00 |
| **Casa en llamas** | 17.00 / 19.20 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 17.00 / 17.50 / 18.10 / 18.30 / 18.50 19.10 / 19.40 / 20.00 / 20.20 / 20.40 21.00 / 21.20 / 22.10 / 22.30 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | (3D) 17.30 / 21.50 |
| **Descansa en paz** | 22.45 |
| **El reino del planeta de los simios** | 18.45 |
| **Furiosa: De la saga Mad Max** | 21.40 |
| **Kinds of Kindness** | 18.20 / 21.30 |
| **Los vigilantes** | 20.30 |
| **Tarot** | 22.40 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | 16.55 / 18.05 / 19.05 / 20.15 / 21.15 22.25 |

**CINE COSTABLANCA** — **965 63 03 35**
Av. Santander, 23

| | |
|---|---|
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 22.00 |
| **Menudas piezas** | 22.30 |

**CINES AXION SAN JUAN**
Calle Escultor José Gutiérrez, esquina Britania (Playa San Juan) — **axion.com**

| | |
|---|---|
| **Bad Boys: Ride Or Die** | 20.10 |
| **Casa en llamas** | 20.00 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 18.10 / 18.50 / 20.05 |
| **Garfield: La película** | 18.15 |
| **Sombras del pasado** | 20.40 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | 18.30 / 20.25 |
| **Vidas perfectas** | 18.30 |

## Sant Joan d'Alacant

**AANA 3D** — **965 94 09 11**
N-332, Km. 114-750 — **cinesaana.com**

| | |
|---|---|
| **Bad Boys: Ride Or Die** | (Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15 |
| **Casa en llamas** | (Digital) 18.00 / 20.00 / 22.00 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | (Digital 3D) 17.30 / 19.30 / 21.30 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | (Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15 |
| **Los indeseables** | (Digital) 17.45 |
| **Memory** | (Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15 |
| **Nausicaä del Valle del Viento** | (Digital) 17.45 |
| **Sombras del pasado** | (Digital) 20.00 / 22.15 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | (Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15 |
| **Vidas perfectas** | (Digital) 20.00 / 22.00 |

## Mutxamel

**AUTO CINE EL SUR** — **965 95 08 78**
**CTRA. VILLAFRANQUEZA-TÁNGEL** — AUTOCINE-ELSUR.COM

| | |
|---|---|
| **El exorcismo de Georgetown** | 23.45 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | 21.45 |

## San Vicente

**ODEÓN MULTICINES** — **965 66 84 88**
C.C. San Vicente — **odeonmulticines.com**

| | |
|---|---|
| **Amigos imaginarios** | 18.15 |
| **Bad Boys: Ride Or Die** | 18.00 / 20.00 / 22.30 |
| **Bad Boys: Ride Or Die** | V.O.S. 22.30 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 18.00 / 18.30 / 19.00 / 19.30 / 20.00 20.30 / 21.00 / 21.30 / 22.00 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | V.O.S. 18.00 |
| **Descansa en paz** | 22.30 |
| **Detective Conan: The Million-dollar Pentagram** | V.O.S. 18.00 / 20.15 |
| **El reino del planeta de los simios** | 22.00 |
| **Furiosa: De la saga Mad Max** | 22.00 |
| **Garfield: La película** | 18.00 |
| **Horizon: An American Saga - Capítulo 1** | 18.00 / 20.30 |
| **Horizon: An American Saga - Capítulo 1** | V.O.S. 21.30 |
| **Kinds of Kindness** | 19.00 / 22.00 |
| **Kinds of Kindness** | V.O.S. 18.30 |
| **Los vigilantes** | 20.00 |
| **Sombras del pasado** | 22.30 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | 18.15 / 19.15 / 20.15 / 21.15 / 22.15 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | V.O.S. 20.15 |

## Elche

**ABC ELX 3D** — **966 67 38 98**
Calle Jacarilla s/n — **www.cinesabc.com**

| | |
|---|---|
| **Bad Boys: Ride Or Die** | 16.25 / 19.00 / 22.40 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 16.15 / 16.40 / 17.15 / 18.15 / 18.35 19.15 / 20.15 / 20.30 / 21.10 / 22.15 |
| **Descansa en paz** | 22.35 |
| **Dragon Ball Z Kai** | 16.10 |
| **El amigo de todos** | 21.10 |
| **El reino del planeta de los simios** | 17.50 |
| **Garfield: La película** | 16.00 |
| **Horizon: An American Saga - Capítulo 1** | 18.00 / 21.25 |
| **Kinds of Kindness** | 16.00 / 18.40 / 21.45 |
| **Memory** | 20.30 |
| **Nausicaä del Valle del Viento** | 16.00 |
| **Shayda** | 18.15 / 22.30 |
| **Tarot** | 22.30 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | 16.05 / 18.15 / 20.25 / 22.30 |
| **Vidas perfectas** | 20.30 |

## Alcoy

**CINES AXION ALCOY** — **965 33 11 69**
C.C. Alzamora — **axion.com**

| | |
|---|---|
| **Bad Boys: Ride Or Die** | 18.15 / 20.20 |
| **Casa en llamas** | 18.00 / 20.45 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 18.00 / 18.40 / 20.00 / 20.30 |
| **Kinds of Kindness** | 17.55 / 19.55 |
| **Sombras del pasado** | 18.20 / 20.25 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | 18.30 / 20.30 |

## Benidorm

**COLCI** — **965 86 50 60**
Avda. Los Almendros, 35 — **cinescolci.com**

| | |
|---|---|
| **Amigos imaginarios** | 18.00 |
| **Bad Boys: Ride Or Die** | 18.00 / 20.15 / 22.15 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 18.00 / 18.30 / 20.00 / 21.45 |
| **Descansa en paz** | 21.30 |
| **Hit Man. Asesino por casualidad** | 21.30 |
| **Los vigilantes** | 20.30 / 22.30 |
| **Sombras del pasado** | 18.30 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | 18.30 / 20.30 / 22.30 |

**CINE SUYMA - CALA DE FINESTRAT** — **965 86 50 60**
Calle la Nucía, 2 — **cinescolci.com**

| | |
|---|---|
| **Sombras del pasado** | 21.45 |

## Dénia

**AUTOCINE DRIVE IN** — **965 75 50 42**
Pda. Deveses, 27 — **autocinedrivein.com**

| | |
|---|---|
| **Casa en llamas** | V.O.S. 23.15 |
| **Garfield: La película** | 21.45 |

## Ondara

**IMF 3D** — **966 47 74 64**
C.C. Portal de La Marina — **cinesimf.com**

| | |
|---|---|
| **Bad Boys: Ride Or Die** | 17.30 / 19.45 / 22.15 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 17.30 / 18.15 / 19.30 / 20.00 / 21.30 22.15 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | (3D) 20.15 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | V.O.S. 18.00 |
| **Descansa en paz** | 22.00 |
| **Garfield: La película** | 18.00 |
| **Horizon: An American Saga - Capítulo 1** | 17.30 / 21.00 |
| **Los vigilantes** | 20.00 / 22.00 |
| **Memory** | 21.30 |
| **Un lugar tranquilo** | 18.00 / 19.30 / 20.15 / 22.15 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | V.O.S. 17.30 |

## Orihuela

**CINES AXION ORIHUELA** — **966 74 59 12**
**C/ OBISPO VITORIO OLIVER, 2 (C.C. OCIOPÍA)** — AXION.COM

| | |
|---|---|
| **Bad Boys: Ride Or Die** | 18.20 / 20.25 |
| **Casa en llamas** | 19.00 / 20.30 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 18.00 / 18.30 / 19.00 / 20.00 / 20.30 |
| **Dragon Ball Z Kai** | 19.05 |
| **El reino del planeta de los simios** | 20.00 |
| **Garfield: La película** | 18.10 |
| **Los vigilantes** | 20.30 |
| **Sombras del pasado** | 18.30 |
| **Tarot** | 20.45 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | 18.30 / 20.30 |

## Petrer

**YELMO CINES 3D VINALOPÓ** — **965 37 16 37**
Centro Comercial Avda. Guirney — **yelmocines.es**

| | |
|---|---|
| **Amigos imaginarios** | 17.25 |
| **Bad Boys: Ride Or Die** | 17.40 / 20.05 / 22.30 |
| **Casa en llamas** | 19.40 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 17.15 / 17.30 / 18.00 / 18.25 / 19.00 19.20 / 19.35 / 20.05 / 20.30 / 21.25 21.40 / 22.10 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | (3D) 16.55 |
| **El reino del planeta de los simios** | 19.10 |
| **Furiosa: De la saga Mad Max** | 22.05 |
| **Garfield: La película** | 17.00 |
| **Kinds of Kindness** | 18.25 / 21.40 |
| **Los vigilantes** | 21.50 |
| **Tarot** | 22.45 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | 18.05 / 20.15 / 21.10 / 22.25 |

## Santa Pola

**CINES AXION** — **965 41 12 61**
Carrer Colombia, 20 — **cinesaxion.com**

| | |
|---|---|
| **Amigos imaginarios** | 18.30 |
| **Bad Boys: Ride Or Die** | 18.15 / 20.25 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 18.10 / 19.00 / 20.10 |
| **El exorcismo de Georgetown** | 20.15 |
| **Los vigilantes** | 20.45 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | 18.30 / 20.30 |

## Torrevieja

**IMF 3D** — **965 70 54 14**
Polígono San José S/10 — **cinesimf.com**

| | |
|---|---|
| **Bad Boys: Ride Or Die** | 17.30 / 19.45 / 22.15 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 17.30 / 18.15 / 19.30 / 20.00 / 21.30 22.15 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | (3D) 20.15 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | V.O.S. 18.00 |
| **Descansa en paz** | 22.00 |
| **Garfield: La película** | 18.00 |
| **Horizon: An American Saga - Capítulo 1** | 17.30 / 21.00 |
| **Los vigilantes** | 20.00 / 22.00 |
| **Memory** | 21.30 |
| **Un lugar tranquilo** | 18.00 / 19.30 / 20.15 / 22.15 |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** | V.O.S. 17.30 |

## Xàbia

**CINE JAYAN** — **965 79 01 47**
C/ Cristo del Mar — **cinejayan.com**

| | |
|---|---|
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 22.00 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | V.O.S. 19.00 |
| **Memory** | 21.00 |

## Las películas

**DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)>** Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡nuevas emociones! Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas (según ellos...), no saben muy bien qué sentir... **Director.** Kelsey Mann. 96 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

**DESCANSA EN PAZ>** En un caluroso día de verano en Oslo, los recién fallecidos vuelven a la vida. Tres familias enfrentadas a la pérdida intentan averiguar qué significa esta resurrección y si sus seres queridos han vuelto realmente... **Director.** Thea Hvistendahl. **Intérpretes.** Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars. 97 min. **Thriller.** (Noruega). 16 años.

**SOMBRAS DEL PASADO>** Un ex detective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas y escalofriantes secretos del pasado... **Director.** Adam Cooper. **Intérpretes.** Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas. 110 min. **Thriller.** (EE.UU.). Pend. calif.

**VIDAS PERFECTAS>** Alice y Celine, disfrutan de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son mejores amigas y vecinas. La perfecta armonía de sus vidas se rompe repentinamente después de un trágico accidente. Una combinación de culpa, sospecha y paranoia destruye el vínculo... **Director.** Benoît Delhomme. **Intérpretes.** Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles. 93 min. **Drama.** (EE.UU.). 16 años.

**BAD BOYS: RIDE OR DIE>** Una peligrosa red de narcotraficantes se está infiltrando el mercado con una letal droga de diseño, desatando una ola de crímenes violentos. Con su característico estilo temerario y su inquebrantable sentido del deber, Mike y Marcus se embarcan en una misión llena de explosiones y tiroteos... **Director.** Adil El Arbi, Bilall Fallah. **Intérpretes.** Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens. 115 min. **Acción.** (EE.UU.). 16 años.

**LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD>** Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. Explorando la relación única de Freud con su hija lesbiana Anna y el romance poco convencional de Lewis con la madre de su mejor amigo, la película entreteje pasado, presente y fantasía... **Director.** Matt Brown. **Intérpretes.** Matthew Goode, Anthony Hopkins, Jodi Balfour. 122 min. **Drama.** (Reino Unido). 12 años.

**ARTHUR>** Mikael Lindnord, el capitán del equipo sueco de atletismo de aventura, tuvo un extraño encuentro durante la carrera de 400 millas en la jungla ecuatoriana, cuando en su camino se cruzó un perro callejero. Tras el momento en el que Lindnord le alimentó, el perro le siguió por el resto del recorrido... **Director.** Simon Cellan Jones. **Intérpretes.** Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu. 106 min. **Aventuras.** (EE.UU.). 7 años.

**BACK TO BLACK>** La vida personal y profesional de la cantante y compositora Amy Winehouse, que comenzó como cantante de jazz para convertirse en una superestrella mundial de la música ganadora de varios premios Grammy. Su vida se truncó en 2011, a los 27 años, debido al consumo y abuso de alcohol y drogas... **Director.** Sam Taylor-Johnson. **Intérpretes.** Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell. 122 min. **Drama.** (Reino Unido). 16 años.

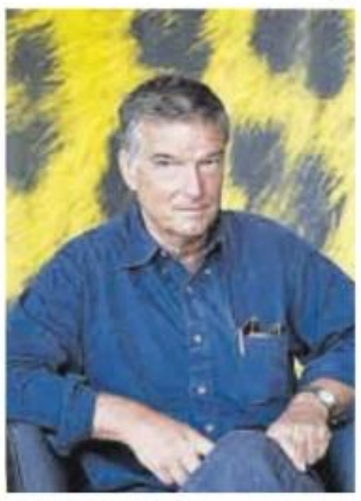
**FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX>** Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran Horda de Motoristas liderada por el Señor de la Guerra Dementus. Arrasando el Páramo, se topan con la Ciudadela presidida por El Inmortal Joe. Mientras los dos Tiranos luchan por el dominio, Furiosa debe sobrevivir a muchas pruebas mientras reúne los medios para encontrar el camino de vuelta a casa... **Director.** George Miller. **Intérpretes.** Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke. 148 min. **Ciencia ficción.** (Australia). 16 años.

### ESTRENOS DE LA SEMANA

**KINDS OF KINDNESS>** Fábula que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido, ha vuelto y parece otra persona; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial... **Director.** Yorgos Lanthimos. 165 min. **Intérpretes.** Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. **Drama.** (Irlanda). Pend. Calif.

**UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1>** Lupita Nyong'o encarna a una joven sordomuda que ve como su mundo se desmorona, cuando unos alienígenas con un oído muy bueno han aterrizado en la Tierra sólo para acabar con la raza humana. Aquellos que hagan el menor ruido pasarán desapercibidos... **Director.** Michael Sarnoski. 100 min. **Intérpretes.** Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff. **Terror.** (EE.UU.). Pend. Calif.

Efe



Benoit Jacquot.

## Denuncias

# Interrogados dos directores de cine franceses por violencia sexual

AGENCIAS

Los cineastas franceses Benoît Jacquot y Jacques Doillon, acusados por la actriz Judith Godrèche y otras artistas de violencia sexual, fueron detenidos ayer para ser interrogados por la Brigada de Protección de Menores. Jacquot y Doillon, que niegan las acusaciones, se presentaron en la Dirección Regional de la Policía Judicial (DRPJ) en París acompañados de sus abogadas.

Jacquot «finalmente podrá expresarse ante la justicia», explicó su abogada Julia Minkowski, que criticó que su cliente fuera detenido tras su ingreso en los locaqles policiales. «Debería haberse optado por un interrogatorio libre», añadió.

Marie Dosé, abogada de Doillon, afirmó que «ningún criterio legal justifica esta medida» de detención, especialmente considerando la antigüedad de los hechos denunciados por Judith Godrèche, que datan de hace 36 años y están prescritos desde hace más de dos décadas.

Ambas abogadas denunciaron la vulneración de la presunción de inocencia de sus clientes.

En febrero, la actriz de 52 años acusó públicamente primero a Benoît Jacquot de violación y luego a Jacques Doillon de agresión sexual, y presentó las denuncias correspondientes ante la justicia. ■

## El tiempo

# Hoy en la provincia

Máxima **34°** Mínima **16°**

### Mañana

Poco nuboso. Temperaturas mínimas sin cambios y máximas en ligero ascenso. Viento flojo variable.

### Por la mañana

Cielo despejado. Temperaturas mínimas sin cambios, que oscilarán entre los 16 °C de Villena y los 22 °C de Alicante y Benidorm. Viento flojo variable.

### Por la tarde-noche

Aumento de la nubosidad por el norte. Máximas en ascenso, ligero en el litoral y más acusado en el interior.

activos
Pikolinos abre camino en el calzado español
Cada domingo con INFORMACIÓN. Y cada día en la web.
activos
La economía que transforma.
INFORMACIÓN

**Activos**, la revista de economía de INFORMACIÓN. Con las mejores historias, reportajes y análisis de las **Personas**, los **Proyectos**, los **Horizontes** y los **(Neg)ocios** que transforman la realidad económica y la sociedad.

## Farmacias de horario extendido

**PLAYA SAN JUAN**
FARMACIA HIDALGO ALICANTE
Avda. Historiador Vicente Ramos, s/n (Frente a Correos)
Abierta de 9.00 a 21.00 h. de lunes a sábado
www.farmaciahidalgo.com
965 268 369

**ALICANTE**
FARMACIA CIUDAD JARDÍN
C/ Pintor Peyret, 38
Abierta 24 horas todo el año
www.farmacia24horas.com
965 177 463

**ELCHE**
FARMACIA HIDALGO ELCHE
C/ José María Buck, 24
Abierta de 9.00 a 21.00 h. de lunes a sábado
www.mariajosehidalgo.com
965 448 323

**ELCHE**
FARMACIA 24 HORAS
LDA. QUILES GARCÍA
C/ Juan Carlos I, 18 (Frente Hotel Tryp)
965 452 429

Para anuncios en esta sección 963 989 176

## Farmacias

**Servei d'urgència de 9 a 22 h.**
**ALICANTE** C/ Gran Vía, 1. C/ Foglietti, 38. C/ Pintor Peyret, 38. Avda. Benito Pérez Galdós, 19-21. C/ Dr. José L. de La Vega, 2 Loc-4.
**ELCHE** Avda. Juan Carlos I, 18. C/ Blas Valero, 55. Avda. Reina Victoria, 30. C/ Antonio Machado, 43. Plaza del Pont, 2. Avda. San Bartolomé Tirajana, 28-Arenales. C/ Poeta Miguel Hernández, 72.
**SANTA POLA** C/ Glorieta, 11. Monte de Santa Pola, 32 Urb. Gran Alacant. Avda. Blasco Ibáñez, 11. C/ San Antonio, 25. C/ Cristóbal Sanz, 31. C/ Finlandia, 1 local 1-C.
**MUTXAMEL** Avda. Carlos Soler, 74.
**SANT JOAN D'ALACANT** C/ Maigmona, 11-bajo 2.
**SAN VICENTE DEL RASPEIG** C/ Lillo Juan, 118 Loc.1 Blq.9 del C.Re.
**XIXONA** Avda. Constitución, 10.
**ALCOY** C/ San Nicolás, 103.
**BIAR** C/ San Cristóbal, 9.
**BANYERES** Avda. Constitución, 11.
**CASTALLA** Travesia Cuatro Caminos, 12.
**COCENTAINA** Paseig del Comtat, 40. C/ San Roc, 10.
**MURO** Plaza de La Ermita, 7.
**ONIL** Avda. Constitución, 17-21 esq. C/ Barberán y Coll.
**BENIDORM** Avda. Ibiza, 6 esq. Avda. Europa, 12.
**ALFAZ DEL PI** Avda. Miguel Hernández, 1 L- 2 Ur. San Rafael.
**ALTEA** C/ Beniardá, 2.
**CALLOSA D'EN SARRIÀ** Carretera de Alcoy, 6.
**LA NUCÍA-POLOP** Avda. Coloma, 1-loc.9 (zona Com. Plaza del Sol).
**VILLAJOYOSA** C/ Cervantes, 51.
**DENIA-ONDARA-VERGEL-ELS POBLETS** C/ Mar Adriático Las Marinas Km. 5. Avda. de Alicante, 45.
**BENISSA** C/ Benidoleig, 18.
**BENITACHELL** Plaza Gabriel Miró, 1.
**GATA DE GORGOS** Avda. de La Marina Alta, 60.
**JÁVEA** Avda. de Palmela, 16.
**PEGO** C/ Ecce Homo, 12.
**ELDA** Avda. de Sax, 23-25.
**ASPE** Avda. Constitución, 4.
**MONFORTE DEL CID** C/ Hermanos Kennedy, 3. Avda. Casto Richart F., 12.
**MONÓVAR** C/ Luis Martí, 7.
**NOVELDA** Avda. Reyes Católicos, 85.
**PETRER** Comp. Moros Fronterizos esq. Pz. Unión Festejos.
**PINOSO** Plaza de España, 10.
**SAX** C/ Alicante, 28.
**VILLENA** Avda. Constitución, 98.
**ORIHUELA** C/ Santa Justa, 5. Avda. de Las Adelfas, s/n (dehesa Campoamor).
**ALBATERA** Ctra. Hondón de Los Frailes, 9.
**ALMORADÍ** C/ Ntra. Sra. de Monserrate, 34.
**BIGASTRO-BENEJUZAR** C/ Federico García Lorca, 8.
**CALLOSA DE SEGURA** C/ Carlos Galiana, 11. C/ San Jerónimo, 4. C/ Lepanto, 34.
**CATRAL**
C/ Manuel Flores, 4.
**CREVILLENTE** C/ Sagrado Corazón de Jesús, 40 esq. c/ Santo Tomás.
**GUARDAMAR** Avda. Cervantes, 29. Plaza de La Figuera, 5 Local 19.
**PILAR DE LA HORADADA** C/ Mayor, 21.
**ROJALES** Avda. Salamanca esq. avda. Jorge Mtnez. Aspar C. com.16-18.
**SAN MIGUEL DE SALINAS** C/ Diecinueve de Abril, 21.
**TORREVIEJA** Avda. Antonio Machado, 115. C/ Ramón Gallud, 196 esq. C/ Virgen de La Paloma. C/ Villa de Barcelona esq. C/ San Luis.

INFORMACIÓN

Ralph Macchio en *Cobra Kai*, Claudia Salas en *Las pelotaris 1926* y Guillermo Francella en *El encargado*.

### Estrenos

# Seis series que no te puedes perder este mes de julio

Entre los lanzamientos de las principales plataformas destacan *El encargado*, *La dama del lago*, *Las pelotaris 1926* y *Cobra Kai*

MARISA DE DIOS

El regreso de tres viejas conocidas de la audiencia, *Cobra Kai*, *El encargado* y *Élite*, destaca entre los estrenos de las plataformas de 'streaming' de este julio, un mes un tanto descafeinado en cuanto a nuevas series. También están *La dama del lago* y *Las pelotaris 1926*.

### *Boiling point* (Día 3, Movistar Plus+)

Secuela de la película homónima, que explota las tensiones entre fogones al estilo de la exitosa *The Bear*. Ocho meses después de que su mentor, Andy Jones (Stephen Graham), sufriera un ataque al corazón, la chef Carly (Vinette Robinson) pelea en cocinas para hacerse un nombre en un nuevo restaurante en el gentrificado barrio londinense de Dalston: Point North.

### *Las pelotaris 1926* (Día 5, SkyShowtime)

Marc Cistaré (*Los hombres de Paco*, *El barco*, *Vis a vis*) recupera la historia real de tres mujeres pelotaris (dos españolas y una mexicana) que se convirtieron en deportistas de élite en los años 20, una época en la que las féminas estaban relegadas en la sociedad. Las interpretan Claudia Salas, María de Nati y Zuria Vega, cuyos personajes tendrán que derribar muchos prejuicios.

### *Cobra Kai* (Día 18, Netflix)

La secuela de *Karate Kid* se encamina hacia su final, con la primera parte de su última temporada (la segunda llegará el 28 de noviembre y la tercera, ya en 2025, año en el también habrá una nueva película de *Karate Kid*). Después de que Cobra Kai fue eliminado de All Valley, los senseis y estudiantes deben decidir si competirán en el Sekai Taikai, el campeonato mundial de karate.

### *La dama del lago* (Día 19, Apple TV+)

'Thriller' basado en el 'best-seller' de Laura Lippman. Cuando la desaparición de una niña conmociona a la ciudad de Baltimore el Día de Acción de Gracias de 1966, las vidas de dos mujeres chocan. Se trata de un ama de casa judía (Natalie Portman) que intenta deshacerse de un pasado oculto y reinventarse como periodista de investigación, y una madre (Moses Ingram) que navega por los bajos fondos políticos del Baltimore negro mientras lucha por mantener a su familia.

### *El encargado* (Día 19, Disney+)

La serie que levantó los recelos del mismísimo expresidente argentino regresa con el siempre resolutivo Eliseo dispuesto a superarse: ahora quiere fundar su propia empresa de encargados. Pero una visita sorpresa de su pasado y una inspección estatal complicarán su plan. Tras haberse librado de sus anteriores oponentes, deberá lidiar con su adversario más duro hasta ahora: el Estado Nacional argentino.

### *Élite* (Día 26, Netflix)

Uno de los mayores éxitos internacionales de la ficción española llega a su fin. Lo más llamativo es el regreso de una de las estudiantes más aplicadas de Las Encinas, Nadia (Mina el Hammani). La llegada de los hermanos Emilia y Héctor Krawietz, líderes de la asociación de antiguos alumnos, hace temblar los cimientos del colegio. Solo Omar será capaz de plantarles cara, ya que representan lo que siempre ha estado mal en Las Encinas. Entre los fichajes están Ane Rot (*El club de los lectores criminales*) y Nuno Gallego (*UPA Next*). ■

## *Pan y circo*

EL TELEADICTO

ANTONIO SEMPERE

Este año coincide la celebración de la manifestación del Orgullo en Madrid (y dicen los mandamases de la capital que estas fiestas se han convertido en las más grandes de todas las que celebra la ciudad de acogida de todos los españoles) con el chupinazo de los sanfermines. Esto ocurre muy de largo en largo. De hecho, será la primera ocasión desde que la televisión pública emite íntegra la marcha del Orgullo, más reciente de lo que muchos imaginan. Como estudioso del planeta televisivo debo aclarar que el canal autonómico Telemadrid, gobernando en la casa de la Ciudad de la Imagen la derecha, fue quien comenzó a emitir en directo esta jornada festiva, mucho antes que TVE.

Lo de este 2024 creo que debe analizarse con distancia y mirada crítica. Representa muy bien hasta qué punto nuestra televisión, también la que ejerce el servicio público, puede llegar a mezclar churras con merinas, y provocar un totum revolutum en donde el espectador no avisado se va a hacer un lío. España es una fiesta continua, donde estamos al filo de regresar al pan y circo, con perdón, si es que alguna vez salimos de él. Por la mañana nuestra tele pública pondrá toda su tecnología punta al servicio del mogollón pamplonés. Por la tarde, sin solución de continuidad, las calles del centro de Madrid serán el acabose.

A mí me saltarán las lágrimas porque nací un día de san Fermín y desde el chupinazo anterior he surfeado el peor año de mi vida, y porque el Orgullo me toca muchas teclas sensibles. Menos mal que un profesional como Oriol Nolis, la imagen corporativa del Orgullo este año, estará al otro lado de la pantalla. Fue uno de los cómplices necesarios para no sucumbir en el camino. Gracias eternas. ■

## informaciónTV

**07.00** Noticias InformaciónTV.
**07.30** Centenario del Hércules.
**08.00** Noticias InformaciónTV.
**08.30** Centenario del Hércules.
**09.00** Noticias InformaciónTV.
**09.30** Centenario del Hércules.
**10.00** Aventurístico.
**10.30** Noticias InformaciónTV.
**11.00** Confidencias.
**12.00** Centenario del Hércules.
**12.30** Aventurístico.
**13.00** Noticias InformaciónTV.
**13.30** L'arròs de Ximo.
**14.30** Infogueres.
**15.30** Informativo UMH.
**16.00** Planeta Hércules.
**17.00** Aventurístico.
**18.00** Alacant, poble a poble.
**18.30** + Que cine. *Programa de cine que habla de los estrenos cinematográficos de la semana, así como una opinión crítica de las películas en cartel. Además, se dan a conocer talentos de la provincia de Alicante a través de la presentación de sus proyectos.*
**19.30** Infogueres. *Programa dedicado íntegramente a Les Fogueres, compaginado con reportajes a pie de calle estando presente en todos los actos que se organizan previos a las fiestas.*
**20.30** Noticias InformaciónTV.
**20.55** Bona nit.
**21.00** La hoja verde.
**21.30** Equilibrium.
**22.00** + Que cine.
**23.00** Aventurístico. *Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre.*
**00.01** Noticias InformaciónTV.
**00.30** Planeta fútbol.

**20.30**
**'Informativos'**
Todos los detalles sobre cómo ha transcurrido la presentación del segundo informe sobre Cátedra de Cambio Climático realizado por la Universidad de Alicante.

**21.30**
**'Equilibrium'**
Espacio en el que se muestran ejercicios sencillos para poder hacer en el día a día y que permitirán mantenerte en forma sin esfuerzos.

## La 1

**06.00** Telediario matinal. *Con Sirún Demirjian y Álex Barreiro.*
**08.00** La hora de La 1. *Con Marc Sala y Silvia Intxaurrondo.*
**10.40** Mañaneros. *Con Ana Prada y Alberto Herrera.*
**14.00** Informativo territorial.
**14.10** Ahora o nunca. *Con Mònica López.*
**15.00** Telediario 1. *Con Alejandra Herranz.*
**15.45** Informativo territorial.
**16.10** El tiempo.
**16.15** Salón de té La Moderna.
**16.45** La Promesa.
**17.40** UEFA Euro 2024. *Rumania-Países Bajos.*
**20.00** Camino a Berlín.
**20.30** Telediario 2. *Con Marta Carazo.*
**20.40** UEFA Euro 2024. *Austria-Turquía.*
**23.00** Cine. *Enemigos públicos.*
**01.05** Cine. *El crucero de los sueños: Antigua.*
**02.35** La noche en 24 horas. *Con Xabier Fortes.*

## La 2

**08.00** La vida en los ríos de África.
**08.45** Agrosfera.
**09.30** Aquí hay trabajo.
**09.55** Guardianes del patrimonio.
**10.25** Arqueomanía. *Con Manuel Pimentel.*
**10.55** Megaestadios de Europa.
**11.45** Al filo de lo imposible.
**12.15** La 2 express.
**12.20** Mañanas de cine. *Joe Dakota.*
**13.45** El Camino del Cid: diario de una ciclista.
**14.25** Las rutas de Verónica.
**15.20** Saber y ganar. *Con Jordi Hurtado.*
**16.05** Tour de France. *Pinerolo-Valloire.*
**17.45** Documenta2.
**18.35** El Paraíso de las Señoras.
**19.55** La carrera de la vida.
**20.25** La 2 express.
**20.30** Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
**21.30** Cifras y letras. *Con Aitor Albizua.*
**22.00** Lo que soy.
**23.15** LateXou con Marc Giró
**01.30** Conciertos de Radio 3.
**02.00** Zoom tendencias.

## Antena 3

**06.15** Las noticias de la mañana. *Con Manu Sánchez, Marina Monzón y Noor Ben Yessef.*
**08.55** Espejo público. *Con Susanna Griso.*
**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
**13.45** La ruleta de la suerte. *Con Jorge Fernández.*
**15.00** Antena 3 Noticias 1. *Con Sandra Golpe.*
**15.30** Deportes.
**15.35** El tiempo.
**15.45** Sueños de libertad.
**17.00** Pecado original.
**18.00** Y ahora Sonsoles. *Con Sonsoles Ónega.*
**20.00** Pasapalabra. *Con Roberto Leal.*
**21.00** Antena 3 Noticias 2. *Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.*
**21.30** Deportes.
**21.35** El tiempo.
**21.45** El hormiguero 3.0. *Con Pablo Motos.*
**22.45** Hermanos.
**02.30** The Game Show. *Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.*
**03.15** La tienda de Galería del Coleccionista.

## Cuatro

**07.00** Love Shopping TV Cuatro.
**07.30** ¡Toma salami!
**08.35** Callejeros viajeros. *Incluye Costa Dálmata, Croacia y Playas de Croacia.*
**10.15** Viajeros Cuatro. *Croacia.*
**11.30** En boca de todos. *Con Nacho Abad.*
**14.00** Noticias Cuatro. *Con Alba Lago.*
**14.55** ElDesmarque Cuatro. *Con Manu Carreño.*
**15.10** El tiempo.
**15.30** Todo es mentira. *Con Marta Flich y Pablo González Batista.*
**18.30** Tiempo al tiempo. *Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.*
**19.55** Noticias Cuatro.
**20.40** ElDesmarque Cuatro. *Con Ricardo Reyes.*
**20.55** El tiempo.
**21.10** First Dates
**22.50** Código 10.
**02.15** The Game Show.
**02.55** En el punto de mira. *Incluye Ladrones de identidad y COVID-19: la nueva cesta de la compra.*

## Tele 5

**07.00** Informativos Telecinco
**08.55** La mirada crítica.
**10.30** Vamos a ver.
**15.00** Informativos Telecinco. *Con Ángeles Blanco.*
**15.25** ElDesmarque Telecinco. *Con Lucía Taboada.*
**15.35** El tiempo.
**15.50** Así es la vida. *Con Sandra Barneda y César Muñoz.*
**17.00** TardeAR. *Con Beatriz Archidona.*
**20.00** Reacción en cadena. *Con Ion Aramendi.*
**21.00** Informativos Telecinco.
**21.35** El tiempo.
**21.45** ElDesmarque Telecinco.
**22.00** Supervivientes All Stars: Tierra de nadie. *La gala de hoy acoge una nueva ceremonia de salvación, en la que uno de los tres nominados de esta semana va a quedar fuera de la lista de candidatos a la expulsión.*
**01.55** Casino Gran Madrid Online Show.

## La Sexta

**07.00** Previo Aruser@s. *Con Alfonso Arús.*
**09.00** Aruser@s. *Con Alfonso Arús.*
**11.00** Al rojo vivo. *Con Antonio García Ferreras.*
**14.30** La Sexta noticias 1ª edición. *Con Helena Resano.*
**15.15** Jugones. *Con Josep Pedrerol.*
**15.30** La Sexta meteo.
**15.45** Zapeando. *Con Dani Mateo.*
**17.15** Más vale tarde. *Con Iñaki López y Cristina Pardo.*
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. *Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.*
**21.00** La Sexta Clave. *Con Joaquín Castellón.*
**21.20** La Sexta meteo.
**21.25** La Sexta deportes. *Con Carlota Reig y Óscar Rincón.*
**21.30** El intermedio Summertime. *Con Sandra Sabatés.*
**22.30** ¿Quién quiere ser millonario?
**02.40** Pokerstars.
**03.20** Play Uzu Nights.

## À Punt

**07.00** La Colla.
**08.00** Les notícies del matí. *Con Òscar Martínez.*
**10.05** Bon dia, bonica.
**10.35** Negocis de família.
**11.00** Ciutats desaparegudes.
**12.15** Cròniques del zoo. *Tapirs, suricates i pterois.*
**12.50** Animalades, un món bestial. *Trobar casa.*
**13.20** La via verda. *Con Mathies Muñoz.*
**14.00** À Punt Notícies. Migdia. *Con Maria Poveda.*
**15.25** Atrapa'm si pots. *Con Òscar Tramoyeres.*
**16.35** Alta tensió. *Con Nelo Gómez.*
**17.30** Inspectora Marleau. *La nit de la lluna roja.*
**19.15** Hotel Voramar. *El final de la temporada.*
**20.05** Vigilants de la platja. *Dia de formació.*
**21.00** À Punt Notícies. Nit.
**21.50** A la saca. *Con Eugeni Alemany.*
**22.40** Comediants.
**00.50** Açò no ho sabies.
**01.55** À Punt Notícies. Nit.

**20.40**
**La 1**
**'UEFA Euro 2024: Austria-Turquía'**
Previa y partido (21.00h.). Duelo entre tapadas que buscan llegar lejos en esta Eurocopa. Austria ha sido la gran sorpresa de esta fase.

## Teledeporte

**06.00** Campeonato de España de atletismo al aire libre. **09.15** Tour de France. **11.00** UEFA Euro 2024. **12.45** UEFA Euro 2024. **14.30** Tour de France. **16.05** Baloncesto al día. **16.10** París, una historia de amor. **16.20** Campeonato de España de atletismo al aire libre. **19.15** Copa de España de Escalada. **20.15** FIBA Olympic Qualifying Tournament: Líbano-España. **23.00** Estudio Estadio Euro 2024.

## Paramount Network

**06.00** Cinexpress. **06.05** Cine: Stoyan. **08.05** Central de cómicos. **08.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **12.30** Embrujadas. **13.25** Colombo. **15.25** Los misterios de Murdoch. **18.05** Los asesinatos de Midsomer. La otra y Bailando con muertos. **22.00** Martes letal: Plan de escape III. **23.55** Martes letal: Kárate a muerte en Bangkok.

**22.45**
**Antena 3**
**'Hermanos'**
Ayaz y Asiye preparan juntos una coreografía para el colegio. Posteriormente, durante el ensayo, Ayaz se da cuenta de que Asiye le gusta de verdad.

## Disney Channel

**11.05** Kiff. **11.55** Hamster & Gretel. **12.40** Hailey, ¡a por todas! **13.30** Bluey. **14.35** Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.50** Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** Super-Kitties. **19.45** Rainbow High Shorts. **19.50** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad.

## Clan

**14.26** Bob Esponja. **15.34** Los Argonautas y la moneda de oro. **15.56** 100 Cosas que hacer antes de ir al instituto. **16.16** Knight Squad. **16.59** Peppa Pig. **17.18** Hello Kitty, super style! **17.52** El gran show de Baby Shark. **18.14** Petronix. **18.38** Las pistas de Blue y tú. **19.00** Los Pitufos. **19.24** Polinópolis. **19.46** Tara Duncan. **20.09** Pat, el perro. **20.25** Los superminihéroes.

**22.50**
**Cuatro**
**'Código 10'**
Espacio que aborda varios casos actuales e históricos de sucesos, desgranando todas sus claves con exclusivas, nuevas evidencias y testimonios inéditos.

INFORMACIÓN
MARTES, 2 DE JULIO DE 2024

Avenida Doctor Rico, 17. 03005 Alicante | www.www.informacion.es
© Editorial Prensa Alicantina, S. A. U. Todos los derechos reservados. Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32,1, párrafo segundo, LPI. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial. •

FORO

# MEDIO AMBIENTE SOSTENIBLE

## ALICANTE / VIERNES 5 JULIO / 10h.

Club INFORMACIÓN. Avda. Dr. Rico, 17. Alicante

Mediante este foro se pretende dar relevancia a la parte medioambiental de la sostenibilidad hablando de cuestiones concretas de especial importancia en el Levante Alicantino

## Mesa 1 / Protección de Mares y Océanos

**Gabriel Soler**
Director
**Instituto Ecología Litoral**

**Silvia Antón**
Colounder
**Mediterranean Algae Biorremediación**

**César Pérez**
Director del Mediterráneo
**Asociación Chelonia**

**Modera**

**Macarena Segarra**
Consultora de Sostenibilidad & Directora ejecutiva
**Treserres**

## Mesa 2 / Transición energética

**Inma Serrano**
**Agencia Provincial de la Energía de la Diputación de Alicante**

**Ramón Gero**
Sustainability and Innovation
**Eiffage Energía Comunidades Energéticas**

## Mesa 3 / Adaptación al cambio climático

**Jorge Olcina**
Director
**Laboratorio Climatología**

**Patricia Briega**
Arquitecta
**Singular Green Soluciones basadas en la naturaleza**

**Amalia Navarro**
Directora de Sostenibilidad
**Aguas de Alicante**

**José María Batanero**
Director para España de la División de
**Agua Coxabengoa**

Inscríbete antes del 4 de julio enviando un correo a club@informacion.es indicando tus datos personales

Organiza: INFORMACIÓN · PRENSA IBÉRICA

Patrocina: Coca-Cola · AGUAS DE ALICANTE · coxabengoa